РАССМОТРЕНО
На заседании МО учителей «Александровская СОШ» - филиал МАОУ Усовская СОШ имени Героя Советского Союза Е.И. Иванина
Руководитель МО _____ Первухина Н.В.
Протокол №1 от «31» августа 2026г.

СОГЛАСОВАНО
Старший методист
_____ Голых В.В.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующей филиалом «Александровская СОШ» - филиал МАОУ Усовская СОШ имени Героя Советского Союза Е.И. Иванина
_____ Колесникова Е.Б.
Приказ №52 от «01» сентября 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Музыка и движение»
для обучающегося 7 класса
по варианту 2
адаптированной общеобразовательной программы
обучающихся с интеллектуальными нарушениями
(обучение на дому)

Составитель: Первухина Н.В.

с. Александровка 2026г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке и движению составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов.

Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося.

Актуальность. Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы.

Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

1. организация музыкально-речевой среды;
2. формирование интереса к музыкальным занятиям;
3. формирование музыкально-ритмических движений;
4. формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
5. развитие стремления, обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими.

Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов.

Эти упражнения проводятся под музыку.

1.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 5 класса

Для детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития характерно интеллектуальное нарушение (умственная отсталость) в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое сочетается с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной

Особенности развития обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (часто вследствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «нередко агрессивном поведении, стереотипиях, нарушениях коммуникации и социального взаимодействия.

Нередко аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности.

Дети данной группы часто не проявляют интереса к деятельности окружающих, они не реагируют на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками; они редко откликаются на просьбы, обращения; в случаях, когда сталкиваются с запретом, могут проявить агрессию или самоагрессию, бросать игрушки, предметы, совершить другие деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, в присутствии рядом незнакомых людей, в шумных местах и др.

Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с проблемным поведением затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому при поступлении в образовательную организацию на начальном этапе важно предусмотреть адаптационный период.

1.2. Место предмета в учебном плане

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Музыка и движение» отводится 1 час в неделю (34 ч/в год).

Сроки реализации программы: 1 год.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Музыкальная предметно-развивающая среда.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

Мир музыкальных инструментов.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном

инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения в 5 классе формируются следующие личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

3.2. Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках музыки и движения в 7 классе формируются следующие предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности

(слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др

Основные требования к умениям обучающихся

Критерий	Параметры
	Минимальный уровень
Слушание.	Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.
	Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.
Пение.	Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
	Уметь топать под музыку.

Движение под музыку.	Уметь хлопать в ладоши под музыку.
	Уметь покачиваться с одной ноги на другую.
	Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.
	Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета,
	подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.
	Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.
	Уметь выполнять движения в хороводе.
	Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
	Уметь выполнять ритмичную ходьбу под музыку.
	Достаточный уровень.
Слушание	Уметь узнавать знакомую песню.
	Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.
Движение под музыку.	Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.
	Уметь имитировать движения животных.
	Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.
	Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.
	Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.

3.3 Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

Тема проекта: «Весёлый танец»

Цель проекта: Создание условия для изучения танца под музыкальное сопровождение наизусть.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Система оценки личностных результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

0 - нет фиксируемой динамики;

1 - минимальная динамика;

2 - удовлетворительная динамика;

3 - значительная динамика.

Система оценки предметных результатов.

Навыки	Уровни сформированности на начало года	Уровни сформированности на конец года
Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.		
Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.		
Уметь слушать (различать) колыбельную песню и марш.		
Уметь слушать (различать) веселую и грустную музыку.		
Уметь слушать (различать) сольное и хоровое исполнение произведения.		
Уметь слушать (различать) оркестр (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.		
Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
Уметь подпевать отдельными или повторяющимися звуками, слогами и словами.		
Уметь подпевать повторяющейся интонаций припева песни.		
Уметь топать под музыку.		
Уметь хлопать в ладоши под музыку.		
Уметь покачиваться с одной ноги на другую.		
Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.		
Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.		
Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.		
Уметь выполнять движения в хороводе.		
Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.		
Уметь определять начало и конец звучания музыки.		
Уметь определять характер музыки.		
Уметь узнавать знакомую песню.		
Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.		
Уметь петь слова песни (отдельные фразы, всю песню).		
Уметь выразительно петь с соблюдением динамических оттенков.		
Уметь петь в хоре.		
Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.		

Уметь имитировать движения животных.		
Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.		
Уметь соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		
Уметь изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять).		
Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.		
Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.		

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно

Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 *баллов* — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 *балл* — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 *балла* — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 *балла* — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 *балла* — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 *баллов* — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
1.	«Каравай» русская народная песня. Танцы.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
2.	«Неприятность эту мы переживем» музыка Б. Савельева, слова А.Хаита	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
3.	Музыкальные инструменты.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
4.	«Огороднаяхороводная» музыка Б. Можжевелова, слова А. Пасовой	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
5.	К.Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных».	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
6.	Л. Боккерини «Менуэт».	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
7.	«Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И.Иорданского	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
8.	С. Прокофьев «Марш». Из симфонической сказки «Петя и Волк».	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
9.	«Новогодняя хороводная». Музыка А.Островского, слова Ю.Леднева	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
10.	«Новогодняя» музыка А.Филиппенко, словаТ.Волгиной.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
11.	А. Спадавеккиа — Е. Шварц песня «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». «Мы поздравляем маму». Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильшикова.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
12.	«Песня о пограничнике» музыка С. Богославского, слова О. Высотской.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
13.	«Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	1	Электронные энциклопедии.
14.	«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
15.	«Песню девочкам поем» музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

16.	Песня «Будьте добры» музыка А. Фляркoвского, слова А.Санина	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
17.	«Песня о пограничнике» «Мамин праздник» музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
18.	Песня «Волшебный цветок» из м/ф «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
19.	«Бабушкин козлик» русская народная песня.	1	Электронные энциклопедии.
20.	Песня «Когда мои друзья со мной» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
21.	Разучивание песни«Если добрый ты» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
22.	Разучивание песни «На крутом бережку» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
23.	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
24.	«Колыбельная Медведицы» из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Яковлева.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
25.	Куда- куда. Слова Б. Савельева, слова А.Хаита	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
26.	Музыкальные инструменты и их звучание.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
27.	Хороводная музыка Б. Можжевелова, слова А. Пасовой	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
28.	К.Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных».	1	Электронные энциклопедии. .
29.	«Будьте добры». Музыка А. Фляркoвского, слова А.Санина	1	Электронные энциклопедии.
30.	«Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И.Иорданского	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
31.	С. Прокофьев «Марш». Из симфонической сказки «Петя и Волк».	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.
32.	Хороводная Музыка А.Островского, слова Ю.Леднева	1	Электронные энциклопедии.
33.	Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.	1	Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии.

5. МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Учебно-методический комплекс

Методическая литература

1. Баряева Л. Б., Яковлева Н.Н. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб: ЦДК проф.
Л.Б.Баряевой, 2011. - 480 с.
2. Забрамная С.Д., Исаева ТН. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачёв, ТЦ «Сфера», 2007.
3. Стребелева. Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога-дефектолога. – М.: ВЛАДОС. 2005.
4. Худенко Е.В. «Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии. - Под редакцией В.В. Воронковой. – М., 2007.
5. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи. - М., 2011.
6. Ковалевская М. Музыкальная гимнастика для пальчиков. СПб, 2007.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

- детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки, маракасы),
- игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики),
- мягкие игрушки, резиновые игрушки, набор мелких игрушек для «волшебного мешочка»,
- ноутбук с аудио и видеозаписями, презентации.
- звуковые игрушки,
- учебно - наглядный материал: книжки, картинки.