****

**Технология**

.

**Раздел I.Предметные результаты освоения содержания учебного предмета**

**Личностными** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

**Выпускник научится:**

* иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно­историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

**Выпускник научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-­художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование.**

**Выпускник научится:**

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно­-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Раздел II. Содержание учебного предмета**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как спо­соб самовыражения человека. История приспособляемости первобыт­ного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обра­ботка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Совре­менное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения ра­бот во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного ми­ра (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окру­жающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные мате­риалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учи­теля доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инстру­ментов для урока.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15ч)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сы­рья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художествен­ным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцеляр­ский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инст­рументами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, по­лучение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Ли­нии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка не­скольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямо­угольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

1. **Конструирование и моделирование (9 ч)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибани­ем. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение де­талей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструи­рование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

1. **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\* (2 ч)**

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

**Раздел III. Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Распределение часов** |
| 1. | Общекультурные и общетрудовые компетенции.  Основы культуры труда, самообслуживание | **8** |
| 2. | Технология ручной обработки материалов.  Элементы графической грамоты | **15** |
| 3. | Конструирование и моделирование | **9** |
| 4. | Использование информационных технологий | **2** |
|  | **Итого** | **34 ч.** |

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование**

| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)** |  |  |
| 1. | Рукотворный мир как результат труда человека. Природа и человек. Аппликация «Давай дружить» | 1 |  |
| 2 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.  Как родились ремесла. | 1 |  |
| 3 | Как работали ремесленники - мастера | 1 |  |
| 4 | Природа в художественно-практической деятельности человека. Каждому делу — свои инструменты.  **Урок – выставка** | 1 |  |
| 5 | Природа и техническая среда. Модели и макеты. | 1 |  |
| 6 | От замысла — к изделию. Подвижное и неподвижное соединение деталей. | 1 |  |
| 7-8 | Дом и семья. Самообслуживание.  Мир растений: уход, размножение. | 2 |  |
|  | **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.**  **Элементы графической грамоты (15 ч)** |  |  |
|
| 9-10 | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком  Технологические операции.  Размечаем детали: технологическая операция 1 | 2 |  |
| 11 | Инструменты и приспособления для обработки материалов. Что умеет линейка.  Почему инженеры и рабочие понимают друг друга | 1 |  |
| 12 | Общее представление о технологическом процессе. Учимся читать чертеж и выполнять разметку | 1 |  |
| 13 | Технологические операции ручной обработки материалов | 1 |  |
| 14-15 | Изготовление поделки из бумаги- оригами.  **Урок -«Мастерская «Конструкторское бюро»** | 2 |  |
| 16- 17 | Изготовление поделки из картона | 2 |  |
| 18-19 | Работа с тканью. Вышивка. | 2 |  |
| 20-23 | Графические изображения в технике и технологии  Разметка с опорой на чертёж. | 4 |  |
|  | **Раздел 3. Конструирование и моделирование (9ч)** |  |  |
| 24 | Изделие и его конструкция. Знакомство с деталями конструктора ПервоРобот «WEDO», состав конструктора. | 1 |  |
| 25 | Элементарные представления о конструкции. Повторение программного обеспечения конструктора. | 1 |  |
| 26 | Конструирование и моделирование несложных объектов. Конструирование модели из деталей конструктора ПервоРобот «WEDO» «Порхающая птица». | 1 |  |
| 27 | Макеты и модели. Конструирование из конструктора ПервоРобот «WEDO» моделей по  собственному замыслу. | 1 |  |
| 28 | Как соединяют детали машин и механизмов. | 1 |  |
| 29 | От телеги до машины. **Урок- выставка** | 1 |  |
| 30 | В воздухе и космосе. | 1 |  |
| 31-32 | В водной стихии. Моделирование водного транспорта. | 2 |  |
| **Раздел 4. Использование информационных технологий**  **(практика работы на компьютере)\* (2 ч)** | |  |  |
| 33-34 | Тема. Компьютер в учебном процессе  **Урок -презентация** | 2 |  |