****

**Результаты освоения курса русского языка (личностные, метапредметные, предметные)**

**Требования к уровню подготовки выпускников за курс основной школы по русскому языку**

***В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен***

**знать**

-изученные разделы науки о языке;

-смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;

-основные единицы языка, их признаки;

-основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь**

-объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

-определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;

-опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

-производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

-составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

-соблюдать все основные нормы литературного языка;

***По пунктуации.*** Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения;

***По орфографии.*** Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

***По связной речи.*** Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать сообщение на лингвистическую тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи. Писать сочинения публицистического характера. Писать сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Писать заявления, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения. Находить и исправлять различные языковые ошибки в своём тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

**Ожидаемые результаты изучения курса**

* иметь представление об основных понятиях, обеспечивающих понимание сложного предложения как синтаксической единицы высшего уровня;
* знать классификацию сложных предложений и уметь разграничивать сложные предложения разных типов, правильно ставить знаки препинания в предложениях со всеми видами придаточных, находящихся в начале, в середине или в конце СПП;
* знать все варианты постановки знаков препинания в БСП в зависимости от отношений между частями БСП и правильно ставить знаки препинания в БСП;
* уметь составлять схемы сложных предложений и конструировать предложения по заданным схемам;
* уметь проводить синтаксический анализ сложного предложения;
* уметь осознанно оперировать языковым материалом, создавать свой оригинальный текст.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

-адекватно понимать информацию устного сообщения;

-читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

-воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);

-осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;

-владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

-свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

-соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);

-соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

-владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

-извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

**Личностные результаты обучения**

* воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
* освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
* формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов;
* формирование целостного мировоззрения;
* формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
* развитие эстетического сознания.

**Метапредметные результаты обучения**

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
5. владение основами самоконтроля, самооценки;
6. смысловое чтение;
7. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
8. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе;
9. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
10. формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
11. умение создавать, применять и преобразовывать модели, схемы, знаки для решения учебных и познавательных задач.

**Предметные результаты обучения**

*Учащиеся должны знать*:

* основные функции языка;
* основные понятия лингвистики: разделы языкознания, язык и речь, диалог и их виды, стили речи, письмо как жанр сочинения, публицистический стиль текста, типы речи, текст, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
* основные стилистические ресурсы лексики и фразеологии русского языка;
* основные нормы русского литературного языка;
* нормы речевого этикета, использование их в своей речевой практике;
* структуру сочинения-рассуждения, описания, повествования.

*Учащиеся должны уметь*:

* определять основные лингвистические понятия;
* характеризовать орфограммы, пунктограммы;
* выполнять разные виды разбора;
* различать типы текста;
* различать стили речи;
* применять языковые средства при создании устных и письменных высказываний, в общении;
* писать изложение (в том числе и сжатое);
* создавать сочинения разных типов;
* владеть разными типами речи.

***Содержание программы***

**Раздел 1***. Международное значение русского языка (1 ч. + 1 ч.):* Международное значение русского языка. **Выборочное изложение** по теме «В.И. Даль и его словарь».

**Раздел 2***. Повторение изученного в 5-8 классах (8 ч. + 2 ч.):* Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. **Сочинение** по теме «Особая тишина музея». Обращения, вводные слова и вставные конструкции. **Изложение с продолжением** по теме «Роль книги в современном мире». Входной контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 8 классе». Анализ ошибок диктанта.

**Раздел 3**. *Сложное предложение. Культура речи (7 ч. + 2 ч.):* Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. **Устное сообщение** по теме «Прекрасным может быть любой уголок природы». Интонация сложного предложения. Повторение по теме «Сложное предложение». Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Пунктуация». Анализ ошибок контрольной работы. **Сочинение по репродукции картины** Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой».

**Раздел 4**. *Сложносочинённые предложения (8 ч. + 2 ч.):* Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. **Устное сообщение** на заданную тему. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. **Сочинение по репродукции картины** И. Шишкина «На севере диком…». Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация». Контрольный диктант по теме «Пунктуация сложносочинённого предложения».

**Раздел 5**. *Сложноподчинённые предложения* *(4 ч. + 3 ч.):* Анализ ошибок диктанта. Понятие о сложноподчинённом предложении. **Отзыв** о картине И. Тихого «Аисты». Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. **Сочинение** по теме «В чём проявляется доброта?» Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения». Анализ ошибок работы. **Сжатое изложение** по теме **«**Пушкин-писатель и Пушкин-художник».

**Раздел 6**. *Основные группы сложноподчинённых предложений (22 ч. + 5 ч.):* Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. **Сжатое изложение** по теме «Жан Батист Мольер». Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». Анализ ошибок работы. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, времени и места. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». Анализ ошибок диктанта. **Сочинение** на основе картины по теме «Родина». Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. **Сообщение** о псевдонимах известных людей. **Доклад** о значении толкового словаря. **Сжатое изложение** по теме «Толковый словарь С.И. Ожегова». Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения. Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». Контрольная работа по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». Анализ ошибок работы. **Сочинение-рассуждение** по теме «Подвиг».

**Раздел 7**. *Бессоюзное сложное предложение (12 ч. + 2 ч.):* Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. **Подробное изложение** по теме «Что такое искусство?» Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. **Сочинение по картине** Н. Ромадина «Село Хмелёвка» – рассказ или отзыв (на выбор). Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». Анализ ошибок работы.

**Раздел 8**. *Сложные предложения с различными видами связи (8 ч. + 2 ч.):* Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. **Сжатое изложение** по теме «Власть». Публичная речь. **Публичное выступление** для родительского собрания по теме «Взрослые и мы». Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи». Проверочный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи». Анализ ошибок диктанта.

**Раздел 9**. *Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (10 ч. + 3 ч.):* Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. **Сжатое выборочное изложение** по теме «Выбор пути». **Отзыв-рецензия** на фильм. Орфография и пунктуация. **Сочинение** на свободную тему. Итоговая работа за курс 9 класса. Анализ ошибок итоговой работы. Итоги курса русского языка в 9 классе.

***Учебно-тематический план 9 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов** | **Всего часов** | **В том числе на** | **В том числе на** |
| **Работ по развитию речи** | **Контрольных работ** |
| **1** | *Раздел 1. Международное значение русского языка* | **2** | **1** | **-** |
| **2** | *Раздел 2. Повторение изученного в 5-8 классах* | **10** | **2** | **1** |
| **3** | *Раздел 3. Сложное предложение. Культура речи* | **9** | **2** | **1** |
| **4** | *Раздел 4. Сложносочинённые предложения* | **10** | **2** | **1** |
| **5** | *Раздел 5. Сложноподчинённые предложения* | **7** | **3** | **1** |
| **6** | *Раздел 6. Основные группы сложноподчинённых предложений* | **27** | **5** | **3** |
| **7** | *Раздел 7. Бессоюзное сложное предложение* | **14** | **2** | **1** |
| **8** | *Раздел 8. Сложные предложения с различными видами связи* | **10** | **2** | **1** |
| **9** | *Раздел 9. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах* | **13** | **3** | **1** |
|  | **Итого** | **102** | **22** | **10** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | | | | **Раздел, тема урока** |
|  |  |  | | | | **Международное значение русского языка. (1+1р/р)** |
| 1 |  |  | | | | Международное значение русского языка. |
| 2 |  |  | | | | Выборочное изложение по теме «В.И. Даль и его словарь». | |
|  |  |  | | | | **Повторение изученного в 5 – 8 классах 10часов (2р/р+1к/р)** | |
| **3** |  |  | | | | Устная и письменная речь. | |
| **4** |  |  | | | | Монолог, диалог. | |
| **5** |  |  | | | | Стили речи. | |
| **6** |  |  | | | | Простое предложение и его грамматическая основа. | |
| **7** |  |  | | | | Предложения с обособленными членами. | |
| **8** |  |  | | | | РР Сочинение по теме «Особая тишина музея». | |
| **9** |  |  | | | | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. | |
| **10** |  |  | | | | Изложение с продолжением по теме «Роль книги в современном мире». | |
| **11** |  |  | | | | Входной контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 8 классе». | |
| **12** | 27.09 |  | | | | Анализ ошибок диктанта. Работа над ошибками. | |
|  |  |  | | | | **Сложное предложение. Культура речи 9 часов (2р/р + 1к/р)** | |
| **13** | 30.10 |  | | | | Понятие о сложном предложении. | |
| **14** | 01.10 |  | | | | Сложные и бессоюзные предложения. | |
| **15** | 04.10 |  | | | | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | |
| **16** | 07.10 |  | | | | Устное сообщение по теме «Прекрасным может быть любой уголок природы». | |
| **17** | 08.10 |  | | | | Интонация сложного предложения. | |
| **18** | 11.10 |  | | | | Повторение по теме «Сложное предложение». | |
| **19** |  |  | | | | Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Пунктуация». | |
| **20** |  |  | | | | Анализ ошибок контрольной работы. | |
| **21** |  |  | | | | Сочинение по репродукции картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой». | |
|  |  |  | | | | **Сложносочинённые предложения 10 часов(2р/р+1к/р)** | |
| **22** |  |  | | | | Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. | |
| **23** |  |  | | | | Устное сообщение на заданную тему. | |
| **24** |  |  | | | | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. | |
| **25** |  |  | | | | Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. | |
| **26** |  |  | | | | Сложносочинённые предложения с противительными союзами. | |
| **27** |  |  | | | | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. | |
| **28** |  |  | | | | Сочинение по репродукции картины И. Шишкина «На севере диком…». | |
| **29** |  |  | | | | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. | |
| **30** |  |  | | | | Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация». | |
| **31** |  |  | | | | Контрольный диктант по теме «Пунктуация сложносочинённого предложения». | |
|  |  |  | | | | **Сложноподчинённые предложения 7 часов (3р/р+1к/р)** | |
| **32** |  | | |  | | Понятие о сложноподчинённом предложении. | |
| **33** |  | | |  | | Отзыв о картине И. Тихого «Аисты». | |
| **34** |  | | |  | | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.  Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. | |
| **35** |  | | |  | | Сочинение по теме «В чём проявляется доброта?» | |
| **36** |  | | |  | | Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения». | |
| **37** |  | | |  | | Анализ ошибок работы. | |
| **38** |  | | |  | | Сжатое изложение по теме «Пушкин-писатель и Пушкин-художник». | |
|  |  | | |  | **Основные группы сложноподчинённых предложений 27 часов(5р/р+3к/р*)*** | | |
| **39** |  | | |  | | СПП с придаточными определительными. | |
| **40** |  | | |  | | СПП с придаточными изъяснительными | |
| **41** |  | | |  | | СПП с придаточными изъяснительными | |
| **42** |  | | |  | | Сжатое изложение по теме «Жан Батист Мольер». | |
| **43** |  | | |  | | Повторение по теме «СППс придаточными определительными и изъяснительными». | |
| **44** |  | | |  | | Контрольная работа по теме «СПП с придаточными определительными и изъяснительными». | |
| **45** |  | | |  | | Анализ ошибок работы. | |
| **46** |  | | |  | | СПП с придаточными обстоятельственными. | |
| **47** |  | | |  | | СПП с придаточными цели, причины, времени и места. | |
| **48** |  | | |  | | СПП с придаточными цели, причины, времени и места. | |
| **49** |  | | |  | | СПП с придаточными условия, уступки и следствия. | |
| **50** |  | | |  | | Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия. | |
| **51** |  | | |  | | СПП с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными | |
| **52** |  | | |  | | Повторение по теме «СППс придаточными обстоятельственными». | |
| **53** |  | | |  | | Повторение по теме «СПП с придаточными обстоятельственными». | |
| **54** |  | | |  | | Контрольный диктант по теме «СПП с придаточными обстоятельственными». | |
| **55** |  | | |  | | Анализ ошибок диктанта. | |
| **56** |  | | |  | | Сочинение на основе картины по теме «Родина». | |
| **57** |  | | |  | | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них | |
| **58** |  | | |  | | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них | |
| **59** |  | | |  | | Сообщение о псевдонимах известных людей. Доклад о значении толкового словаря | |
| **60** |  | | |  | | Сжатое изложение по теме «Толковый словарь С.И. Ожегова». | |
| **61** |  | | |  | | Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения. | |
| **62** |  | | |  | | Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». | |
| **63** |  | | |  | | Контрольная работа по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». | |
| **64** |  | | |  | | Анализ ошибок работы. | |
| **65** |  | | |  | | Сочинение-рассуждение по теме «Подвиг». | |
|  |  | | |  | **Бессоюзное сложное предложение 14 часов (2р/р+1к/р)** | | |
| **66** |  | | |  | | Понятие о бессоюзном сложном предложении. | |
| **67** |  | | |  | | Интонация в бессоюзных сложных предложениях. | |
| **68** |  | |  | | | БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. | |
| **69** |  | |  | | | Подробное изложение по теме «Что такое искусство?» | |
| **70** |  | |  | | | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | |
| **71** |  | |  | | | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | |
| **72** |  | |  | | | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. | |
| **73** |  | |  | | | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. | |
| **74** |  | |  | | | Сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка» – рассказ или отзыв (на выбор). | |
| **75** |  | |  | | | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. | |
| **76** |  | |  | | | Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». | |
| **77** |  | |  | | | Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». | |
| **78** |  | |  | | | Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». | |
| **79** |  | |  | | | Анализ ошибок работы. | |
|  |  | |  | | | **Сложные предложения с различными видами связи 10 часов (2р/р+1к/р)** | |
| **80** |  | |  | | | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | |
| **81** |  | |  | | | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. | |
| **82** |  | |  | | | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. | |
| **83** |  | |  | | | Сжатое изложение по теме «Власть». | |
| **84** |  | |  | | | Публичная речь. | |
| **85** |  | |  | | | Публичное выступление по теме «Взрослые и мы». | |
| **86** |  | |  | | | Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи». | |
| **87** |  | |  | | | Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи». | |
| **88** |  | |  | | | Проверочный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи». | |
| **89** |  | |  | | | Анализ ошибок диктанта. | |
|  |  | |  | | | **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах 13 часов (3р/р+1к/р)** | |
| **90** |  | |  | | | Повторение. Фонетика и графика. | |
| **91** |  | |  | | | Повторение. Лексикология и фразеология. | |
| **92** |  | |  | | | Повторение. Морфемика и словообразование. | |
| **93** |  | |  | | | Повторение. Морфология. | |
| **94** |  | |  | | | Повторение. Синтаксис. | |
| **95** |  | |  | | | Повторение. Синтаксис. | |
| **96** |  | |  | | | Сжатое выборочное изложение по теме «Выбор пути». | |
| **97** |  | |  | | | Отзыв-рецензия на фильм. | |
| **98** |  | |  | | | Повторение. Орфография и пунктуация. | |
| **99** |  | |  | | | Сочинение на свободную тему. | |
| **100** |  | |  | | | Итоговая работа за курс 9 класса. | |
| **101** |  | |  | | | Анализ ошибок итоговой работы. | |
| **102** |  | |  | | | Итоги курса русского языка в 9 классе. | |