

**Литературное чтение**

**Раздел I. Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты освоения основной образова­тельной программы начального общего образования должны отражать:**

* формирование основ российской гражданской идентич­ности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и ис­торию России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационально­го российского общества; становление гуманистических и демо­кратических ценностных ориентаций;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережи­вания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на ре­зультат, бережному отношению к материальным и духовным цен­ностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образо­вательной программы начального общего образования долж­ны отражать:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и за­дачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поис­кового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной за­дачей и условиями её реализации; определение наиболее эффек­тивных способов достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспе­ха учебной деятельности и способности конструктивно действо­вать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств инфор­мационных и коммуникационных технологий для решения , коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, пе­редачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме изме­ряемые величины и анализировать изображения, звуки, гото­вить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графиче­ским сопровождением; соблюдение нормы информационной из­бирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различ­ных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осоз­нанное построение речевого высказывания в соответствии с за­дачами коммуникации и составление текстов в устной и пись­менной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анали­за, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным поня­тиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
* определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений действительно­сти (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного пред­мета; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения ме­жду объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной сре­де начального общего образования (в том числе с учебными мо­делями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих ре­зультатов и научится:

* понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «чест­ность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
* понимать значение отечественной и зарубежной литерату­ры как части культуры, сохраняющей и передающей нравствен­ные ценности, традиции, этические нормы общения;
* осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
* проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
* работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуника­тивными универсальными умениями (умением слушать однокласс­ников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
* пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными про­изведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролиро­вать свои действия, оценивать результат работы).

**К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих ре­зультатов и научится:**

* понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «чест­ность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
* понимать значение отечественной и зарубежной литерату­ры как части культуры, сохраняющей и передающей нравствен­ные ценности, традиции, этические нормы общения;
* осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
* проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
* работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуника­тивными универсальными умениями (умением слушать однокласс­ников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
* пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными про­изведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролиро­вать свои действия, оценивать результат работы).

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик научится:

* проявлять интерес к чтению, использовать чтение как уни­версальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
* воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического раз­вития, способ приобретения знаний и опыта;
* пользоваться чтением для решения различных учебных за­дач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
* читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в мину­ту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
* читать выразительно подготовленные или изученные про­изведения из крута чтения, определяя задачу чтения в соответст­вии с орфоэпическими нормами;
* пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осозна­вать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
* различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;

ориентироваться в содержании художественного произве­дения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно опре­делять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отве­чать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одно­классников по сюжету произведения;

* работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро­темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тек­сту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
* понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и опреде­лять авторскую позицию;
* пересказывать содержание произведения подробно, крат­ко или выборочно, устно или письменно;
* выразительно декламировать подготовленные стихотвор­ные произведения;
* составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на лите­ратурное произведение или книгу;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно на­ходить нужную книгу в библиотеке.

*Ученик получит возможность научиться:*

* воспринимать художественную литературу как вид искус­ства;
* определять авторскую позицию и высказывать своё отно­шение к произведениям, героям и их поступкам;
* отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
* сравнивать художественные и научно-популярные произ­ведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;формулировать свою мысль в форме монологического вы­сказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
* работать с детскими периодическими изданиями (журна­лы и газеты); находить нужную информацию, знакомиться с со­временной детской литературой.

*Раздел «Литературоведческая пропедевтика»*

*Ученик научится:*

* различать тексты произведений: стихотворный и прозаи­ческий, учебный, художественный и научно-популярный, соот­носить типы текста с жанром;
* сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина. песня. пословица, загадка) по структуре;
* использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второ­степенные герои, положительные и отрицательные герои про­изведения;
* практически находить в тексте произведения средства вы­разительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафо­ры и объяснять их роль;
* подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

***Ученик получит возможность научиться:***

* сравнивать и характеризовать тексты, используя литера­туроведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
* находить в тексте диалоги и монологи героев произведе­ний, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
* различать понятия «произведение», «книга», «периодиче­ские издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

***Ученик научится:***

* читать по ролям литературное произведение, инсцениро­вать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
* создавать по аналогии произведения разных жанров (загад­ки, сказки, рассказы, былины);
* выполнять индивидуально, в парах или группах тематиче­ские проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библио­течных уроках, школьных праздниках);
* писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюст­рациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

***Ученик получит возможность научиться:***

* творчески пересказывать текст произведения от имени ге­роя, от лица автора, от своего имени;
* сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
* пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть от­дельных эпизодов;
* создавать собственные тексты (повествование — по анало­гии; рассуждение — развёрнутый ответ на вопрос; описание — ха­рактеристика героя или пейзаж).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

***Ученик научится:***

* находить и выделять главную и второстепенную информа­цию в тексте произведения;
* прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовок) и анализа её структуры (оглавле­ние (содержание), аннотация, титульный лист);
* работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, до­полнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
* использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
* пользоваться разными источниками информации, печат­ными и электронными справочниками (словари, энциклопе­дии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

***Ученик получит возможность научиться:***

* находить явную и скрытую (контекстуальную) информа­цию в тексте;
* находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
* собирать информацию для выполнения проектов по те­мам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
* сопоставлять информацию, полученную из нескольких источ­ников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Раздел II. Содержание учебного предмета**

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рас­сказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно­художественных произведений, авторских произведений, разно­образных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, посто­янные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), ги­перболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка: сходство с народной сказкой (ска­зочные герои, структурное сходство, превращения, победа доб­рых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональ­ных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенно­сти художественного рассказа: эмоционально-образное описа­ние героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее во­ображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, стро­ка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие об­раза от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действи­тельными событиями жизни страны, отношением человека к Ро­дине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесло­вие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведе­ния об авторе. Элементарные знания о времени создания про­изведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: лите­ратура, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загад­ка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворе­ние, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-­художественное произведения.

Тема, идея произведения-, литературный герой, портрет, ав­торская характеристика, сюжет, композиция.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского за­мысла.

Фантастическое и реальное.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по тек­стам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведе­нием устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюже­там небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Работа с информацией, полученной из выходных сведе­ний, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозиро­вание содержания книги по её названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, те­ма, структура).

Использование информации из готовых таблиц для харак­теристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, состав­ление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

.

**Раздел III. Ттематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов |
| 1 | Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни**.** | 5 |
| 2 | Басни. Русские баснописцы | 5 |
| 2 | Произведения В.А. Жуковского | 4 |
| 3 | Произведения А.С. Пушкина | 5 |
| 4 | Произведения М. Ю. Лермонтова. | 3 |
| 5 | Произведения П. П. Ершова. | 4 |
| 6 | Произведения В. М. Гаршина. | 5 |
| 7 | Произведения русских писателей о детях. | 6 |
| 8 | Произведения зарубежных писателей . | 11 |
| 9 | В мире книг. | 6 |
| 10 | Произведения Л.Н. Толстого. | 7 |
| 11 | Стихи А.А. Блока. | 2 |
| 12 | Стихи К. Д. Бальмонта. | 4 |
| 13 | Произведения А. И. Куприна. | 3 |
| 14 | Стихи И. А. Бунина. | 4 |
| 15 | Произведения С. Я. Маршака. | 5 |
| 16 | Стихи Н. А. Заболоцкого. | 2 |
| 17 | Произведения о детях войны. | 2 |
| 18 | Стихи Н. М. Рубцова . | 4 |
| 19 | Произведения С. В. Михалкова. | 5 |
| 20 | Юмористические произведения . | 3 |
| 21 | Очерки. | 4 |
| 22 | Путешествия. Приключения. Фантастика. | 9 |
| **Итого:** |  | 102 часа |

**Приложение**

**Календарно тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | | Дата |
| **Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (10ч)** | | | |
| 1 | Произведения фольклора. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | |  |
| 2 | Произведения фольклора. Былина «Волх Всеславович» | |  |
| 3 | Произведения фольклора. Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» | |  |
| 4 | Произведения фольклора. Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» | |  |
| 5 | Произведения фольклора. Обобщение по разделу. | |  |
| **Басни. Русские баснописцы (5 ч.)** | | | |
| 6 | Басни. Русские баснописцы. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»;  И.И. Хемницер «Стрекоза»; Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи». | |  |
| 7 | Басни. Русские баснописцы. И.И. Хемницер «Друзья».Дополнительное чтение:  И.А. Крылов «Крестьянин в беде». | |  |
| 8 | Басни. Русские баснописцы. А.Е. Измайлов «Кукушка».Дополнительное чтение:  И.А. Крылов «Осёл и соловей», А.Е. Измайлов «Лестница». | |  |
| 9 | Басни. Русские баснописцы. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение: С.В. Михалков «Слово о Крылове». | |  |
| 10 | Басни. Русские баснописцы. Обобщение по разделу. **Урок – конкурс.** | |  |
| **Произведения В. А. Жуковского (4 ч.)** | | | |
| 11 | В.А. Жуковский «Песня», «Ночь», «Вечер», «Загадки». | |  |
| 12 | Волшебные сказки.В.А. Жуковский «Спящая царевна» | |  |
| 13 | Волшебные сказки. В.А. Жуковский «Спящая царевна». Дополнительное чтение «Сказка о царе Берендее» (комбинированный) | |  |
| 14 | Обобщение по теме «Проверьте себя». | |  |
| **Произведения А.С. Пушкина (5ч.)** | | | |
| 15 | *А.С. Пушкин* «И.И. Пущину», *И.И. Пущин* «Записки о Пушкине» (отрывок). *А.С. Пушкин* «Зимняя дорога». | |  |
| 16 | Из «Воспоминаний В.И. Даля».  *Дополнительное чтение: А.С. Пушкин* «Сказка о золотом петушке», «Песнь о вещем Олеге». | |  |
| **Произведения М. Ю. Лермонтова (3 ч.)** | | | |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. Стихи «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…», «Парус» | |  |
| 18 | Стихи о природе. *М.Ю. Лермонтов* «Горные вершины…», «Утёс» *Дополнительное чтение.* *М.Ю. Лермонтов* «Ашик-Кериб», восточная сказка. | |  |
| 19 | Слушание и работа с книгами *М.Ю. Лермонтова*. Книги-справочники о *М.Ю. Лермонтове*. *Дополнительное чтение: М.Ю. Лермонтов* «Три пальмы» (восточное сказание), «Казачья колыбельная песня». | |  |
| **Произведения П. П. Ершова (4 ч.)** | | | |
| 20 | Волшебные сказки. П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». | |  |
| 21 | Волшебные сказки. «Конёк - Горбунок». | |  |
| 22 | Стихотворение «Кто он?». | |  |
| 23 | Урок-обобщение «Проверьте себя» (урок систематизации и обобщения знаний и умений) | |  |
| **Произведения В. М. Гаршина (5 ч.)** | | | |
| 24 | *В.М. Гаршин* «Лягушка - путешественница». | |  |
| 25 | *В.М. Гаршин* «Лягушка - путешественница». | |  |
| 26 | Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение: В.М. Гаршин* «Сказка о жабе и розе» | |  |
| 27 | Обобщение по разделу «Проверьте себя». | |  |
| 28 | Обобщение по разделу «Проверьте себя». | |  |
| **Произведения русских писателей о детях (3 ч)** | | | |
| 29 | *Н.Г. Гарин - Михайловский* «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы») | |  |
| 30 | Слушание и работа с книгами. *Дополнительное чтение: К.М. Станюкович* «Максимка» | |  |
| 31 | Дополнительное чтение. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел». | |  |
| **Произведения зарубежных писателей (11 ч.)** | | | |
| 32 | Произведения зарубежных писателей. Виктор Гюго «Козетта». | |  |
| 33 | Произведения зарубежных писателей. *Марк Твен* «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении) | |  |
| 34 | Произведения зарубежных писателей. *Дополнительное чтение:* 1 и 2 главы из романа « Приключения Гекльберри Финна». | |  |
| 35 | Сказка *Х.-К. Андерсена* "Дикие лебеди». | |  |
| 36 | Сказка *Х.-К. Андерсена* "Дикие лебеди». | |  |
| 37 | Сказка *Х.-К. Андерсена* "Дикие лебеди». | |  |
| 38 | Стихотворение *Х.-К. Андерсена* «Дети года. *Дополнительное чтение:* *Х.-К. Андерсен* «Самое невероятное". | |  |
| 39 | Слушание и работа с книгами *Х.-К. Андерсена*. *Дополнительное чтение. К.Г. Паустовский* «Великий сказочник». **Круглый стол.** | |  |
| 40 | Урок-обобщение «Проверьте себя ". | |  |
| 41 | В мире книг. Книга книг. *Дополнительное чтение.* «Блудный сын». Библейское предание. | |  |
| 42 | *Дополнительное чтение.* «Суд Соломона». Библейское предание. | |  |
| **В мире книг (6 ч.)** | | | |
| 43 | Книги Древней Руси. Отрывок из «Повести временных лет»: «Деятельность Ярослава». | |  |
| 44 | Слушание и работа с книгами. *Дополнительное чтение*. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Никите Кожемяке», «Повесть о Кирилле и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого». | |  |
| 45 | Мифы народов мира. *Дополнительное чтение.* Древнегреческий миф «Арион», «Дедал и Икар». | |  |
| 46 | Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение» *Дополнительное чтение:* древнеиндийский миф «Создание ночи». | |  |
| 47 | Мифы народов мира. *Дополнительное чтение.* Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Обобщение по разделу «Проверьте себя». | |  |
| 48 | Комплексная контрольная работа. | |  |
| **Произведения Л.Н. Толстого (7 ч.)** | | | |
| 49 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Акула» *Дополнительное чтение* «Воспоминания Л.Н. Толстого». | |  |
| 50 | Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата». | |  |
| 51 | Л.Н. Толстой. Басня «Мужик и Водяной». | |  |
| 52 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Черепаха». | |  |
| 53 | Л.Н. Толстой. Рассказ «Русак». | |  |
| 54 | Л.Н. Толстой. Былина «Святогор - богатырь». *Дополнительное чтение:* Народная былина «Святогор». | |  |
| 55 | Обобщение по разделу. «Проверьте себя». | |  |
| **Стихи А.А. Блока (2 ч.)** | | | |
| 56 | А.А. Блок. Стихи о Родине. «Россия». Дополнительное чтение «Русская земля». | |  |
| 57 | А.А. Блок. «Рождество» *Дополнительное чтение: А.А. Блок* «На поле Куликовом». | |  |
| **Стихи К. Д. Бальмонта (4 ч.)** | | | |
| 58 | К.Д. Бальмонт. Стихи о Родине, о природе. «Россия», «К зиме». | |  |
| 59 | К.Д. Бальмонт. Стихи о природе. «Снежинка», «Камыши». | |  |
| 60 | К.Д. Бальмонт. Сказочные стихи. «У чудищ», «Как я пишу стихи». | |  |
| 61 | Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение: К.Д. Бальмонт* «Русский язык», «Золотая рыбка». | |  |
| **Произведения А. И. Куприна (3 ч.)** | | | |
| 62 | А.И. Куприн «Скворцы» *Дополнительное чтение:* «Четверо нищих». Очерк «Воспоминание об А.П. Чехове». | |  |
| 63 | *Дополнительное чтение.* Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». В.М. Песков. «В гостях у Сетон-Томпсона». | |  |
| 64 | Обобщение по разделу. Проверьте себя. | |  |
| **Стихи И. А. Бунина (4 ч.)** | | | |
| 65 | *И.А. Бунин*. «Гаснет вечер, даль синеет…». | |  |
| 66 | *И.А. Бунин.* «Листопад» (отрывок) | |  |
| 67 | Урок-обобщение по теме «Русские поэты». «Проверьте себя ". | |  |
| 68 | Стихотворение «Словарь» *Дополнительное чтение: С.Я. Маршак.* «Загадки», «Зелёная Застава». | |  |
| **Произведения С. Я. Маршака (5 ч.)** | | | |
| 69 | С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины) | |  |
| 70 | С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины) | |  |
| 71 | С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины) | |  |
| 72 | С.Я Маршак Пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины) *Дополнительное чтение.* С.Я. Маршак «Сказка про козла». **Театральное представление ( актовый зал).** | |  |
| 73 | Маршак – переводчик. *Р. Бёрнс.* «В горах моё сердце…» (перевод *С.Я. Маршака*) *Дополнительное чтение.* С.Я. Маршак «Ледяной остров». | |  |
| **Стихи Н. А. Заболоцкого (2 ч.)** | | | |
| 74 | Н.А. Заболоцкий «Детство». | |  |
| 75 | Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» *Дополнительное чтение:* «Весна в лесу». | |  |
| **Произведения о детях войны (2 ч.)** | | | |
| 76 | Произведения о детях войны. *Дополнительное чтение.*  В.П. Катаев «Сын полка». | |  |
| 77 | Произведения о детях войны. *Дополнительное чтение.* К.М. Симонов «Сын артиллериста». | |  |
| **Стихи Н. М. Рубцова (4 ч.)** | | | |
| 78 | Стихи о родной природе. Н.М. Рубцов «Берёзы». | |  |
| 79 | Стихи о Родине. «Тихая моя родина». *Дополнительное чтение.* Н.М. Рубцов. «Ласточка» | |  |
| 80 | *Дополнительное чтение.* А.П. Платонов «Любовь к родине, или Путешествие воробья». | |  |
| 81 | Урок - обобщение «Проверьте себя». | |  |
| **Произведения С. В. Михалкова (5 ч.)** | | | |
| 82 | Произведения С.В. Михалкова «Школа». *Дополнительное чтение*. «Как бы жили мы без книг? | |  |
| 83 | Произведения *С.В. Михалкова* «Хижина дяди Тома». | |  |
| 84 | Басни С.В. Михалкова. «Зеркало». *Дополнительное чтение.* «Любитель книг», «Чужая беда». | |  |
| 85 | *Дополнительное чтение.* С.В. Михалков «Как старик корову продавал». | |  |
| 86 | Контрольная работа за 2 полугодие. | |  |
| **Юмористические произведения (3 ч.)** | | | |
| 87 | Юмористические произведения. Н.Н. Носов «Федина задача». | |  |
| 88 | Юмористические произведения. И.Л. Гамазкова. «Страдания». *Дополнительное чтение.* В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | |  |
| 89 | *Дополнительное чтение.* А.М. Горький «Пепе». | |  |
| **Очерки (4 ч.)** | | | |
| 90 | Очерки о Родине. И.С. Соколов-Микитов. «Родина». *Дополнительное чтение.* М.А. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». | |  |
| 91 | Очерки о людях. Н.С. Шер. «Картины-сказки». А.М. Горький «О сказках». А.И. Куприн. «Сказки Пушкина». | |  |
| 92 | Очерки о людях. *Дополнительное чтение.* Р.Ф. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Ю.Я. Яковлев. «Право на жизнь». | |  |
| 93 | Обобщение по теме. Проверьте себя. | |  |
| **Путешествия. Приключения. Фантастика(9 ч.)** | | | |
| 94 | | Приключения. Путешествия. Фантастика. Н.П. Вагнер.«Фея Фантаста», «Берёза». |  |
| 95 | | Приключения. Путешествия. Фантастика. Н.П. Вагнер*. Дополнитель­ное чтение.* «Сказка», «Руф и Руфи­на». |  |
| 96 | | Приключения. Путешествия. Фантастика. Джонатан Свифт.  «Гулливер в стране лили­путов» (от­дельные главы) |  |
| 97 | | Приключения. Путешествия. Фантастика. Джонатан Свифт.  «Гулливер в стране лили­путов» (от­дельные главы). *До­полнительное чтение.* М.М. Рыбаков. «О книге Дж. Свифта». |  |
| 98 | | Н.П. Найдё­нова «Мой друг». Допол­нительное чтение М. Горький «О книгах». |  |
| 99 | | Комплексная разноуровне­вая контроль­ная работа. |  |
| 100 | | Итоговая кон­трольная ра­бота. Урок-обобщение. **Смотр знаний.** |  |
| 101 | | Библиотечный урок " В мире книг". Реко­мендации для летнего чте­ния. |  |
| 102 | | Проверка техники чтения. |  |