РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО
Учителей гуманитарного цикла
Руководитель ШМО
_____ Голых А.В.
Протокол №1 от «31» августа 2026г.

СОГЛАСОВАНО

Старший методист
_____ Голых В.В.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующей филиалом «Александровская СОШ», филиал МАОУ Усовская СОШ имени Героя Советского Союза Е.И. Иванина]
_____ Колесникова Е.Б.
Приказ №52 от «01» сентября 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Родная литература. Базовый уровень»
(ID 10937130)
для обучающихся 8 класса

Составитель: Орешина Н.В.
учитель начальных классов

с. Александровка 2026г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 8 класса предназначена для базового уровня и разработана на основе:

- требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- требований Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644 и приказом Минобрнауки от 31. 12.2015 № 1577;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования.
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 05.07.2017 № 629 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих Государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденных Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253»;

Всего на изучении родной литературы в 8 классе на базовом уровне выделено 17 часов при учебной нагрузке **0,5** часа в неделю.

Обоснование программы

Современная образовательная политика предполагает знание школьниками этнокультурных особенностей того или иного региона, являющееся одним из средств нравственно-эстетического воспитания учащихся.

Материалы по литературному краеведению Ульяновской области, легшие в основу предмета «Родная литература», располагают богатейшими возможностями и призваны воспитывать патриотические чувства, вызывать интерес к жизни родного края, родной литературе, развивать мыслительные способности.

Обучение по программе «Литературное краеведение» позволит обучающимся познакомиться с произведениями писателей, чье творчество связано с жизнью родного края. О тонкой и сложной связи, существующей между художественным произведением и местом, вдохновившем писателя на его создание, о важности изучения «почвы» и «корней» писали многие, в том числе Д.С.Лихачев: «…понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты только в связи с со всей родной страной».

Наш край, его природа и люди служили и служат неисчерпаемым источником вдохновения для многих деятелей отечественной литературы и русской культуры в целом. А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Н.М.Карамзин, С.Т.Аксаков, Н.М.Языков, Д.Д.Минаев, И.А.Гончаров – вот далеко не полный перечень имён, связанных с историей Симбирского края и навечно вписанных в историю мировой культуры.

Жизнь и творчество наших знаменитых земляков - благодатный материал для глубокого познания родного края, воспитания любви к «тихой родине», а также пример самоутверждения для подрастающего поколения. Изучение литературы Симбирского края чрезвычайно интересно и плодотворно. Наша земля богата своими литературными традициями. Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания обучающихся о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, активизировать и обогатить имеющиеся знания отечественной литературы, бережно относиться к памятникам культуры края.

Программа направлена на развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирование абстрактного мышления, памяти и воображения, на овладение навыками самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности, освоение обучающимися

интеллектуальной и практической деятельности, овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни.

Общая характеристика учебного предмета

Особенности развития России, её национальной культуры и традиций исторически обусловили важную роль художественной литературы в духовном развитии человека. Прежде всего, с ним в школе связан процесс становления личности молодого человека, его нравственного совершенствования, воспитания внутренней культуры, любви к искусству, к чтению. Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, оформление патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Литература помогает познать край, а край, в свою очередь,- познать литературу и тех, кто создает ее: ведь именно в крае, где жил и творил писатель, в первую очередь сохраняются многие документы и свидетельства, которые способствуют уяснению тех или иных сторон его биографии, творчества.

Региональный компонент образования нашел свое отражение прежде всего в краеведческих учебных курсах. Краеведение – это не просто знания, а путь к их постижению, метод познания мира, явлений, времен, своеобразная школа понимания исторического опыта, взаимосвязи общества и природы, культуры и науки. Осознание ценности культурного, природного, исторического наследия способствует формированию чувства гордости, сопереживания, ответственности, гражданственности.

Изучение литературного краеведения на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

- ✓ становление духовного мира ребенка, формирование личности, ознакомление учащихся с краеведением, с творчеством поэтов и писателей родного края;
- ✓ вхождение учащихся в культурную среду региона путём изучения произведений писателей, чьё творчество связано с Симбирским краем и отражает его жизнь.
- ✓ приобщение учащихся к исследовательской деятельности, творческой работе.

Задачи курса:

✓ воспитать любовь и привязанность обучающихся к родному краю, пробудить интерес к родной литературе и культуре;

✓ сформировать их представление о месте Симбирского края в истории отечественной культуры и литературы, о литературе края как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций;

✓ расширить и обогатить знания обучающихся по русской литературе и культуре через изучение литературы Симбирского края; помочь обучающимся осознать себя частью жизни родного края; развить практические навыки исследовательской работы обучающихся с литературно-краеведческим материалом.

Планируемые результаты освоения курса:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии,

традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-

следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы по краеведению для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы по краеведению как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Планируемые результаты изучения программы

Обучающийся научится

• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы по краеведению; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
• оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
• создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
• сопоставлять произведения литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Ожидаемый результат: участие в олимпиадах, конкурсах, викторинах по краеведению (школьных, муниципальных, региональных, всероссийских).

Данная программа конкретизирует содержание стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся. Программа способствует формированию общеучебные умений и навыков, применению различных методов (наблюдение, исследование, беседа, анализ, сопоставление, эксперимент). Рабочая программа предусматривает осуществление **межпредметных и внутрипредметных связей:**

- ✓ обращение к другим видам искусства, истории, философии; историческому краеведению - обращение к музыкальным образцам, творчеству известных русских композиторов;
- ✓ прослушивание произведений, озвученных мастерами художественного слова.

Определение места и роли учебного курса в овладении обучающимися и требования к уровню подготовки обучающихся

Рабочая программа определяет обязательную часть учебного курса литературы в основной школе, способствуют приобщению к богатствам русской культуры, предоставляет широкие возможности для социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. По учебному плану школы на изучение данного курса отводится 9 ч в год.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является урок. Применяются различные формы проведения урока: урок- диспут, урок-игра, урок-исследование, урок -экскурсия, урок-путешествие.

Контроль уровня знаний обучающихся предусматривает проведение тестирования, зачетов, различных видов работ по развитию речи. Используются следующие формы работы: парная, индивидуальная, групповая, проектная деятельность, исследовательские работы, лекции, семинары

Формирования ключевых компетенций обучающихся

Содержание обучения 8 классе структурировано на основе *компетентностного подхода:* развиваются и совершенствуются языковая, коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, образного и аналитического мышления, умениями и навыками, обеспечивающими владение русским литературным языком, развитие культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, формирование теоретико-литературных знаний в различных речевых ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся.

Языковая компетенция – владение нормами речевой деятельности учащихся на уроках литературы, русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Культуроведческая компетенция – осознание специфики литературы в ряду других искусств, исторической эстетической обусловленности литературного процесса, взаимосвязь литературы и истории, овладение нормами речевого этикета.

Организационная компетенция предполагает умение организовывать свою работу, принимать ответственность, овладевать инструментарием моделирования и проектирования, вступать в проектную деятельность.

Виды и формы контроля

Итоговый контроль предполагает защиту творческих и исследовательских работ обучающихся по изученному материалу

II. Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года в соответствии со стандартом

В результате изучения литературы родного края обучающийся должен **знать/понимать**

- ✓ поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; сравнение, сопоставление, классификация;
- ✓ самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- ✓ способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- ✓ осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- ✓ владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- ✓ составление плана, тезисов, конспекта;
- ✓ подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- ✓ самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;
- ✓ воспроизводство содержания текста, анализ и интерпретация произведения, использование сведений по истории и теории литературы;

- ✓ соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой; выявление «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы; соотнесение произведения с литературным направлением эпохи; определение родов и жанров произведений;
- ✓ выявление авторской позиции, оценивание и сопоставление, выделение и формулирование, характеристика и определение, выразительное чтение и владение различными видами пересказа, умение строить устные и письменные высказывания, участие в диалоге, понимание чужой точки зрения и аргументированное отстаивание своей, написание рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

III.СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

1раздел.

Введение. Художественная летопись края

- Вчера и сегодня нашего края. Широкое отражение истории Симбирска в мемуарной и художественной литературе. Развитие культуры края.

2 раздел.

История города Симбирска и края в очерковой литературе.

- Симбирск и симбиряне в очерке И.А. Гончарова «На родине»;

- Реалистические картины жизни Симбирского края первой половины 19 века в очерке В.А. Соллогуба «Поездка в Архангельское».

Теория литературы: очерк как публицистический жанр. Понятие об историческом и литературном очерке.

3 раздел. Симбирск в произведениях эпического жанра.

- В.А. Соллогуб . «Три жениха» , «Медведь», «Собачка». Образы провинциальных дворян в рассказах ;

- Фёдор Панфёров «Недавнее прошлое». Симбирская деревня первых лет советской власти в повести.

4 раздел. Образ города Симбирска и Симбирской губернии в лирике.

- Д.П. Ознобишин. Стихотворения. «Городок», «Памятник Карамзину», «Симбирску». Поэтическая летопись Симбирска;

- Д.Д. Минаев. «Губернская фотография».

Теория литературы: юмор, ирония, сатира.

5 раздел. Ульяновск и Ульяновская область в поэзии:

- Дворянсков В.Н. Стихи. «Над Волгой медленно светало…»;

-Наумов А.М. Стихи. «Родимый край»;

Малахов В.Л. Стихи. «Симбирск»;

Чесноков А.П. Стихи. «Родина», «Над родиной…»;

Кувшинникова Е.В. Стихи. «Симбирску»;

Н. Рябинин. Стихи. «Родное село», «Родина»;

Благов Н. Поэмы «Изба», «Тяжесть плода».

Теория литературы: поэтика стиха.

6 раздел. Ульяновск и Ульяновская область в прозе:

- Дворянсков В.Н. Сборник «Время красных рябин»(рассказы«Саженцы», «Хокку во время дождя»);
- Л. Никитина. Новеллы.
- Э.Денисова. «По волнам моей памяти».

7 раздел. Обобщение.

Викторина «Литература Симбирского края – Ульяновской области»

IV.Учебно- тематический план.

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
1	Введение. Художественная летопись края	1
2	История города Симбирска и края в очерковой литературе.	2
3	Симбирск в произведениях эпического жанра.	2
4	Образ города Симбирска и Симбирской губернии в лирике	2
5	Ульяновск и Ульяновская область в поэзии	5
6	Ульяновск и	3

	Ульяновская область в прозе	
7	Обобщение	2
Итого		17

V. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Количество часов	Наименование раздела	Тема занятия	Литературоведческое понятие	Типы и виды деятельности (Наличие презентаций, использование ИКТ)	Самостоятельная работа учащихся (контроль)	Дата по плану	Дата факт.
1	1	Введение. Художественная летопись края	Вчера и сегодня нашего края. Широкое отражение истории Симбирска в мемуарной и художественной литературе.	Художественная летопись	Лекция	Тезисы лекции Создание памяток по работе с разными источниками информации		
2-3	1	Развитие культуры края. История города Симбирска и края в очерковой	Симбирск и симбиряне в очерке И.А. Гончарова «На родине»;	Понятие об историческом и литературном	практикум	Письменные работы учащихся		

		литературе		очерке				
	1		Реалистические картины жизни Симбирского края первой половины 19 века в очерке В.А. Соллогуба «Поездка в Архангельское».					
4-5	1	Симбирск в произведениях эпического жанра	В.А. Соллогуб . «Три жениха» , «Собачка».,«Медведь».Образы провинциальных дворян в рассказах		практикум	Письменные работы учащихся		
	1		Фёдор Панфёров «Недавнее прошлое». Симбирская деревня первых лет советской власти в повести.					
6-7	1	Образ города Симбирска и Симбирской губернии в лирике	Д.П. Ознобишин. Стихотворения. «Городок», «Памятник Карамзину», «Симбирску». Поэтическая летопись Симбирска	юмор, ирония, сатира.	Выразительное чтение стихотворений, поэмы, анализ	Участие в литературной композиции		

	1		- Д.Д. Минаев. «Губернская фотография»					
8-12	1	Ульяновск и Ульяновская область в поэзии	Дворянсков В.Н. Стихи. «Над Волгой медленно светало…»	поэтика стиха	Выразительное чтение стихотворений, поэмы, анализ;	Составление поэтического сборника (проект)		
	1		Наумов А.М. Стихи. «Родимый край»		практикум			
	1		Малахов В.Л. Стихи. «Симбирск» Чесноков А.П. Стихи. «Родина», «Над родиной…»					
	1		Кувшинникова Е.В. Стихи. «Симбирску».					
	1		Н. Рябинин. Стихи. «Родное село», «Родина». Благов Н. Поэмы «Изба», «Тяжесть плода		практикум			
13-15	2	Ульяновск и Ульяновская область в прозе:	- Дворянсков В.Н. Сборник «Время красных рябин»(рассказы «Саженцы», «Хокку во время дождя»)		Работа над проектом« Ульяновск и Ульяновск	Письменные работы учащихся проект«Ульяновск и		

					ая область в прозе»	Ульяновская область в прозе»		
	1		Л. Никитина. Новеллы Э.Денисова. «По волнам моей памяти»					
16-17	2	Обобщение	Викторина «Литература Симбирского края – Ульяновской области»		Участие в викторине	викторина		

VI.ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Гончаров И.А. Собрание сочинений. – М., 1952, т. 7, с. 271-348, 500.
2. Жорес Трофимов. Николай Карамзин и Симбирск. –Ульяновск, Ульяновский Дом печати, 2009.
3. Жорес Трофимов. Наш Гончаров. –Ульяновск, Ульяновский Дом печати, 2007.

4. Кошелева А.Ф. «…душа поэта в стихах звенит». Жизнь и творчество Николая Рябинина в школьном изучении: учебно- методическое пособие / А.Ф. Кошелева, Г.М. Гайсина, Н.А. Романова– Ульяновск, УИПКПРО, 2002.

5.Кузминский Н.А. Край наш родной. – Ульяновск, 1975.

6..« Край прелестный – это ты! (Фольклор, язык, литература). Хрестоматия. Составитель В.Н. Янушевский. – Ульяновск. Корпорация технологий продвижения, 2000.

7.Край Симбирский. – Саратов, 1989.

8.Литературные голоса нашего края. Библиографический указатель о писателях и поэтах Ульяновска и Ульяновской области. - Ульяновский «Дом печати». 1998.

9.«Литературное краеведение. Родное слово… (фольклор, язык, литература). Учебная хрестоматия по литературному краеведению - Составитель, автор статей и примечаний В.Н.Янушевский. Учебное пособие для 5-9 классов общеобразовательных учреждений Ульяновской области. - Издательство «Корпорация технологий продвижения», Ульяновск, 2009 .

10.Литературные голоса нашего края. Библиографический указатель о писателях и поэтах Ульяновска и Ульяновской области. Ульяновский «Дом печати». 1998.

11.Ознобишин Д.П. Стихотворения. – М., 1992, с. 86-90.

12. Писатели нашего края 18-19 в.в. – Ульяновск, 1977, с. 39-63. с. 40-42, 51-56, 65-76.
13. Писатели нашего края - детям и юношеству. Сост. Анисевич и др. –Ульяновск, Артишок, 2006.

14. Селиванов К.А, Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1969.
15. Симбирск и его прошлое. Хрестоматия краеведческих текстов. – Ульяновск, 1993, с. 5-34, 81-85.

16.С любовью трепетной… Антология. (Путешественники, писатели и поэты о Симбирском-Ульяновском крае). Корпорация технологий продвижения. Ульяновск, 2005.

17.Соллогуб В.А. Повести и рассказы. – М., 1988.
18. Углублённое изучение народной культуры и литературы в школе. – Ульяновск, 1991.

19.Филологическое краеведение в школе:сборникучебно- методических материалов. Из опыта работы учителейсредней школы № 66 г. Ульяновска / под редакцией А.Ф. Кошелевой, В.Н. Янушевского, С.З. Шарафутдиновой– Ульяновск, УИПКПРО, 2001.

20. Филологическое краеведение.XX век: методическое пособие/ под редакцией В.Н. Янушевского – Ульяновск, УИПКПРО, 2002.

21. 12 симбирских литературных апостолов. Альбом.- Ульяновск, Артишок, 2015.