***Рабочая программа по изобразительному искусству, 6 класс.***

**I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности,

знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития

опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным

поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой

и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать

свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта

интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью,

монологической контекстной речью;

10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);

11) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты:**

1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с

природой и выражать своё отношение художественными средствами;

3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;

5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения

окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных

народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, понимании красоты человека;

9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

10) приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

11) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

12) формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 6 класса к концу учебного года должен

**знать/понимать:**

-отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;

-особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

-национальные особенности в классическом изобразительном и народном декоративно-прикладном искусстве;

-особенности ансамбля народного костюма, зависимость колорита народного костюма от национальных традиций искусства и быта;

-центры народных художественных промыслов Российской Федерации (Хохлома, Гжель, Городец и др.);

-виды современного декоративно-прикладного искусства, дизайна;

-закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной, воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции.;

-искусств и памятники родного края;

-взаимосвязь изобразительного искусства с другими областями культуры;

-ведущие художественные музеи России и других стран;

-различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью.

**Уметь:**

-выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы, поисковый материал, композиция), знать принципы работы художника над произведением, с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

-использовать средства художественной изобразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, тон, силуэт, контур, пятно, линия, штрих, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония, композиция);

-видеть закономерности линейной и воздушной перспективы (линия горизонта, точка схода и т.д.); светотени (свет, тень, блик, полутень, рефлекс, падающая и собственная тени), основные средства композиции: высота, горизонт, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра, ритм, силуэт и т.д.

-рисовать с натуры и по памяти отдельные предметы и натюрморты, человека, животных, птиц, пейзаж, интерьер, архитектурные сооружения;

-передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте;

-создавать художественный образ в композициях;

-выполнять наброски, эскизы, длительные учебные, творческие работы с натуры, по памяти и воображению;

-изготовить изделия в стиле традиционных художественных промыслов (в доступных техниках).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-самостоятельной творческой деятельности;

-обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

-оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

-овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**II. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе.**

**Блок 1.**

***Великолепие цветения природы и отображение его в искусстве натюрморта (3ч.)***

Осенний букет. 2ч.

Многоцветие цветов в декоративной росписи. 1ч.

**Блок 2.**

***Сияние цветущей природы на лаковых подносах (2ч.)***

Искусство Жостова и Нижнего Тагила 1ч.

Твои любимые осенние цветы в росписи подноса 1ч.

**Блок 3.**

***Праздник урожая как образ благоденствия, созданный в искусстве (3ч.)***

Тема крестьянского труда и праздника в искусстве 1ч.

Жатва. 2ч.

**Блок 4.**

***Символ плодородия и радости жизни в орнаментальном искусстве народов Древнего мира (5ч.)***

Растительный орнамент Древнего мира 1ч.

Зооморфные мотивы в орнаменте Древнего Египта 1ч.

Изысканный декор и совершенство пластической формы сосудов Древней Греции 1ч.

Современный керамический сосуд в твоем исполнении. 2ч.

**Блок 5.**

***Праздник встречи нового года в культуре разных народов (3ч.)***

Традиции встречи Нового года в культуре разных народов.1ч.

Новый год шагает по планете 2ч.

**Блок 6 .**

***Образ ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве (4ч.)***

Каменные стражи Русской земли 1ч.

Рыцарский замок в средневековой Европе 1ч.

Военное облачение русского воина и доспехи рыцаря.1ч.

Батальная композиция.1ч.

**Блок 7.**

***Прославление женщины в искусстве народов мира (2ч.***)

Тема прекрасной девы и женщины- матери в искусстве.1ч.

Личность женщины в портретно- исторической композиции 1ч.

**Блок 8.**

***Народный костюм в зеркале истории (2ч.)***

Народный костюм России как культурное достояние народов мира. 2ч.

**Блок 9**

Международный фольклорный фестиваль - проявление народных традиций (2ч)

Разноликий хоровод. 2ч.

**Блок 10.**

***Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве.(2ч)***

Прилет птиц.1ч.

Живая зыбь.1ч.

**Блок 11.**

***Пасха – праздник весны, плодоносящих сил природы и Воскресения(2ч)***

Как мир хорош в своей красе нежданной.2ч.

**Блок 12.**

***Весеннее многообразие природных форм в искусстве (2ч.)***

Поле зыблется цветами 1ч.

Радость моя, земля! 1ч.

**III. Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **1** | Великолепие цветения природы и отображение его в искусстве натюрморта. | 3 |
| **2** | Сияние цветущей природы на лаковых подносах. | 2 |
| **3** | Праздник урожая как образ благоденствия, созданный в искусстве. | 3 |
| **4** | Символ плодородия и радости жизни в орнаментальном искусстве народов Древнего мира. | 5 |
| **5** | Праздник встречи нового года в культуре разных народов. | 3 |
| **6** | Образ ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве. | 4 |
| **7** | Прославление женщины в искусстве народов мира. | 2 |
| **8** | Народный костюм в зеркале истории. | 2 |
| **9** | Народные традиции. | 4 |
| **10** | Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве. | 2 |
| **11** | Пасха – праздник весны, плодоносящих сил природы и Воскресения. | 2 |
| **12** | Весеннее многообразие природных форм в искусстве. | 2 |
| **Итого: 34** | | |

**Приложение.**

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Тип урока.  Количество часов. | | | | Планируемые результаты (предметные) | | | | Планируемые результаты | | | | | | | Дата | |
| метапредметные | | | | Личностные | | |
|  | **Блок 1.*Великолепие цветения природы и отображение его в искусстве натюрморта (3ч.)*** | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 1-2 | Осенний букет | комбинированный  2ч. | | | | Уметь выполнять с натуры этюда осенних цветов в букете. | | | | Умение использовать композиционное построение: формат, размеры и количество изображений, степень проработанности деталей. | | | | Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ. | | |
| 3. | Многоцветие цветов в декоративной росписи. | комбинированный  1ч. | | | | Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. | | | | Умение выполнять зскиз росписи декоративной тарелки с использованием приемов стилизации цветов на основе натурных зарисовок. | | | | Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников. | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Искусство Жостова и Нижнего Тагила. | комбинированный  1ч. | | | | Передача разнообразия природных форм и их изобилие. | | | | Уметь выполнять- повтор элементов цветочной росписи подносов. | | | | Овладение навыками коллективной деятельности в процессе творческой работы. | | | |  |
| 5. | Твои любимые осенние цветы в росписи подноса | комбинированный  1ч. | | | | Понятие декоративной стилизации формы и цвета предмета | | | | Богатство оттенков цвета в объектах природы и способы получения их на палитре. | | | | Уметь находить композиционное и цветовое решение росписи с учетом художественного приема и техники одного из рассмотренных традиционных промыслов. | | | |  |
| **Блок 3. Праздник урожая как образ благоденствия, созданный в искусстве (3ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Тема крестьянского труда и праздника в искусстве | комбинированный  1ч. | | | | Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу. | | | | Разнообразие художественных образов ,зарисовки женских и мужских фигур в традиционной одежде по описанию и восприятию художественных произведений, отражающих крестьянский труд . | | | | Использование средств выразительности в различных видах искусства для отражения народного праздника. | | | |  |
| 7-8 | Жатва. | комбинированный  2ч. | | | Уметь выбирать цветовую гамму в соответствии с замыслом, передача состояния осени. | | | | | | Умение выбора сюжета на темы, выполнение композиции в цвете. | | | Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ. | | | |  |
| **Блок 4. Символ плодородия и радости жизни в орнаментальном искусстве народов Древнего мира (5час.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Растительный орнамент Древнего мира. | | комбинированный  1ч. | | | | | Поиск выразительной композиции, умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны. | | | | Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий. | | Уметь выполнять зарисовки – повтор растительных мотивов древнеегипетского орнамента. | | | |  |
| 10. | Зооморфные мотивы в орнаменте Древнего Египта. | | комбинированный  1ч. | | | | | Знание особенности изображения зверей и птиц в орнаментальных композициях древнеегипетского искусства | | | | | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ. | | | |  |
| 11. | Изысканный декор и совершенство пластической формы сосудов Древней Греции. | | комбинированный  1ч. | | | | | Использование различных орнаментальных мотивов в росписи современной керамики | | | | | Уметь выполнять зарисовки- повтор орнаментальных мотивов в росписи древнегреческих сосудов. | Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности , соотносить свою часть работы с общим замыслом. | | | |  |
| 12-13 | Современный керамический сосуд в твоем исполнении. | | комбинированный  2ч. | | | | | Использование различных орнаментальных мотивов в росписи современной керамики | | | | | Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создать свою самобытную художественную культуру. | Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических, творческих работ. | | | |  |
| **Блок 5. Праздник встречи нового года в культуре разных народов (3ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | Традиции встречи Нового года в культуре разных народов. | | комбинированный  1ч. | | | | | Умение выполнять зарисовки атрибутов новогоднего карнавала, новогодних костюмов, масок. | | | | Умение выполнять зарисовки украшения елки, сувениров и подарков. | | Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ. | | | |  |
| 15-16 | Новый год шагает по планете… | | комбинированный  2ч. | | | | | Использование средств художественной выразительности, соответствующих характеру праздника | | | | Овладение умением творческого видения, умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | | Уметь правильно выбирать сюжет для коллективной композиции на темы, передавать новогоднее настроение. | | | |  |
| **Блок 6 . Образ ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве . (4ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | Каменные стражи Русской земли | | комбинированный  1ч. | | | | | Выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. | | | | Умение грамотно зарисовывать деревянные постройки своего города, поселка, деревни, применение линейной перспективы. | | | | Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | |  |
| 18. | Рыцарский замок в средневековой Европе | | комбинированный  1ч. | | | | | Постройки сделанные человеком. Овладение навыками моделирования из бумаги. | | | | Выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию. | | | | Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ. | |  |
| 19. | Военное облачение русского воина и доспехи рыцаря. | | комбинированный  1ч. | | | | | Образ средневекового воина в различных видах искусства, сходное и особенное в костюме средневекового рыцаря и воина Древней Руси. | | | | Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовывать место занятий. | | | | Овладение навыками конструирования из бумаги, зарисовки по представлению и описанию воинских костюмов. | |  |
| 20. | Батальная композиция. | | комбинированный  1ч. | | | | | Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту деревянных построек, сохранивших исторический облик. | | | | Овладение умением творческого видения, умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. | | | | Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности , соотносить свою часть работы с общим замыслом. | |  |
| **Блок 7. Прославление женщины в искусстве народов мира (2ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | Тема прекрасной девы и женщины- матери в искусстве. | | комбинированный  1ч. | | | | | Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. | | | | Осознанное стремление к усвоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | | | | Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. | |  |
| 22. | Личность женщины в портретно- исторической композиции | | комбинированный  1ч. | | | | | Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства. | | | | Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. | | | | Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | |  |
| **Блок 8. Народный костюм в зеркале истории (2ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23-24. | Народный костюм России как культурное достояние народов мира. | | комбинированный  2ч. | | | | | Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ. Традиционные масленичные действа. | | | | Овладение умением зарисовывать с натуры, по памяти людей в народных костюмах, в движении. | | | | Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | |  |
| **Блок 9 Международный фольклорный фестиваль- проявление народных традиций в пространстве культуры.(2ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25-26. | Разноликий хоровод. | | комбиниро- ванный  2ч. | | | | | Умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ, реальные образы животных и декоративная их разработка. | | | | Умение выполнять наброски и зарисовки животных по памяти и представлению. | | | | Сформированность эстетических потребностей в творческом отношении к окружающему миру. | |  |
| **Блок 10. Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве. (4ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27-28. | Прилет птиц. | | | комбинированный  2 ч. | | | | | Овладения навыками моделирования из бумаги, применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ. | | | Применение художественных умений , знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ. образ птицы истинного символа добра и красоты. | | | Умение выражать художественными средствами повадки животных и среду обитания в творчестве анималистов. | | |  |
| 29-30. | Живая зыбь. | | комбинированный  2 ч. | | | | | Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира. Образ водной стихии как гимн пробуждению природы в народном и профессиональном искусстве. | | | | Развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, работа над композицией пейзажа по памяти. | | | Умение сотрудничать с товарищами в процессе творческой работы, самостоятельно выбирать изобразительные, графические материалы. | | |  |
| **Блок 11. Пасха – праздник весны, плодоносящих сил природы и Воскресения Христова. (2ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31-32. | Как мир хорош в своей красе нежданной… | | комбинированный  2 ч. | | | | | Умение выполнять живописными и декоративными средствами с натуры пасхального натюрморта. | | | | Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов | | | | Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | |  |
| **Блок 12. Весеннее многообразие природных форм в искусстве (2ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33. | Поле зыблется цветами | | комбинированный  1 ч. | | | | | Понимание образной природы искусства, основных атрибутах и содержание праздника. | | | | Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовывать место занятий. | | | | Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. | |  |
| 34. | Радость моя, земля! | | | комбинированный  1 ч. | | | Поиски изобразительного мотива, вариантов композиционного и декоративного решения. | | | | | Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | | | | Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | |  |