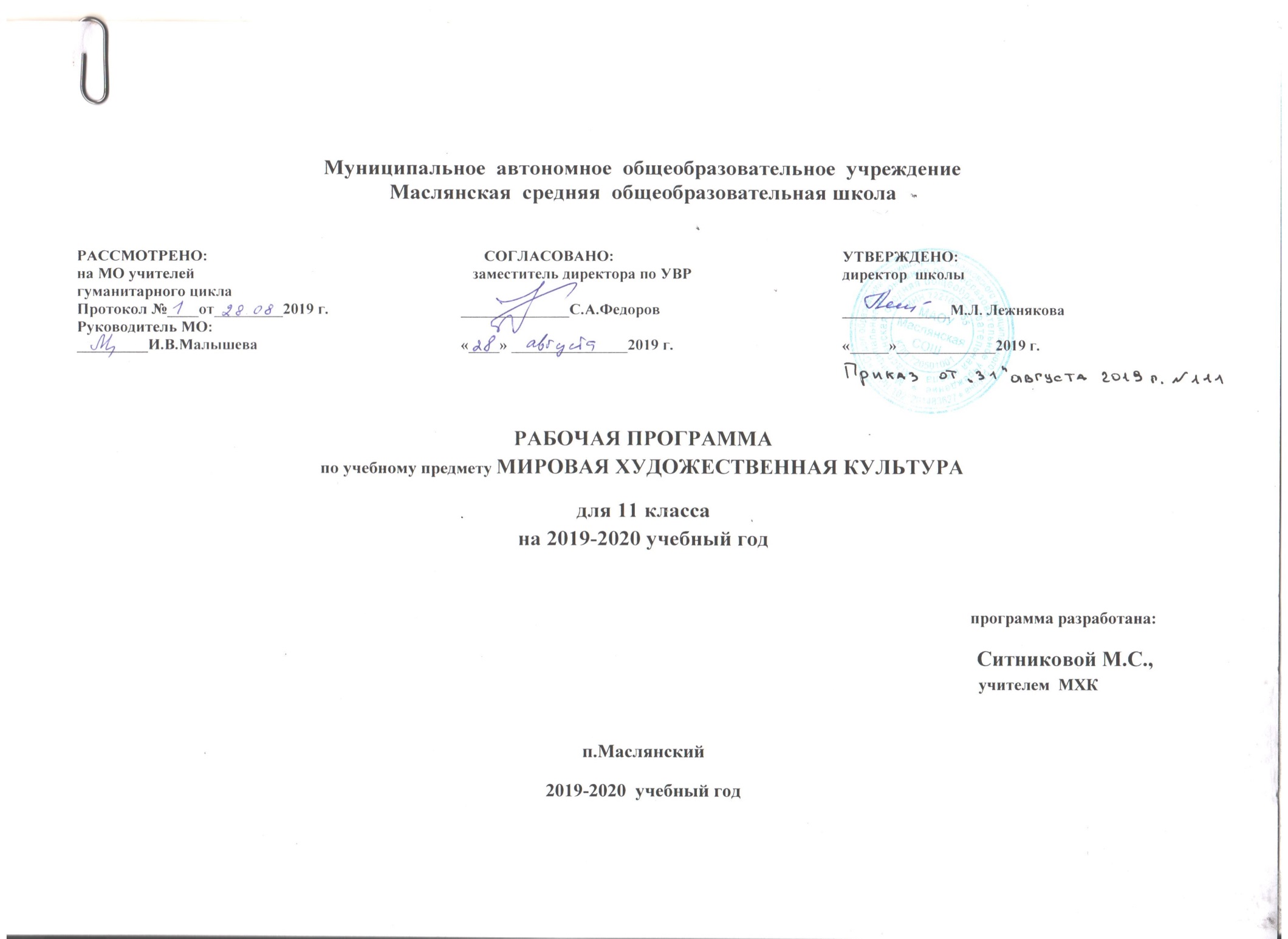
****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА», 11 КЛАСС**

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен

Знать / понимать:

* основные виды и жанры искусства;
* изученные направления и стили мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.
* характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;
* основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;
* основные средства выразительности разных видов искусства;

Уметь:

* узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
* устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
* пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
* выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).
* сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
* устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
* пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
* осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

* выбора путей своего культурного развития;
* организации личного и коллективного досуга;
* выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
* самостоятельного художественного творчества.
* выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;
* использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;
* участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности;
* проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);
* участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету;

**2. Содержание учебного курса**

**Художественная культура нового времени:**

* Художественная культура барокко.
* Архитектура барокко.
* Изобразительное искусство барокко.
* Реалистические тенденции в живописи Голландии.
* Музыкальная культура барокко.
* Художественная культура классицизма и рококо.
* Классицизм в архитектуре Западной Европы.
* Изобразительное искусство классицизма и рококо.
* Композиторы Венской классической школы.
* Шедевры классицизма в архитектуре России.
* Искусство русского портрета.

**Художественная культура XIX в:**

* Неоклассицизм и модернизм в живописи.
* Художественная культура романтизма: живопись.
* Романтический идеал и его отражение в музыке.
* Зарождение русской классической музыкальной школы.
* Реализм – направление в искусстве второй половины XIX в.
* Социальная тематика в западно -европейской живописи реализма.
* Русские художники – передвижники.
* Развитие русской музыки во второй половине XIX в.

**Художественная культура конца XIX - XX в:**

* Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи.
* Формирование стиля модерн в европейском искусстве.
* Символ и миф в живописи и музыке.
* Художественные течения модернизма в живописи.
* Русское изобразительное искусство XX в.
* Архитектура XX в.
* Театральная культура XX в.
* Шедевры мирового кинематографа.
* Музыкальная культура России XX в.
* Стилистическое многообразие западноевропейской музыки.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Художественная культура нового времени. | 12 |
| 2 | Художественная культура XIX в. | 9 |
| 3 | Художественная культура конца XIX - XX в. | 13 |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** | **Примечание** |
| **Художественная культура нового времени. 12 часов.** | | | |  |
| 1 | Художественная культура барокко. | 1 |  |  |
| 2 | Архитектура барокко. | 1 |  | Организация проектной деятельности |
| 3 | Изобразительное искусство барокко. | 1 |  |  |
| 4 | Реалистические тенденции в живописи Голландии. | 1 |  |  |
| 5 | Музыкальная культура барокко. | 1 |  |  |
| 6 | Художественная культура классицизма и рококо. | 1 |  |  |
| 7 | Классицизм в архитектуре Западной Европы. | 1 |  |  |
| 8-9 | Изобразительное искусство классицизма и рококо. | 2 |  |  |
| 10 | Композиторы Венской классической школы. | 1 |  |  |
| 11 | Шедевры классицизма в архитектуре России. | 1 |  |  |
| 12 | Искусство русского портрета. | 1 |  | Интегрированный урок (МХК, ИЗО) |
| **Художественная культура XIX в. 9 часов.** | | | |  |
| 13 | Неоклассицизм и модернизм в живописи. | 1 |  |  |
| 14 | Художественная культура романтизма: живопись. | 1 |  |  |
| 15 | Романтический идеал и его отражение в музыке. | 1 |  |  |
| 16 | Зарождение русской классической музыкальной школы. | 1 |  |  |
| 17 | Реализм – направление в искусстве второй половины XIX в. | 1 |  |  |
| 18 | Социальная тематика в западно -европейской живописи реализма. | 1 |  |  |
| 19-20 | Русские художники – передвижники. | 2 |  |  |
| 21 | Развитие русской музыки во второй половине XIX в. | 1 |  |  |
| **Художественная культура конца XIX - XX в. 13 часов.** | | | |  |
| 22 | Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи. | 1 |  |  |
| 23 | Формирование стиля модерн в европейском искусстве. | 1 |  |  |
| 24 | Символ и миф в живописи и музыке. | 1 |  | Интегрированный урок (Литература, МХК, ИЗО,Музыка) |
| 25 | Художественные течения модернизма в живописи. | 1 |  |  |
| 26 - 27 | Русское изобразительное искусство XX в. | 2 |  |  |
| 28 | Архитектура XX в. | 1 |  | Организация проектной деятельности |
| 29 | Театральная культура XX в. | 1 |  |  |
| 30 - 31 | Шедевры мирового кинематографа. | 2 |  |  |
| 32 - 33 | Музыкальная культура России XX в. Профессии и профессиональная деятельности, в основе которых лежат знания по МХК. Учебные заведения Тюменской области | 2 |  | Образовательная экскурсия |
| 34 | Стилистическое многообразие западноевропейской музыки. | 1 |  |  |