Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения Маслянская средняя общеобразовательная школа
«Менжинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:
на МО учителей
начальных классов,
технологии, физической
культуры и ОБЖ
Протокол № 1 от 29.08. 2019г.
Руководитель МО:
_____Е.А. Матявина

СОГЛАСОВАНО:
старший методист
_____Н.М. Меженная
29. 08. 2019г.

УТВЕРЖДЕНО:
заведующий филиалом
_____В.А. Павлюк
ПРИКАЗ № 60 от 29. 08. 2019г.

Рабочая программа

по учебному предмету

«ИЗО»

2 класс

Составитель программы: учитель начальных классов Матявина Елена Александровна

2019 год.

Раздел I
1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»
2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;

2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;

4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;

5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;

3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

4) активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;

5) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;

6) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;

7) развитие интереса к искусству разных стран и народов;

8) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представления об освоении человеком пространства Земли;

9) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

10) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

11) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

12) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству должны отражать:

1. формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству;
2. способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
3. индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
4. развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
5. проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
   использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
6. сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике;
7. овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
8. умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;
9. использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;
10. нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

Раздел II
Содержание учебного предмета, курса

I. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (17 часов)

1.1. Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.

1.2. Выбор художником образов, красок, средств выражения замысла, полученных от наблюдений за изменениями цвета, пространства и формы в природе, музыки в интерьере в зависимости от освещения. Выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму.

1.3. Зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания темы.

1.4. Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры.

1.5. Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.

1.6. Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.

1.7. Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.

1.8. Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.

1.9. Освоение окружающего пространства как среды, в котором все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.

1.10. Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.

1.11. Освоение пространства предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство).

1.12. Архитектурный проект. Знакомство с различными композиционными решениями объемно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм.

1.13. Равновесие в композиции. Объемно-пространственная композиция.

1.14. Связь образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С. Образцов и его кукольный театр в Москве.

1.15. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Декоративная композиция.

1.16. Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.

1.17. Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве.

II. Развитие фантазии и воображения. (11 часов)

Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Общее и различие в разных видах искусства (поэтическое слово, живопись, музыка). Выразительные средства разных видов искусства (звуки, ритм в музыке; слово, ритм в поэзии, линия, пятно ритм в живописи).

2.1. Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию литературных произведений. Сочинение — условие развития фантазии и воображения.

2.2. Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха.

2.3. Выполнение композиций для передачи настроения, впечатления, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии.

2.4. Формирование представлений об объемно-пространственном изображении. Создание коллективных объемно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте.
2.5. Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью элементов декоративного украшения. Разработка всевозможных композиций в реальном пространстве класса.
2.6. Выполнение самостоятельно икебаны с применением природных материалов.
2.7. Выполнение коллективной объемно-пространственной композиции.
2.8. Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов.
2.9. Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительные образы.
2.10. Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция.
2.11. Восприятие настроений, заложенных в музыкальных и литературных произведениях и произведениях народного искусства. Осмысление впечатлений ребенка от услышанного: в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением.

III. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика). (6 часов)

3.1. Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге, Собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как места хранения произведений искусства.
3.2. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих рассуждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.
3.3.-3.4. Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.
3.5. Писатель-художник-книга. Декоративное оформление книги (обложка, страница, буквица). Выбор текста для иллюстрирования.
3.6. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России.
3.7. Связь и родство изобразительного искусства с другими искусствами: музыкой, театром, литературой, танцем.

Раздел III

Тематическое планирование

№ п.п.	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
1	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.	17
2	Развитие фантазии и воображения.	11
3	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика).	6
4	**Итого**	**34**

ПРИЛОЖЕНИЕ№1

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема и тип урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты	УУД	Основные виды учебной деятельности	Дата проведения	
							План	Факт
Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму – 17 ч.								
1	Что значит быть художником. Свободное рисование на тему «За лесами, за горами» Урок вхождения в тему.	1	Развитие способности наблюдать за природой: форма, настроение, цвет, динамика.	Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству.	***Личностные УУД***: осознание своих творческих возможностей ***Коммуникативные УУД***: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы ***Регулятивные УУД***: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей ***Познавательные УУД:*** включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	*Выполнять* работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации.		
2	Предметный мир. Фактура предметов. « Ковёр – самолёт». Изучение нового материала.	1	Создание условий для понимания особенностей процесса выбора художником образов, красок, средств выражения замысла, делаемый после наблюдения за изменениями цвета, пространства и	Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах.	***Личностные УУД:*** проявление познавательных мотивов; ***Коммуникативные УУД:*** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной ***Регулятивные УУД:*** принимать и сохранять учебную задачу; ***Познавательные УУД:***	*Создавать* этюды, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. Создавать коллективную пополняемую коллекцию фактур		

			формы в природе, в интерьере в зависимости от освещения.		строить речевые высказывания в устной форме;			
3	Отпечаток фактуры с предметов. « Живые листья». Урок – исследования.	1	Создание условий для понимания зависимости выбираемой цветовой гаммы от содержания темы.	Развитость художественного мышления детей в условиях художественного воспитания.	***Личностные УУД:*** проявление познавательных мотивов; ***Коммуникативные УУД***: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы ***Регулятивные УУД:*** определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке ***Познавательные УУД:*** приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;	*Изображать* предметы с натуры и *передавать* в рисунке форму, фактуру, рефлекс. *Использовать* для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др. *Иметь представление* о цветовой гамме.		
4	Рисуем натюрморт. Изучение нового материала.	1	Освоение изобразительной плоскости. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал. Изображение с натуры.	Способность переживать, воспринимать, понимать и ценить произведения изобразительного вида искусств.	***Личностные УУД***:развитие эстетических чувств **Коммуникативные УУД**: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать ***Регулятивные УУД:*** принимать и сохранять учебную задачу; ***Познавательные УУД:*** включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	*Передавать* наглядную перспективу. *Уметь* размещать предметы в изображении открытого пространства. *Передавать* высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов,		

						использовать загораживание		
5	Что могут рассказать вещи о своём хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя». Урок повторения.	1	Создание условий для понимания особенностей замкнутого пространство: цвет в пространстве комнаты и в природе, жизни.	Проявление эмоциональной отзывчивости , развитие фантазии и воображение детей.	***Личностные УУД:***проявление познавательных мотивов; ***Коммуникативные УУД:***формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы ***Регулятивные УУД***: работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций ***Познавательные УУД:*** строить речевые высказывания в устной форме	*Представлять* и *объяснять*, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др*угие. Наблюдать* и осваивать окружающее пространство как среду, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи.		
6	Многообразие открытого пространства. « Я путешествую». Изучение нового материала.	1	Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.	Умение воспринимать изобразительно е искусство и выражать своё отношение к художественном у произведению.	***Личностные УУД:*** проявление познавательных мотивов; ***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. ***Регулятивные УУД***: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке ***Познавательные***	*Отображать* в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе. *Использовать* в работе разнообразные художественные материалы		

					УУД:выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	(графика, живопись, аппликация).		
7	« Моя улица утром и вечером». Комбинированный урок.	1	Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.	Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного искусства.	***Личностные УУД:*** развитие эстетических чувств ***Коммуникативные УУД:*** задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. ***Регулятивные УУД***: вносить дополнения ***Познавательные УУД:*** включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	*Замечать* и *передавать* своеобразие и красоту городского и сельского пейзажа. *Работать* на принципах сотворчества в коллективной деятельности. *Использовать* цветную бумагу, готовые геометрические формы.		
8	«Дом и окружающий его мир природы». Урок – игра.	1	Создание условий для понимания особенностей архитектуры в природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй план.	Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, образов.	***Личностные УУД***: развитие эстетических чувств ***Коммуникативные УУД***: ***Регулятивные УУД***: работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций	*Отображать* в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе. *Использовать* в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись,		

					Познавательные УУД:ознакомление с многообразием бабочек	аппликация).		
9	«Куда ты тропинка меня привела». Урок – путешествие.	1	Создание условий для осознания красоты и необычного в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.	Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать своё отношение к художественному произведению.	***Личностные УУД***: проявление познавательных мотивов; ***Коммуникативные УУД:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. ***Регулятивные УУД***: вносить дополнения ***Познавательные УУД***: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	*Замечать* и *передавать* своеобразие и красоту городского и сельского пейзажа. *Работать* на принципах сотворчества в коллективной деятельности. *Использовать* цветную бумагу, готовые геометрические формы.		
10	«Сказочное пространство» Комбинированный урок.	1	Освоение окружающего пространства как среды, в которой все предметы существуют в взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.	Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного искусства	***Личностные УУД***:развитие эстетических чувств **Коммуникативные УУД**: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать ***Регулятивные УУД:*** определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке ***Познавательные УУД:*** включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	**Работа в объёме и пространстве** *Наблюдать* и осваивать окружающее пространство как среду, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. *Использовать* готовые геометрические формы (коробки, упаковки) для		

						создания интерьера комнаты		
11	« Город на сказочной планете». Урок – фантазия.	1	Освоение пространства предметной среды в архитектуре.	Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.	***Личностные УУД***: проявление познавательных мотивов; ***Коммуникативные УУД:*** задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. ***Регулятивные УУД:*** учиться работать по предложенному учителем плану ***Познавательные УУД:*** приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;	*Создавать* зрительные художественные образы. *Уметь* работать с литературными произведениями		
12	« Комната сказочного героя» Урок повторения.	1	Осознание равновесия в композиции.	Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, дизайна).	***Личностные УУД:*** развитие чувства прекрасного и эстетического чувства ***Коммуникативные УУД***: работать в группах, принимать решения. ***Регулятивные УУД:*** задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. ***Познавательные УУД:*** приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;	*Осваивать* и *изображать* в рисунке замкнутое пространство. *Участвовать* в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер		
13	Проект «Детская площадка»	1	Знакомство с понятием «	Развитость коммуникативног	***Личностные УУД***: объяснять свои чувства и	*Иметь представление*		

	Урок – проект.		архитектурный проект». Использование оригинальных конструктивных форм.	о и художественного образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания.	ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера ***Коммуникативные УУД***: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. ***Регулятивные УУД***: проговаривать последовательность действий на уроке ***Познавательные УУД***:выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	об архитектурном проекте. *Создавать* свой архитектурный проект. *Иметь представление* о связи архитектурных элементов. *Передавать* в работе соответствие формы проекта его содержанию. *Создавать* свой проект на природном ландшафте		
14	Волшебство искусства. « Мой первый кукольный театр» Изучение нового материала.	1	Понимание связи образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка.	Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать своё отношение к художественному произведению.	***Личностные УУД***: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства ***Коммуникативные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу; ***Регулятивные УУД:*** определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке ***Познавательные УУД***: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных	*Наблюдать* и осваивать окружающее пространство как среду, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. *Использовать* готовые геометрические формы (коробки, упаковки) для создания интерьера комнаты		

					условий;			
15	«Фантастический замок» (пластилин, камни, ракушки, проволоки др….) Изучение нового материала.	1	Создание условий для осознания выразительных средств декоративно – прикладного искусства. Декоративная композиция.	Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства.	***Личностные УУД***: развитие эстетического чувства ***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. ***Регулятивные УУД***: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке ***Познавательные УУД***: приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;	*Понимать* особенности декоративной композиции. *Применять* в работе симметрию, стилизацию форм и цвета. *Конструировать* и *создавать* симметричные изделия путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. *Украшать* аппликацией, росписью, узором с учётом формы изделия и его назначения.		
16	«Фантазия снежинок» (жуки, стрекозы, бабочки из бумаги) Урок повторения.	1	Создание условий для осознания симметрии в декоративно – прикладном искусстве.	Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих	***Личностные УУД:*** проявление познавательных мотивов; ***Коммуникативные УУД:*** задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. ***Регулятивные УУД***: вносить дополнения	*Понимать* и *объяснять* на примере изделий декоративно-прикладного искусства взаимосвязь формы и		

				работах.	***Познавательные УУД***:выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	фактуры, формы и назначения, формы и украшения.		
17	« Подражание мастеру. Лепим игрушку». Урок повторения.	1	Создание условий для осознания формы предмета и его назначение в прикладном искусстве. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов.	Сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике.	***Личностные УУД***: проявление познавательных мотивов; ***Коммуникативные УУД:*** договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. ***Регулятивные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу; ***Познавательные УУД:***включаться в творческую деятельность под руководством учителя.			
Развитие фантазии и воображения – 11 ч.								
18	О чём рассказывает искусство? « Заколдованный лес» (живопись и графика) Изучение нового материала.	1	Создание условий для создания композиций по описанию литературных произведений. Сочинение – условие развития фантазии и воображения.	Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.	***Личностные УУД***:развитие эстетических чувств ***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. ***Регулятивные УУД***: вносить дополнения ***Познавательные УУД:*** включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	*Создавать* зрительные художественные образы. *Уметь* работать с литературными произведениями		

19	О чём на картине говорят цвета? «Настроение.» «Зимние игры» « из тёплой комнаты смотрю на падающий снег» Урок – исследования.	1	Создание условий для выполнения композиций на передачу настроения, впечатления, полученных от чтения сказок, отрывков произведений, поэзии.	Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, дизайна).	***Личностные УУД***: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства ***Коммуникативные УУД***: - договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. ***Регулятивные УУД***: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке ***Познавательные УУД***: строить речевые высказывания в устной форме	*Отображать* в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе. *Использовать* в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация).		
20	Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов» Комбинированный урок.	1	Формирование представлений о пространственном изображении.	Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного искусства.	***Личностные УУД***: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства ***Коммуникативные УУД***: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение ***Регулятивные УУД***: вносить дополнения ***Познавательные УУД***: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	*Изображать* предметы с натуры и *передавать* в рисунке форму, фактуру, рефлекс. *Иметь представление* о цветовой гамме. *Иметь представление* о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и		

						находить их в работе		
21	«Моя мама» Комбинированный урок.	1	Формирование навыка рисования с натуры.	Использование собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объёмов, композиций.	***Личностные УУД***: осознание своих творческих возможностей; ***Коммуникативные УУД***: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение ***Регулятивные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу; ***Познавательные УУД***: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения	*Использовать* в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета. *Определять* зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению		
22	« Карнавальные маски» Комбинированный урок.	1	Понимание, что такое бумажная пластика» Художественное конструирование несложных форм предметов.	Использование собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объёмов, композиций.	***Личностные УУД***: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства ***Коммуникативные УУД***: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение ***Регулятивные УУД***: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке ***Познавательные УУД***: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	*Понимать* особенности декоративной композиции. *Применять* в работе симметрию, стилизацию форм и цвета. *Конструировать* и *создавать* симметричные изделия путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. *Украшать* аппликацией,		

						росписью, узором с учётом формы изделия и его назначения.		
23	Графическая иллюстрация к любимой сказке «Огниво» Комбинированный урок.	1	Перенесение реальных предметов в условно – графическое изображение. Плоскостная или глубинно - пространственная композиция.	Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, образов.	***Личностные УУД:*** осознание своих творческих возможностей; ***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. ***Регулятивные УУД***: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; ***Познавательные УУД***: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения	*Выполнять* композиции на передачу настроения, созданного чтением сказки отрывков из поэзии и прозы. *Использовать* в работе знания о замкнутом пространстве. *Передавать* в работе волшебство сказки		
24	«Чёрно - белая планета» (контраст) Комбинированный урок.	1	Выполнение коллективной композиции.	Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать своё отношение к художественному произведению.	***Личностные УУД***: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства ***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. ***Регулятивные УУД***: вносить дополнения ***Познавательные УУД***: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	*Создавать* коллективные объёмно-пространственные композиции с использованием прямоугольных и цилиндрических форм, сухих веток деревьев		
25	«Тучки небесные»	1	Передача	Проявление	***Личностные УУД***:	*Перевоплощать*		

	(пятно и тон как средства выразительности). Комбинированный урок.		музыкальных, песенных, сказочных, словесных описаний в зрительные образы.	эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.	осознание своих творческих возможностей; ***Коммуникативные УУД***: уметь слушать учителя и одноклассников, вести устный диалог ***Регулятивные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу; ***Познавательные УУД***: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	литературно-сказочные и образно-цветовые словесные описания и музыкальные образы в зрительно-цветовые образы		
26	Штрих как средство выразительности в графике. «Вальс» Комбинированный урок.	1	Восприятие настроений, заложенных в музыкальных и литературных произведениях народного искусства.	Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, образов.	***Личностные УУД***: проявление познавательных мотивов; ***Коммуникативные УУД***: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. ***Регулятивные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу; ***Познавательные УУД***: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения	*Выполнять* работы различными художественным и материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации.		
27	«Ветер на равнине». Урок – повторения.	1	Осмысление впечатлений ребёнка от услышанного: в музыке, в стихе, в художественном слове и народной речи.	Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, дизайна).	***Личностные УУД***: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства ***Коммуникативные УУД***: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.	*Наблюдать*, *замечать* и *передавать* изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от		

					Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; ***Познавательные УУД***: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения	освещения: солнечно, пасмурно. *Выражать* в картине свои чувства, вызванные состоянием природы. *Иметь представление* о художественных средствах изображения		
28	Передаём движение в аппликации. Коллективная работа «На переменке». Урок – проект.	1	Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением.	Развитость художественного мышления детей в условиях художественного воспитания.	***Личностные УУД***: осознание своих творческих возможностей; ***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. ***Регулятивные УУД***: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; ***Познавательные УУД***: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения	*Создавать* этюды, зарисовки, композиции по теме. *Изображать* по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. *Создавать* композиции с изображением человека		
Художественно-образное восприятие ИЗО – 6 ч.								

29	Виртуальная экскурсия «Музеи мира». Урок – путешествия.	1	Развитие представлений о памятниках культуры.	Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству.	***Личностные УУД***: проявление познавательных мотивов ***Коммуникативные УУД***: формулировать собственное мнение и позицию; ***Регулятивные УУД***: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; ***Познавательные УУД:*** строить речевые высказывания в устной форме	*Участвовать* в обсуждении тем: «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». *Находить* в поисковых системах Интернета знаменитые архитектурные объекты в разных странах мира		
30	Бумажная пластика. «Дерево» Комбинированный урок.	1	Формирование представлений о работе над композицией.	Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах.	***Личностные УУД:*** развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой культурой. ***Коммуникативные УУД***: уметь слушать учителя и одноклассников, формулировать собственное мнение и позицию; ***Регулятивные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу ***Познавательные УУД***: строить речевые высказывания в устной форме	*Создавать* плоскостные или глубинно-пространственные композиции — карты достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. *Осваивать* техники аппликации и бумажной пластики.		
31 32	«Моё любимое животное»	2	Создание условий для осознания	Использование в собственных	***Личностные УУД***: проявление	*Создавать* объёмно-		

	Комбинированный урок.		выразительных средств декоративно – прикладного искусства.	творческих работах цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, образов.	познавательных мотивов; развитие чувства прекрасного и эстетического чувства *Коммуникативные УУД*: формулировать собственное мнение и позицию; ***Регулятивные УУД***: работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства ***Познавательные УУД***: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	пространственную композицию в технике бумажной пластики или лепки — из глины или пластилина. *Украшать* композиции декоративными элементами, активно применять цвет. Работа индивидуально или в группах по 3–4 человека.		
33 34	Коллективная работа «Весенние ручьи» Урок – проект. Выставка лучших работ. Итоговый.	2	Создание условий для осознания выразительных средств декоративно – прикладного искусства.	Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству.	***Личностные УУД***: уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров ***Коммуникативные УУД***: формулировать собственное мнение и позицию; ***Регулятивные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу; ***Познавательные УУД***: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	*Создавать* коллективные объёмно-пространственные композиции с использованием прямоугольных и цилиндрических форм, сухих веток деревьев		