**РАССМОТРЕНО**

На заседании МО
естественно-
математического цикла
Руководитель МО
_____Федотова Ю.В.
Протокол №1 от «31» августа 2026г.

**СОГЛАСОВАНО**

Старший методист
_____ Голых В.В.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующей филиалом «Александровская СОШ», филиал МАОУ Сосновская СОШ имени Героя Советского Союза Е.И. Иванина]
_____ Колесникова Е.Б.
Приказ №52 от «01» сентября 2026г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
**учебного предмета «Физическая культура»**

**3 часа в неделю**

**(ID 102457325)**

для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Канаев А.В.

с. Александровка 2026г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в

соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, дает распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики

учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли свое отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учетом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях ее функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для

правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определенных статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определенных в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здоровогои безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность,

целеустремленность, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся.Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объем практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определенную последовательность занятий и взаимосвязь между различными

сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделен на логически завершенные части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определенных чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учетом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяженность их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального

развития, а также от их субъективной установки, выражающейсяв преднамеренном, целеустремленном и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объема и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении все более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объема и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровьяи здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качествав соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по варианту № 1 федерального учебного плана, – 303 часа: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по вариантам NN 2, 3 – 5 федерального учебного плана, – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объеме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчет.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперед на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперед на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперед на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперед, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования

выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («веревочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лежа.

Подводящие упражнения.

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперед, назад. Прыжки через скакалку вперед, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперед попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «веревочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приемы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

**2 КЛАСС**

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперед, назад, приставные шаги на полной стопе вперед с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперед до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперед, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («березка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперед, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперед, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперед) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперед (горизонтально) и мах вперед горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперед и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперед, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперед через скакалку с двойным махом вперед. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперед (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперед) – шаг вперед с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъем – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «веселый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперед, в сторону, поворот «казак», нога вперед горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперед, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперед, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперед), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приемы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

**3 КЛАСС**

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям.

Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приемов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приемы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учетом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

**4 КЛАСС**

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по ее видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложненный вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперед, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками,

перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) патриотическое воспитание:**

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке;

**2) гражданское воспитание:**

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

**3) ценности научного познания:**

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

**4) формирование культуры здоровья:**

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

**5) экологическое воспитание:**

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устныхи письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культурыи в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее

бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трех групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определенных умений.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определенных задач, включая формирование свода стопы, укрепление определенных групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических

качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперед, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по ее видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафетс гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определенное расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, ее роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, ее место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая свое состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях(в движении, лежа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

осваивать технические действия из спортивных игр.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=38 | Обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять. Проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки с передвижениями человека. Проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности** | | | | | | |
| 2.1 | Режим дня школьника | 1 | | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=38 | Обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера. Знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей) |
| Итого по разделу | | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | | |
| **Раздел 1. Оздоровительная физическая культура** | | | | | | |
| 1.1 | Гигиена человека | 1 | | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=38 | Знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека.<br>Знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня |
| 1.2 | Осанка человека | 1 | | | | Знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки.<br>Знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики.<br>Определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки.<br>Разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямостояния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп |
| 1.3 | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника | 1 | 1 | 1 | http://www.openclass.ru | Обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста.<br>Устанавливают положительную связь между физкультминутками и предупреждением утомления во время учебной деятельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня.<br>Разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины).<br>Обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения, входящих в неё |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | упражнений.<br>Уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе.<br>Разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма) |
| Итого по разделу | | 3 | | | | |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 18 | 1 | 1 | http://www.openclass.ru | Знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению.<br>Знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе.<br>Знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения.<br>Наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений.<br>Разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа).<br>Наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов. Разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | одному, две шеренги, колонна по одному и по два).<br>Разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево).<br>Разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью.<br>Наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов.<br>Разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом).<br>Разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу).<br>Разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой).<br>Разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону).<br>Наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки.<br>Обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе.<br>Обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе.<br>Обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа.<br>Разучивают прыжки в группировке, толчком двумя |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ногами.<br>Разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами |
| 2.2 | Лыжная подготовка | 12 | 1 | 1 | http://www.openclass.ru | По образцу учителя разучивают выполнение строевых команд: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!», стоя на месте в одну шеренгу.<br>Разучивают способы передвижения в колонне по два с лыжами в руках.<br>Наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступающим шагом, уточняют отдельные её элементы.<br>Разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её элементы.<br>разучивают и совершенствуют технику ступающего шага во время передвижения по учебной дистанции.<br>Наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя скользящим шагом, уточняют отдельные её элементы, сравнивают с техникой ступающего шага, выделяют отличительные признаки.<br>Разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом без лыж, контролируют отдельные её элементы (по фазам движения и в полной координации).<br>Разучивают технику передвижения скользящим шагом в полной координации и совершенствуют её во время прохождения учебной дистанции |
| 2.3 | Легкая атлетика | 18 | 1 | 1 | http://www.openclass.ru | Обучаются равномерной ходьбе в колоне по одному с использованием лидера (передвижение учителя).<br>Обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома. Обучаются |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде).<br>Обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя).<br>Обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью.<br>Обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера.<br>Обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде).<br>Обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде).<br>Знакомятся с образцом прыжка учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления).<br>Разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону). Обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов.<br>Обучаются прыжку в длину с места в полной координации.<br>Наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление).<br>Разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки).<br>Разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением).<br>Разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием).<br>Разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации |
| 2.4 | Подвижные и спортивные игры | 19 | | 1 | http://www.openclass.ru | Разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих.<br>Разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок.<br>Обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам).<br>Играют в разученные подвижные игры |
| Итого по разделу | | 67 | | | | |
| **Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 26 | **1** | 1 | http://www.openclass.ru | Демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |
| Итого по разделу | | 26 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 | | 5 | 9 | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** | Обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр.<br>Обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение.<br>Приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении.<br>Обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний.<br>Готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся) |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности** | | | | | | |
| 2.1 | Физическое развитие и его измерение | 2 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** | Знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки).<br>Наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки.<br>Разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах).<br>Обучаются измерению массы тела (с помощью родителей).<br>Составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра).<br>Знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия.<br>Устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека.<br>Знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения).<br>Разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса).<br>Наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами).<br>Обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах);<br>Составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов.<br>Знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения).<br>Разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела).<br>Наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки. Обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах).<br>Проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.<br>Знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений).<br>Разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции).<br>Наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | теста в приседании до первых признаков утомления.<br>Обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах).<br>Проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. Знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц).<br>Разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами)<br>Наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд.<br>Знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре).<br>Разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам).<br>Наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд. Осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах).<br>Проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.<br>Знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления.<br>Составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу).<br>Проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | | |
| **Раздел 1. Оздоровительная физическая культура** | | | | | | |
| 1.1 | Занятия по укреплению здоровья | 1 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** | Знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры.<br>Рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре.<br>Разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация):<br>1 – поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу);<br>2 – последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз);<br>3 – обтирание спины (от боков к середине);<br>4 – поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам);<br>5 – растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи) |
| 1.2 | Индивидуальные комплексы утренней зарядки | 1 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** | Наблюдают за образцом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса.<br>Записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений.<br>Разучивают комплекс утренней зарядки (по группам).<br>Разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий.<br>Составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания) |
| 1.3 | Физические качества | 2 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** | |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 14 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** | Разучивают правила поведения на уроках гимнастики и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения. Выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях.<br>Обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге.<br>Разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации).<br>Разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации).<br>Обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации).<br>Обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному.<br>Обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью.<br>Обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаще шаг!», «Реже шаг!».<br>Знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой.<br>Наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку.<br>Записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава). Разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочерёдно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой.<br>Разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом.<br>Разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации).<br>Разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | руками.<br>Обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом.<br>Разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками.<br>Обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления.<br>Обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине.<br>Составляют комплекс из 6–7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение. Знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях.<br>Разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации).<br>Разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение.<br>Разучивают движения танца галоп (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием).<br>Разучивают шаг галопом в сторону (по фазам движения и в полной координации).<br>Разучивают галоп в парах в полной координации под музыкальное сопровождение |
| 2.2 | Легкая атлетика | 14 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** | Изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры.<br>Разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень:<br>1 – стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку);<br>2 – лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени).<br>Разучивают сложно координированные прыжковые упражнения:<br>1 – толчком двумя ногами по разметке;<br>2 – толчком двумя ногами с поворотом в стороны;<br>3 — толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях;<br>4 – толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 5 – толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением.<br>Наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка.<br>Разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов.<br>Обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов.<br>Обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега.<br>Выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации.<br>Наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы.<br>Разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе.<br>Разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук.<br>Разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т. п.).<br>Разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком.<br>Разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки.<br>Наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы.<br>Выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180°).<br>Выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа).<br>Выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием под гимнастической перекладиной) |
| 2.3 | Подвижные и спортивные игры | 18 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** | Наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах).<br>Разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения.<br>Организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол. Наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения.<br>Разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах).<br>Разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения.<br>Организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол.<br>Наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения.<br>Разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения.<br>Разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 46 | | | | |
| **Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 14 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** | Знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения.<br>Совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах). |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий:<br>1 – развитие силы (с предметами и весом собственного тела);<br>2 – развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе);<br>3 – развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре);<br>4 – развитие координации (броски малого мяча в цель, передвижения на возвышенной опоре).<br>Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |
| Итого по разделу | | 14 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС**

| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | | |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** | Обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности.<br>Знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности** | | | | | | |
| 2.1 | Виды физических упражнений, используемых на уроках | 2 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://ino.mgpu.ru/ | Знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой.<br>Выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки. Выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки.<br>Выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта) |
| 2.2 | Измерение пульса на уроках физической культуры | 1 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://ino.mgpu.ru/ | Наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков.<br>Разучивают действия по измерению пульса и определению его значений |
| 2.3 | Физическая нагрузка | 1 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://ino.mgpu.ru/ | Знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры.<br>Составляют комплекс физкультминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки.<br>Измерение пульса после выполнения физкультминутки и определение величины физической нагрузки по таблице.<br>Составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения пульса в начале и по окончании выполнения (по разнице показателей) |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | | |
| **Раздел 1. Оздоровительная физическая культура** | | | | | | |
| 1.1 | Закаливание организма | 1 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://ino.mgpu.ru/ | Знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья.<br>Разучивают последовательность приёмов закаливания при |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов.<br>Составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей).<br>Проводят закаливающие процедуры в соответствии с составленным графиком их проведения |
| 1.2 | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** | Обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания.<br>Разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу).<br>Выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки:<br>1 – выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;<br>2 – отдыхают 2–3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону);<br>3 – переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;<br>4 – сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса.<br>Обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека.<br>Анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий.<br>Разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу) |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 14 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** | Разучивают правила выполнения передвижений в колоне по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!».<br>Разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам:<br>1 – «Класс, по три рассчитайсь!»;<br>2 – «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»;<br>3 – «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!».<br>Разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде:<br>1 – «В колонну по три налево шагом марш!»;<br>2 – «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!».<br>Наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения.<br>Разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживание гимнастического мяча между колен).<br>Подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях).<br>Разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации).<br>Выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны).<br>Выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны и вперёд).<br>Выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания.<br>Выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком. Разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочерёдно левым и правым боком, скрёстным шагом поочерёдно левым и правым боком).<br>Выполняют передвижение по полу лицом к гимнастической стенке приставным шагом поочерёдно правым и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь на уровне груди.<br>Выполняют передвижение приставным шагом поочерёдно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди.<br>Наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения.<br>Разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием.<br>Разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту.<br>Выполняют лазанье и спуск по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации.<br>Наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд.<br>Обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочерёдно правой и левой рукой, стоя на месте.<br>Разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочерёдно с правого и левого бока.<br>Разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью.<br>Наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении.<br>Разучивают подводящие упражнения (вращение поочерёдно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочерёдно с правого и левого бока).<br>Выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик.<br>Разучивают упражнения ритмической гимнастки:<br>1) и. п. — основная стойка;<br>1 – поднимая руки в стороны, слегка присесть; 2 – сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону; 3 – повернуть ноги в левую сторону; 4 – принять и. п.;<br>2) и. п. – основная стойка, руки на поясе; 1 – одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед собой; 2 – и. п.; 3 – одновременно левой ногой шаг вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой; 4 – и. п.; 3) и. п.– основная стойка, ноги шире плеч; 1–2 – вращение головой в правую сторону; 3–4 – вращение головой в левую сторону;<br>4) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны; 1 – одновременно сгибая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх; 2 – принять и. п.; 3 – одновременно сгибая правую руку и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх; 4 – принять и. п.; 5) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 – одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот направо; 2 – принять и. п.; 3 – одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево; 4 – принять и. п.; 6) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч; 1 – одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2 – принять и. п.; 3 – одновременно сгибая левую руку в локте и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево; 4 – принять и. п.;<br>7) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 – полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться; 2 – принять и. п.; 3–4 – то же, что 1–2; 8) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 – наклон к правой ноге; 2 – наклон вперёд; 3 – наклон к левой ноге; 4 – принять и. п.; 9) и. п. – основная стойка; 1 – сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 2 – принять и. п.; 3 – сгибая правую руку в локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 4 – принять и. п. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Составляют индивидуальную комбинацию ритмической гимнастики из хорошо освоенных упражнений, разучивают и выполняют её под музыкальное сопровождение (домашнее задание с помощью родителей). Повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком и приземлением; шаг вперёд с подскоком и приземлением). Выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах). Наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее и различия с движениями танца галоп. Выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам: 1 – небольшой шаг вперёд правой ногой, левая нога сгибается в колене; 2 – подскок на правой ноге, левая нога выпрямляется вперёд к низу; 3 – небольшой шаг левой ногой, правая нога сгибается в колене; 4 – подскок на левой ноге, правая нога выпрямляется вперёд-книзу. Разучивают танец полька в полной координации с музыкальным сопровождением |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.2 | Легкая атлетика | 14 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** | Наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление). Разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги: 1 – спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления; 2 – спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта; 3 – прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте; 4 – прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги. Выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации. Наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов. Разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | стоя на дальность.<br>Разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку.<br>Выполняют упражнения:<br>1 – челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м; 2 – пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровни груди обучающихся);<br>3 – бег через набивные мячи;<br>4 – бег с наступанием на гимнастическую скамейку;<br>5 – бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз);<br>6 – ускорение с высокого старта;<br>7 – ускорение с поворотом направо и налево;<br>8 – бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м;<br>9 – бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г) |
| 2.3 | Подвижные и спортивные игры | 18 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** | Разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки.<br>Наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности.<br>Разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола.<br>Разучивают технические действия подвижных игр с элементами лыжной подготовки.<br>Играют в разученные подвижные игры.<br>Наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения.<br>Разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах): |
| Итого по разделу | | 46 | | | | |
| **Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 14 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** | Демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |
| Итого по разделу | | 14 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС**

| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | | |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** | Обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний.<br>Обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат – защитников Отечества.<br>Обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А.В. Суворова российским воинам. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| **Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности** | | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельная физическая подготовка | 2 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** | Обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности.<br>Обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях.<br>Обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения.<br>Устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой.<br>Выполняют мини-исследование по оценке тяжести физической нагрузки по показателям частоты пульса (работа в парах):<br>1 – выполняют 30 приседаний в максимальном темпе, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;<br>2 – выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение 30 с, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления; 3 – основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упражнения<br>Обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности учащихся в период обучения в школе.<br>Составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям (триместрам) по образцу.<br>Измеряют показатели физического развития и физической |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных показателей с таблицей возрастных стандартов. Ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты.<br>Обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её измерения. Проводят мини-исследования по определению состояния осанки с помощью теста касания рук за спиной: 1 – проводят тестирование осанки;<br>2 – сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки.<br>Ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) происходят её изменения |
| 2.2 | Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении | 2 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** | Обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления.<br>Разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя):<br>1 – лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук);<br>2 – тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы) |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | | |
| **Раздел 1. Оздоровительная физическая культура** | | | | | | |
| 1.1 | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | 1 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** | Выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины:<br>1) и. п. — о. с. 1–4 – руки вверх, встать на носки; 5–8 – медленно принять и. п.;<br>2) и. п. – стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 – руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены; 2 – и. п.;<br>3) и. п. – стойка руки за голову; 1–2 – локти вперёд; 3–4 – и. п.; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 4) и. п. – о. с.; 1–2 – наклон вперёд (спина прямая); 3–4 – и. п.; 5) и. п. – стойка руки на поясе; 1–3 – поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4 – и. п.<br>Выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости:<br>1) и. п. – лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны; 1–3 – подъём туловища вверх;<br>3–4 – и. п.; 2) и. п. – лёжа на животе, руки за головой; 1–3 – подъём туловища вверх; 2–4 – и. п.;<br>3) и. п. – упор стоя на коленях; 1 – одновременно подъём правой руки и левой ноги; 2–3 – удержание; 4 – и. п.;<br>5–8 – то же, но подъём левой руки и правой ноги;<br>4) и. п. – лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки; 1 – левая нога вверх; 2 – и. п; 3 – правая нога вверх; 4 – и. п.<br>Выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела: 1) и. п. – стойка руки на поясе; 1–4 – поочерёдно повороты туловища в правую и левую сторону;<br>2) и. п. – стойка руки в стороны; 1 – наклон вперёд с касанием левой рукой правой ноги; 2 – и. п.; 3–4 – то же, но касанием правой рукой левой ноги; 3) и. п. – стойка руки в замок за головой; 1–4 – вращение туловища в правую сторону; 5–8 – то же, но в левую сторону;<br>4) и. п. – лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 – подъём левой вверх; 2–3 – сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу; 4 – и. п.; 5–8 – то же, но с правой ноги;<br>5) и. п. – лёжа на полу руки вдоль туловища; 1–4 – попеременная работа ног – движения велосипедиста;<br>6) и. п – стойка руки вдоль туловища; быстро подняться на носки и опуститься;<br>7) скрёстный бег на месте |
| 1.2 | Закаливание организма | 1 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** | Разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения.<br>Обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 14 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** | Обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм.<br>Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях.<br>Обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений.<br>Разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты):<br>Вариант 1.<br>И. п. – лёжа на спине, руки вдоль туловища;<br>1 – ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам;<br>2 – прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть на кисти рук – гимнастический мост;<br>3 – опуститься на спину;<br>4 – выпрямить ноги, руки положить вдоль туловища;<br>5 – сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе;<br>6 – опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу;<br>7 – опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнувшись прыжком перейти в упор присев;<br>8 – встать и принять основную стойку.<br>Вариант 2.<br>И. п. – основная стойка;<br>1 – сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо;<br>2 – прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;<br>3 – обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;<br>4 – отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;<br>5 – наклоняя голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки;<br>6 – отпуская голени, опереться руками за плечами и перевернуться через голову;<br>7 – разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях; 8 – опираясь на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев; 9 – прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 10 – обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 11 – отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;<br>12 – встать в и. п.<br>Составляют индивидуальную комбинацию из 6–9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание).<br>Разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах).<br>Наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление).<br>Описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы (письменное изложение). Выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием:<br>1 – прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами;<br>2 – напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега;<br>3 – прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации).<br>Знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем.<br>Знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый).<br>Выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади); Разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине:<br>1 – подъём в упор с прыжка; 2 – подъём в упор переворотом из виса стоя на согнутых руках. Наблюдают и анализируют образец танца «Летка-енка», выделяют особенности выполнения его основных движений.<br>Разучивают движения танца, стоя на месте:<br>1–2 – толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд в сторону, приземлиться;<br>3–4 – повторить движения 1–2, но вынести правую ногу вперёд в сторону.<br>Выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд:<br>1–4 – небольшие подскоки на месте;<br>5 – толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 6 – толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться;<br>7 – толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд;<br>8 – продолжать с подскока вперёд и вынесением левой ноги вперёд-в сторону.<br>Выполняют танец «Летка-енка» в полной координации под музыкальное сопровождение |
| 2.<br>2 | Легкая атлетика | 14 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** | Обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов).<br>Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой.<br>Наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление).<br>Выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания:<br>1 – толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета;<br>2 – толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета;<br>3 – перешагивание через планку стоя боком на месте;<br>4 – перешагивание через планку боком в движении;<br>5 – стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё.<br>Выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации.<br>Наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий.<br>Выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!».<br>Выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта.<br>Выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м.<br>Выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции.<br>Наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения.<br>Разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места:<br>1 – выполнение положения натянутого лука;<br>2 – имитация финального усилия; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 3 – сохранение равновесия после броска.<br>Выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации |
| 2.3 | Подвижные и спортивные игры | 18 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** | Обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения.<br>Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми.<br>Разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения.<br>Совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр.<br>Самостоятельно организовывают и играют в подвижные игры.<br>Наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения.<br>Выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи:<br>1 – нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи);<br>2 – нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния;<br>3 – нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния.<br>Выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований.<br>Наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности их выполнения.<br>Выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками: 1 – передача и приём мяча двумя руками сверху над собой, стоя и в движении; 2 – передача и приём мяча двумя руками сверху в парах; 3 – приём и передача мяча двумя руками сверху через волейбольную сетку.<br>Выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности.<br>Наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения;<br>Выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол:<br>1 – стойка баскетболиста с мячом в руках;<br>2 – бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации); 3 – бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли.<br>Выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности.<br>Наблюдают и анализируют образец техники остановки катящегося футбольного |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | мяча, описывают особенности выполнения.<br>Разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи.<br>Разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки; 6 выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности |
| Итого по разделу | | 46 | | | | |
| **Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 14 | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** | Демонстрирование приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО |
| Итого по разделу | | 14 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 10 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| Итого по разделу | | 10 | | | |
| **Раздел 2. Способы физкультурной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями. Самоконтроль | 4 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| 2.2 | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения | 5 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| 2.3 | Строевые команды и построения | 1 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| Итого по разделу | | 10 | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность** | | | | | |
| 1.1 | Освоение упражнений основной гимнастики | 34 | | | Поле для свободного ввода |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.2 | Игры и игровые задания | 20 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| 1.3 | Организующие команды и приёмы | 2 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| Итого по разделу | | 56 | | | |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность** | | | | | |
| 2.1 | Овладение физическими упражнениями | 23 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 | 0 | 0 | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 5 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://ino.mgpu.ru/ |
| 1.2 | Основы навыков плавания | 4 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://ino.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 9 | | | |
| **Раздел 2. Способы физкультурной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями | 5 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://ino.mgpu.ru/ |
| 2.2 | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения | 4 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://ino.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 9 | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность** | | | | | |
| 1.1 | Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики | 48 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://ino.mgpu.ru/ |
| 1.2 | Игры и игровые задания | 10 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | **https://ino.mgpu.ru/** |
| 1.3 | Организующие команды и приёмы | 2 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| Итого по разделу | | 60 | | | |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность** | | | | | |
| 2.1 | Освоение упражнений для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений | 24 | | | Поле для **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| Итого по разделу | | 24 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 0 | 0 | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 5 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://ino.mgpu.ru/ |
| 1.2 | Основы навыков плавания | 4 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://ino.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 9 | | | |
| **Раздел 2. Способы физкультурной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями | 6 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://ino.mgpu.ru/ |
| 2.2 | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения | 3 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://ino.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 9 | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность** | | | | | |
| 1.1 | Освоение специальных упражнений основной гимнастики | 38 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://ino.mgpu.ru/ |
| 1.2 | Игры и игровые задания | 10 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 48 | | | |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность** | | | | | |
| 2.1 | Комбинации упражнений основной гимнастики | 14 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| 2.2 | Спортивные упражнения | 12 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| 2.3 | Туристические физические упражнения | 4 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| 2.4 | Подготовка к демонстрации полученных результатов | 6 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| Итого по разделу | | 36 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 0 | 0 | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| **Раздел 1. Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 9 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://ino.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 9 | | | |
| **Раздел 2. Способы физкультурной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Способы физкультурной деятельности | 15 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://ino.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность** | | | | | |
| 1.1 | Овладение техникой выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики | 27 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://ino.mgpu.ru/ |
| 1.2 | Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и выполнения перемещений различными способами передвижений | 5 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://ino.mgpu.ru/ |
| 1.3 | Игры и игровые задания | 6 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** https://ino.mgpu.ru/ |
| Итого по разделу | | 38 | | | |
| **Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 | Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах | 3 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| 2.2 | Универсальные умения плавания спортивными стилями | 14 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| 2.3 | Универсальные умения удержания гимнатстических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах | 4 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| 2.4 | Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнение акробатических упражнений | 6 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| 2.5 | Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО | 4 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| 2.6 | Игры и игровые задания, спортивные эстафеты | 3 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| 2.7 | Подготовка к демонстрации достигнутых результатов | 6 | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| Итого по разделу | | 40 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 0 | 0 | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Физическая культура и спорт. Классификация физических упражнений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 2 | Здоровый образ жизни. Распорядок дня и личная гигиена. Самоконтроль | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 3 | Правила техники безопасности при занятиях физической культурой в зале, на улице | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 4 | Культура движения. Гимнастика. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг и бег. Основные хореографические позиции | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 5 | Основные направления физической культуры и спорта | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 6 | Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 7 | Основные разделы урока. Исходные положения в физических упражнениях | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 8 | Основные правила подбора одежды | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | для занятий физической культурой, спортом. Знакомство с основным спортивным оборудованием в школе | | | | | **https://ino.mgpu.ru/** |
| 9 | Техника выполнения основных строевых команд | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 10 | Техника выполнения строевых упражнений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 11 | Здоровый образ жизни. Составление комплекса упражнений для утренней зарядки, физкультминуток. Дневник измерений массы и длины тела | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 12 | Принципы закаливания | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 13 | Техника выполнения оздоровительных упражнений и комплексов | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 14 | Самоконтроль: техника дыхания и выполнения физических упражнений; внешние признаки утомления во время занятий физической культурой | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 15 | Техника выполнения музыкально-сценических и ролевых подвижных игр | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 16 | Техника выполнения спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 17 | Проектирование и выполнение игровых заданий | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 18 | Виды танцевальных движений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | **https://ino.mgpu.ru/** |
| 19 | Основные элементы физических упражнений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 20 | Организующие команды и приемы при построении, передвижении, расчёте | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 21 | Техника выполнения гимнастического шага | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 22 | Техника выполнения шагов: приставные шаги вперёд, в сторону на полной стопе | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 23 | Техника выполнения шагов: шаги с продвижением вперёд на носках, пятках, на полной стопе | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 24 | Техника выполнения шагов: шаги с наклоном туловища вперед, в сторону | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 25 | Техника выполнения различных видов гимнастического бега | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 26 | Техника выполнения небольших прыжков в полном приседе | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 27 | Техника выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 28 | Характерные ошибки при выполнении упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 29 | Техника выполнения упражнений для формирования стопы | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 30 | Техника выполнения упражнений для увеличения подвижности голеностопного сустава | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 31 | Техника выполнения упражнений для увеличения эластичности мышц стопы | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 32 | Техника выполнения упражнений для выворотности стоп | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 33 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц стопы | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 34 | Техника выполнения упражнений для растяжки задней поверхности бедра | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 35 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц ног | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 36 | Методика составления комбинаций упражнений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 37 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц ног | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 38 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц брюшного пресса | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 39 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц спины | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 40 | Техника выполнения упражнений для разогревания мышц спины | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 41 | Техника выполнения упражнений для развития гибкости позвоночника | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 42 | Техника выполнения упражнений для увеличения подвижности плечевого пояса | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 43 | Техника выполнения различных видов ходьбы для развития координации | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 44 | Техника выполнения различных видов бега для развития координации | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 45 | Техника выполнения подскоков и прыжков через скакалку | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 46 | Техника выполнения упражнений с мячом: баланс, передача, отбивы | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 47 | Техника выполнения упражнений с мячом: перекаты, броски, переброски, ловли | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 48 | Техника выполнения танцевальных шагов | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 49 | Техника вращения кистью руки скакалки, сложенной вчетверо | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 50 | Техника вращения вдвое сложенной скакалки в лицевой, боковой, горизонтальной плоскостях | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 51 | Техника вращения скакалки в боковой плоскости справа налево | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 52 | Техника выполнения специальных упражнений: повороты, прыжки | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 53 | Техника выполнения специальных упражнений: равновесия | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 54 | Методика контроля величины нагрузки и дыхания при выполнении упражнений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 55 | Основные правила участия в | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | музыкально-сценических играх | | | | | https://ino.mgpu.ru/ |
| 56 | Музыкально-сценические игры с элементами гимнастических упражнений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 57 | Основные правила проведения ролевых подвижных игр | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 58 | Ролевые подвижные игры | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 59 | Формирование навыков участия в общеразвивающих играх | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 60 | Техника выполнения гимнастических упражнений в игровой деятельности | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 61 | Практика выполнения гимнастических упражнений в общеразвивающих играх | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 62 | Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: передача образа движением | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 63 | Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: соблюдение музыкального ритма | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 64 | Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: восприятие образа через музыку и движение | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 65 | Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: игровые задания по ролям | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 66 | Игровые задания, направленные на тестирование гибкости | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 67 | Игровые задания, направленные на тестирование координационно-скоростных способностей | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 68 | Игры с гимнастическим предметом | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 69 | Проектирование и проведение игр с гимнастическим предметом | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 70 | Основные правила участия в спортивных эстафетах с гимнастическими предметами | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 71 | Спортивные эстафеты со скакалкой | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 72 | Спортивные эстафеты с мячом | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 73 | Проектирование и проведение спортивных эстафет с гимнастическим предметом (мячом) | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 74 | Проектирование и проведение спортивных эстафет с гимнастическим предметом (скакалкой) | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 75 | Организующие команды при построении | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 76 | Организующие команды при передвижении, перестроении | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 77 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на формирование стопы | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 78 | Техника выполнения гимнастических | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | упражнений партерной разминки на формирование осанки | | | | | |
| 79 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на развитие гибкости | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 80 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на развитие координации | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 81 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц брюшного пресса | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 82 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц бедер | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 83 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц спины | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 84 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц ног | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 85 | Техника выполнения комбинаций упражнений общей разминки для подготовки к физическим нагрузкам | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 86 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры для укрепления голеностопных суставов | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 87 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: наклоны туловища | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | вперед, назад и в стороны | | | | | |
| 88 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: полуприседы | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 89 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры с отведение ноги вперед, назад, в сторону, не отрывая от носка | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 90 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: приставные шаги в сторону и поворот | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 91 | Техника выполнения спортивных упражнений на выталкивание соперника | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 92 | Техника выполнения спортивных упражнений на теснение соперника грудь в грудь руки за спиной | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 93 | Техника выполнения спортивных упражнений на теснение соперника, сидя спина к спине, ноги в упор | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 94 | Техника выполнения спортивных упражнений на перетягивание соперника в свою сторону | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 95 | Техника выполнения спортивных упражнений на овладение предметом у соперника одной рукой | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 96 | Техника выполнения спортивных упражнений на овладение предметом у соперника двумя руками | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 97 | Техника выполнения подводящих упражнений к выполнению шпагатов | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 98 | Техника выполнения подводящих упражнений к выполнению упражнения «мост». Техника выполнения подводящих упражнений к выполнению упражнения «кувырок» | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 99 | Техника выполнения упражнений спортивной борьбы | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 | 0 | 0 | | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Гармоничное физическое развитие. Знакомство с формами контрольных измерений массы и длины своего тела | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 2 | Осанка и ее влияние на здоровье человека. Составление комплексов упражнений для формирования правильной осанки | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 3 | Олимпийское движение: история и современность | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 4 | Структура российского спортивного движения | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 5 | Общеразвивающие музыкально-сценические игры. Русские народные танцевальные движения | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 6 | Общая характеристика плавания | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 7 | Правила поведения в бассейне | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 8 | Элементы плавания | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 9 | Характерные ошибки при освоении основных элементов плавания | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Методика наблюдений за динамикой своего физического развития | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 11 | Осанка и ее влияние на физическое здоровье. Методика контроля осанки | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 12 | Краткая характеристика основных физических качеств. Различие упражнений по воздействию на развитие основных физических качеств | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 13 | Отбор и составление упражнений основной гимнастики для тренировки отдельных мышц, физических качеств и способностей | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 14 | Здоровый образ жизни и способы его формирования | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 15 | Проектирование и модернизация ролевых игр и спортивных эстафет | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 16 | Практика проведения общеразвивающих, спортивных, туристических игр и игровых заданий, спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 17 | Практика проведения ролевых игр | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 18 | Практика выполнения организующих команд и приёмов | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 19 | Техника выполнения упражнений общей разминки | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 20 | Практика выполнения упражнений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | общей разминки | | | | | https://ino.mgpu.ru/ |
| 21 | Техника выполнения гимнастического шага с контролем дыхания | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 22 | Техника выполнения гимнастического бега с контролем дыхания | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 23 | Основные правила выполнения упражнений общей разминки | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 24 | Составление комбинаций упражнений общей разминки | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 25 | Практика выполнения разученных упражнений общей разминки | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 26 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц ног | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 27 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц брюшного пресса | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 28 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц спины | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 29 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для разогревания мышц спины | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 30 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития гибкости позвоночника | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 31 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | подвижности плечевого пояса | | | | | |
| 32 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития подвижности в тазобедренных суставах | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 33 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития координации | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 34 | Составление и комбинирование упражнений партерной разминки | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 35 | Основные правила правильного выполнения упражнений разминки у опоры | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 36 | Техника выполнения упражнений разминки у опоры для укрепления голеностопных суставов | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 37 | Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития координации | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 38 | Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития гибкости | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 39 | Техника выполнения базовых упражнений на равновесие у опоры | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 40 | Техника выполнения приставных шагов и поворотов у опоры | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 41 | Техника выполнения приземления после прыжка | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 42 | Составление и комбинирование упражнений разминки у опоры | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 43 | Основные правила выполнения акробатических упражнений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 44 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: кувырок вперёд | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 45 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: кувырок назад | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 46 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: шпагат продольный, поперечный | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 47 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: колесо | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 48 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: мост из положения сидя | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 49 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: мост из положения стоя | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 50 | Практика выполнения акробатического упражнения «мост из положения стоя» и подъем из положения «мост» | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 51 | Основные правила выполнения упражнений с гимнастическими предметами | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 52 | Практика выполнения ранее | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | изученных упражнений с гимнастическими предметами | | | | | **https://ino.mgpu.ru/** |
| 53 | Техника выполнения удержания скакалки | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 54 | Техника выполнения вращения сложенной вдвое скакалки в различных плоскостях | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 55 | Техника выполнения броска и ловли скакалки | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 56 | Техника выполнения высоких прыжков вперёд через скакалку с двойным махом вперёд | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 57 | Техника выполнения бросков мяча, ловли мяча | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 58 | Техника выполнения серии отбивов мяча | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 59 | Основные принципы соединения упражнений в комбинации | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 60 | Составление комбинаций упражнений основной гимнастики | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 61 | Комбинации с упражнениями общей разминки | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 62 | Комбинации с упражнениями партерной разминки | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 63 | Комбинации с упражнениями разминки у опоры | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 64 | Комбинации с упражнениями с гимнастическими предметами | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 65 | Комбинации с акробатическими упражнениями | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 66 | Комбинации различных гимнастических и акробатических упражнений с танцевальными шагами | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 67 | Основные принципы и правила взаимодействия и сотрудничества в музыкально-сценических и ролевых играх | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 68 | Основные принципы и правила взаимодействия и сотрудничества в туристических играх и игровых заданиях | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 69 | Основные принципы и правила взаимодействия и сотрудничества в спортивных эстафетах | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 70 | Практика применения правил безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности в играх и игровых заданиях | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 71 | Музыкально-сценические и ролевые игры | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 72 | Туристические игры и спортивные эстафеты | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 73 | Основные принципы и правила участия в спортивных эстафетах с элементами соревновательной | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | деятельности | | | | | |
| 74 | Практика применения правил техники безопасности при участии в спортивных эстафетах с элементами соревновательной деятельности | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 75 | Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности без гимнастических предметов | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 76 | Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности с гимнастическими предметами | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 77 | Основные организующие команды и приемы | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 78 | Техника выполнения действий при строевых командах | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 79 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бег вперед, назад, подскоки | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 80 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: группировка, кувырок | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 81 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: повороты, равновесие | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 82 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бросок и ловля гимнастического предмета | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 83 | Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков челночного бега | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 84 | Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков- бега на короткие дистанции (30 м) | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 85 | Техника выполнения перемещений прыжками через скакалку | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 86 | Техника выполнения перемещений с броском и ловлей гимнастического предмета (мяча) | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 87 | Техника выполнения прыжка в группировке с полуповоротом всего тела толчком с двух ног | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 88 | Техника выполнения прыжка с выбросом ноги вперед | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 89 | Плавание: общая характеристика | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 90 | Правила безопасного поведения в бассейне | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 91 | Правила дыхания в воде | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 92 | Техника выполнения элементарных гребковых движений руками, ногами, скольжение | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 93 | Техника выполнения упражнений для формирования навыков плавания: | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | «поплавок», «морская звезда» | | | | | |
| 94 | Техника выполнения упражнений для формирования навыков плавания: «лягушонок», «весёлый дельфин». | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 95 | Спортивные стили плавания | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 96 | Техника спортивных стилей плавания | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 97 | Плавательная подготовка: плавание кролем на груди | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 98 | Плавательная подготовка: плавание кролем на груди | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 99 | Плавательная подготовка: плавание брассом | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 100 | Плавательная подготовка: плавание брассом | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 101 | Плавательная подготовка: упражнение «Веселый дельфин» | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 102 | Плавательная подготовка: упражнение «Лягушонок» | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 0 | 0 | | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Физическая нагрузка: определение и влияние на физическое развитие | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 2 | Гармоничное развитие. Методика проведения контрольных измерений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 3 | Классификация физических упражнений | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 4 | Роль гимнастики в физическом развитии и физическом совершенствовании | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 5 | Подводящие упражнения и их назначение | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 6 | Правила дыхания в воде при плавании | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 7 | Техника выполнения согласования двигательных действий при плавании | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 8 | Виды спортивных стилей плавания | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 9 | Техника спортивных стилей плавания | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 10 | Составление комплексов и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений из общей | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | разминки | | | | | |
| 11 | Составление комплексов и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений из партерной разминки и разминки у опоры | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 12 | Техника выполнения танцевальных движений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 13 | Физическая нагрузка в гимнастических упражнениях | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 14 | Техника выполнения физических упражнений для формирования навыков плавания | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 15 | Методика моделирования комбинаций гимнастических упражнений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 16 | Составление правил новых игр и спортивных эстафет | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 17 | Самостоятельная организация игр (спортивных эстафет) и игровых заданий. Оценивание правил безопасности в процессе выполняемой игры | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 18 | Строевые команды: построения, перестроения | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 19 | Методика контроля правильного выполнения упражнений при увеличении нагрузки | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 20 | Выполнение освоенных | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | гимнастических упражнений с постепенным увеличением нагрузки | | | | | **https://ino.mgpu.ru/** |
| 21 | Практика применения методики измерения пульса при увеличении нагрузки | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 22 | Практика применения техники дыхания при выполнении упражнений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 23 | Практика применения методики контроля осанки | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 24 | Техника выполнения гимнастических упражнений общей разминки | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 25 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 26 | Техника выполнения гимнастических упражнений разминки у опоры | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 27 | Техника выполнения акробатических упражнений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 28 | Техника выполнения упражнений с гимнастическими предметами | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 29 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц стопы | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 30 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц ног | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 31 | Составление комплекса и | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц брюшного пресса | | | | | **https://ino.mgpu.ru/** |
| 32 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц спины | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 33 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц рук | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 34 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц плечевого пояса | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 35 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности голеностопного сустава | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 36 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности тазобедренного сустава | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 37 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности плечевого | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | сустава | | | | | |
| 38 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития эластичности мышц ног | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 39 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития гибкости позвоночника | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 40 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности коленного сустава | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 41 | Составление комплекса и демонстрация выполнения упражнений с гимнастическими предметами для развития координационно-скоростных способностей | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 42 | Составление комплекса и демонстрация выполнения акробатических упражнений для развития координационно-скоростных способностей | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 43 | Составление комплекса и демонстрация выполнения упражнений с гимнастическими предметами для развития координационно-скоростных способностей | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 44 | Составление комплекса и демонстрация выполнения танцевальных шагов для развития координационно-скоростных способностей | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 45 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений общей, партерной разминки, разминки у опоры для развития координационно-скоростных способностей | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 46 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений в подвижных играх для развития координационно-скоростных способностей | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 47 | Техника выполнения строевого и походного шага. Построения и перемещения по команде | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 48 | Универсальные умения в оздоровительных формах занятий: разминка, физкультминутка, утренняя гимнастика | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 49 | Практика соблюдения распорядка дня, практика личной гигиены | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 50 | Выполнение нормативов ГТО, тестовых заданий на гибкость и координационно-скоростные | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | способности | | | | | |
| 51 | Игровые задания на выполнение физических упражнений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 52 | Построения и перестроения в шеренги | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 53 | Построения и перестроения, повороты в строю | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 54 | Построения и перестроения в шеренги по два | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 55 | Перемещения с помощью танцевальных движений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 56 | Акробатические упражнения для перемещений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 57 | Игры с выталкиванием | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 58 | Игры с теснением соперника, упираясь в грудь рукой | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 59 | Игры с теснением соперника, сидя спина к спине, ноги в упор | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 60 | Игры в перетягивания соперника в свою сторону | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 61 | Игры за овладение у соперника предметом одной рукой | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 62 | Игры за овладение у соперника предметом двумя руками | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 63 | Игры на устойчивость | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 64 | Туристическая игра «Пройди по | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | бревну» | | | | | **https://ino.mgpu.ru/** |
| 65 | Туристическая игра «Сквозь бурелом» | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 66 | Игровое задание: собери рюкзак в поход | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 67 | Техника выполнения поворотов с гимнастическими предметами и без гимнастических предметов | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 68 | Техника выполнения серии поворотов на девяносто и сто восемьдесят градусов | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 69 | Техника выполнения специальных упражнений: прыжки | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 70 | Техника выполнения прыжков через скакалку | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 71 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития прыгучести | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 72 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития ловкости | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 73 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития устойчивости | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 74 | Составление комплекса и | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | демонстрация выполнения упражнений с гимнастическими предметами для развития прыгучести, устойчивости и ловкости | | | | | **https://ino.mgpu.ru/** |
| 75 | Общеразвивающие, музыкально-сценические, ролевые игры с использованием гимнастических предметов | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 76 | Спортивные игры и эстафеты с использованием гимнастических предметов | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 77 | Техника выполнения бега вперед, назад, челночного бега для развития координации и ловкости | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 78 | Бег на скорость (30 м) и подготовка к сдаче норм ГТО | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 79 | Составление комбинаций танцевальных шагов и элементов танцевальных движений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 80 | Демонстрация комбинации упражнений с использованием танцевальных шагов и элементов | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 81 | Техника выполнения упражнений общефизической подготовки на развитие силы мышц | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 82 | Техника выполнения упражнений общефизической подготовки на развитие координационно-скоростных | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | способностей | | | | | |
| 83 | Техника выполнения упражнений на силу, гибкость, координационно-скоростные способности по специализации вида спорта | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 84 | Проектная деятельность по подготовке личного выступления | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 85 | Проектная деятельность по подготовке группового упражнения | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 86 | Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 87 | Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития координационно-скоростных способностей | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 88 | Освоение и демонстрация техники формирования навыков плавания, дыхания в воде | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 89 | Освоение и демонстрация техники стилей спортивного плавания | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 90 | Методика оценки изменений показателей скорости при плавании на определенное расстояние | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 91 | Техника выполнения упражнений для сдачи норм ГТО (по возрасту) | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 92 | Техника выполнения упражнений для сдачи нормативов на гибкость | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 93 | Туристические игры для тренировки координационных способностей | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 94 | Туристические игры для тренировки ловкости, точности, координации движений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 95 | Игровое задание на продолжение маршрута туристического похода на карте местности | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 96 | Игровые задания по сбору рюкзака для туристического похода | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 97 | Контрольно-тестовые упражнения | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 98 | Демонстрация группового показательного выступления | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 99 | Техника выполнения упражнений ГТО II ступени на координационно-скоростные способности: прыжок в длину с места толчком с двух ног | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 100 | Техника выполнения упражнений ГТО II ступени на координационно-скоростные способности: метание мяча в заданную плоскость | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 101 | Демонстрация навыков и умений соревновательной деятельности | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 102 | Демонстрация навыков и умений в итоговых показательных упражнениях | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 0 | 0 | | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Характеристика физической культуры, ее роли в общей культуре человека | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 2 | Задачи спорта и задачи физической культуры | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 3 | Важные навыки жизнедеятельности человека | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 4 | Туристическая деятельность | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 5 | Строевые команды. Строевые упражнения | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 6 | Основные правила безопасного поведения на уроке физической культуры | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 7 | Направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 8 | Классификация физических упражнений по целевому назначению | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 9 | Техника выполнения упражнений для тестирования результатов развития физических качеств и способностей | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/ |
| 10 | Самостоятельные занятия | 1 | | | | ГАОУ ВО МГПУ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями: общая разминка | | | | | **https://ino.mgpu.ru/** |
| 11 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями: партерная разминка | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 12 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями: разминка у опоры | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 13 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями: игры и игровые задания | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 14 | Способы демонстрация полученных навыков и умений выполнения физических упражнений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 15 | Методы определения динамики развития гибкости и координационно-скоростных способностей | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 16 | Проектирование новых игр и игровых заданий, способов демонстрации полученных навыков и умений выполнения физических упражнений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 17 | Моделирование комплексов упражнений на развитие гибкости и увеличения эластичности мышц | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 | Моделирование комплексов упражнений на развитие координационно-скоростных способностей и меткости | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 19 | Моделирование комплексов упражнений на развитие моторики | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 20 | Моделирование комплексов упражнений на увеличение подвижности суставов, формирование стопы и осанки | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 21 | Моделирование комплексов упражнений на укрепление мышц тела | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 22 | Моделирование игр и игровых заданий с выполнением комплексов физических упражнений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 23 | Туристическая деятельность: базовое снаряжение для похода | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 24 | Туристическая деятельность: составление маршрута, ориентирование на местности | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 25 | Типичные ошибки при выполнении специальных комплексов упражнений основной гимнастики | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 26 | Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц спины | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 27 | Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц ног | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 28 | Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц рук | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 29 | Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц живота | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 30 | Техника выполнения комплексов упражнений на развитие гибкости позвоночника | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 31 | Техника выполнения комплексов упражнений на развитие подвижности тазобедренных суставов | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 32 | Техника выполнения комплексов упражнений на развитие подвижности коленных и голеностопных суставов | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 33 | Техника выполнения комплексов упражнений на развитие эластичности мышц ног | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 34 | Техника выполнения комплексов упражнений с гимнастическими предметами для развития координации | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 35 | Техника выполнения комплексов акробатических упражнений для развития координации | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 36 | Техника выполнения комплексов упражнений с гимнастическими предметами для развития координации | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 37 | Техника выполнения комплексов танцевальных шагов для развития координации | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 38 | Проектирование правил новых ролевых спортивных эстафет | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 39 | Участие в спортивных эстафетах по ролям | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 40 | Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий: утренняя гимнастика, тренировочные занятия | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| 41 | Техника выполнения строевого, походного шага, практика выполнения строевых команд | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| 42 | Составление комплекса базовых упражнений гимнастики для общей разминки | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| 43 | Демонстрация программы с базовыми упражнениями гимнастики для общей разминки | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| 44 | Демонстрация универсальных умений при выполнении организующих упражнений для групп | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| 45 | Демонстрация универсальных умений при выполнении организующих упражнений для групп при выполнении спортивных упражнений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| 46 | Техника выполнения перемещений: перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| 47 | Составление и демонстрация программ с базовыми упражнениями для физкультминуток на воздухе и в зале | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |
| 48 | Моделирование комплексов упражнений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** **https://ino.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | общей гимнастики по видам разминки | | | | | |
| 49 | Типичные ошибки при выполнении спортивных и туристических упражнений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 50 | Техника выполнения спортивных и туристических упражнений для укрепления отдельных мышечных групп | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 51 | Техника выполнения туристических физических упражнений. Игровые задания по туристической деятельности | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 52 | Жизненно важные навыки и умения на уроках физической культуры | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 53 | Практика наблюдения за динамикой развития физических качеств и способностей | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 54 | Проектирование индивидуальной образовательной траектории для эффективного развития физических качеств и способностей | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 55 | Составление комплексов утренней гимнастики, физкультминуток по целевым задачам | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 56 | Техника выполнения комплексов перемещений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 57 | Организация проведения спортивных ролевых игр | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 58 | Демонстрация универсальных умений управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 59 | Правила организации и проведения туристических игр | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 60 | Организация и проведение туристических игр | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 61 | Подготовка к демонстрации личных результатов при выполнении игровых заданий | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 62 | Демонстрация личных результатов при выполнении игровых заданий | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 63 | Техника синхронного выполнения физических упражнений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 64 | Выполнение упражнений под ритм и счет | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 65 | Техника взаимодействия и сотрудничества в группах | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 66 | Виды стилей плавания | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 67 | Техника удержания на воде | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 68 | Техника дыхания при плавании | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 69 | Техника выполнения комплексов имитационных упражнений на суше | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 70 | Техника выполнения комплексов специальных упражнений в воде | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 71 | Техника выполнения упражнений для освоения техники спортивных способов плавания | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 72 | Техника выполнения упражнений для ознакомления с плотностью и сопротивлением воды | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 73 | Техника выполнения погружения в воду с головой | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 74 | Техника выполнения подныривания и открывания глаз в воде | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 75 | Техника выполнения всплывания и лежания на воде | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 76 | Техника выполнения выдохов в воду | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 77 | Техника выполнения скольжения в воде | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 78 | Техника выполнения упражнений с использованием плавательных досок | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 79 | Техника выполнения упражнений с использованием, гимнастических палок | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 80 | Техника удержания скакалки при передаче, вращении | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 81 | Техника удержания мяча при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 82 | Техника выполнения комплексов акробатических упражнений с гимнастическим предметом (мяч) | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 83 | Техника выполнения комплексов акробатических упражнений с гимнастическим предметом (скакалка) | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 84 | Демонстрация техники выполнения | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | равновесий, поворотов, прыжков | | | | | **https://ino.mgpu.ru/** |
| 85 | Освоение универсальных умений по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 86 | Техника выполнения акробатических упражнений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 87 | Правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 88 | Освоение танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 89 | Демонстрация техники танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 90 | Участие в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, открытых уроков с использованием полученных навыков и умений, в контрольно-тестовых упражнениях | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 91 | Выполнение тестовых упражнений ГТО II ступени | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 92 | Выполнение тестовых упражнений ГТО II ступени | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 93 | Сдача нормативов ГТО II ступени | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 94 | Проектирование и демонстрация спортивных игр, игровых заданий и спортивных эстафет | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 95 | Техника выполнения в ритм/на счёт, на музыкальный такт упражнений, танцевальных движений | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 96 | Проектирование и демонстрация туристических физических игр, игровых заданий. Приёмы безопасной жизнедеятельности на природе | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 97 | Выполнение контрольно-тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 98 | Выполнение контрольно-тестовых упражнений для определения динамики развития координации | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 99 | Демонстрация контрольно-тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости, координации | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 100 | Подготовка к демонстрации показательного выступления | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 101 | Подготовка к демонстрации показательного выступления в сотрудничестве с группой | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| 102 | Демонстрация показательного выступления | 1 | | | | **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/** |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 0 | 0 | | |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Физическая культура: 1 - 4-е классы: учебник: в 2 частях Винер И.А., Цыганкова О.Д. под редакцией Винер И.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Физическая культура: 1-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Матвеев А.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Физическая культура: 2-й класс: учебник; 13-е издание, переработанное Матвеев А.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Физическая культура: 3-й класс: учебник; 5-е издание, переработанное Матвеев А.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Физическая культура: 4-й класс: учебник; 5-е издание, переработанное Матвеев А.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Информационно-методическое письмо об особенностях преподавания учебного предмета «Физическая культура» в 2024/2025 учебном году 15_inf_metod-pismo-fizkultura.pdf

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- **ГАОУ ВО МГПУ https://ino.mgpu.ru/**