

«Александровская средняя общеобразовательная школа», филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Усовская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического
совета

Протокол № 1
От «29» августа 2025г.



УТВЕРЖДЕНА
И.о. заведующая филиалом
Колесникова Е.Б.
Приказ № 74
От «01» сентября 2025г.

Курс внеурочной деятельности: Шахматы для всех

Класс: 2

Срок реализации программы: 2025-2026 учебный год

Количество часов: всего – 34 часа, в неделю – 1 час

Ф.И.О. учителя, разработавшего программу: Первухина Наталья Вячеславовна

с. Александровка, 2025г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по шахматам составлена на основе авторской программы к завершённой предметной линии учебников «Шахматы в школе» для 1-4 классов под редакцией Е.А. Прудниковой, Е.И. Волковой, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены авторами программы Е.А. Прудниковой, Е.И. Волковой).

Реализация образовательной программы по предмету «Шахматы» может осуществляться как в очной, так и в дистанционной форме с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Цель программы.

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Обучающие:

- формирование ключевых компетенций (коммуникативных, интеллектуальных, социальных) средством игры в шахматы; - формирование критического мышления;
- формировать умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- умение находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре; - умение оценивать позицию и реализовать материальный перевес; - овладение навыками игры в шахматы.

Развивающие:

- формирование конкретного системного мышления, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления;
- формирование творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность) Воспитательные:
- формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению; воспитывать потребность в здоровом образе жизни

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- **личностные результаты** – готовность и способность учащихся к саморазвитию,
 - -сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции,
 - -социальные компетентности, личностные качества;
 - -сформированность основ российской, гражданской идентичности;
 - **метапредметные результаты**
 - – освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.
 - -определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
 - -способность делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
 - -умение определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
 - -находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
 - -знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
 - Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Принципы игры в дебюте;
 - Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
 - Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания
 - **Формы работы:**
- классно-урочная (работа в парах, в малых группах),
- разноуровневые задания, творческие задания;
- консультирование по возникшей проблеме; - дискуссия; - игры.

Очень важны:

- предметные олимпиады
- интеллектуальные марафоны;
- различные конкурсы и викторины;
- словесные игры и забавы;
- проекты по различной тематике

- ролевые игры;
- индивидуальные творческие задания.

Одноклассники, что им задается в качестве домашнего задания, могут задать вопросы учителю, что помогает им не «отстать». Также, имея в доступе материал, необходимый для усвоения, обучающийся может заниматься в удобное для себя время, в удобном месте и в удобном темпе. Очень удобным является также самостоятельная работа учащихся к восприятию нового материала или работа по закреплению изученного с использованием образовательных ресурсов Интернет.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Практика. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.

Тема 2. История развития шахмат.

Теория. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу.

Тема 3. Шахматная нотация.

Теория. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения. Практика. Дидактические игры и задания: «Назови вертикаль»; «Назови горизонталь»; «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика.

Тема 4. Ценность шахматных фигур.

Теория. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Практика. Дидактические игры и задания «Кто сильнее», «Обе армии равны», «Выигрыш материала», «Защита». Игровая практика.

Тема 5. Техника матования одинокого короля.

Теория. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. Практика. Дидактические, игры и задания: «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король» и др. Игровая практика.

Тема 6. Достижение мата без жертвы материала.

Теория. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. Практика. Дидактические игры и задания: «Объяви мат в два хода», «Защитись от мата». Игровая практика.

Тема 7. Шахматная комбинация.

Теория. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.). Практика. Дидактическое задание "Объяви мат в два хода". Игровая практика. "Выигрыш материала". Игровая практика. Дидактическое задание "Проведи пешку в ферзи". Игровая практика. "Сделай ничью". Игровая практика. «Проведи комбинацию». **Тема 8. Итоговое занятие.** Практика. Проведение внутреннего турнира по итогам учебного года.

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности	Формы внеурочной деятельности
1.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.	-классно-урочная (работа в парах, в малых группах), -разноуровневые задания, творческие задания; -консультирование по возникшей проблеме; -дискуссия; -игры.
2.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения. Обозначение шахматных фигур и терминов. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). "Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: "Вертикаль "e"), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п. "Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: "Вторая горизонталь"). "Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 – a5"). "Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет. "Кто быстрее". К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее. "Вижу цель".	-классно-урочная (работа в парах, в малых группах), -разноуровневые задания, творческие задания; -консультирование по возникшей проблеме; -дискуссия; -игры.
3.	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения		
4.	Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.		

		Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его.	
5.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты "Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько очков?" "Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.	-классно-урочная (работа в парах, в малых группах), -разноуровневые задания, творческие задания; -консультирование по возникшей проблеме; -дискуссия; -игры.
6.	Достижение материального перевеса		
7.	Достижение материального перевеса. Способы защиты.		
8.	Защита.		
9.	Две ладьи против короля.	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. <i>Дидактические игры и задания «Шах или мат».</i> Шах или мат черному королю? «Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске. «Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю. «На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей. «В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле. «Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.	-классно-урочная (работа в парах, в малых группах), -разноуровневые задания, творческие задания; -консультирование по возникшей проблеме; -дискуссия; -игры.
10.	Ферзь и ладья против короля.		
11.	Ферзь и король против короля.		
12.	Ладья и король против короля.		
13.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.		
14.	Цугцванг.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. <i>Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода».</i> В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода. «Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.	-классно-урочная (работа в парах, в малых группах), -разноуровневые задания, творческие задания; -консультирование по возникшей проблеме; -дискуссия; -игры.
15.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.		
16.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.		
17.	Матовые комбинации. Тема отвлечения.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты "Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько очков?" "Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.	-классно-урочная (работа в парах, в малых группах), -разноуровневые задания, творческие задания; -консультирование по возникшей проблеме; -дискуссия; -игры.
18.	Матовые комбинации. Тема завлечения.		
19.	Матовые комбинации. Тема блокировки.		
20.	Тема разрушения королевского прикрытия.		

21.	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.	<p>“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.</p>	<p>-классно-урочная (работа в парах, в малых группах), -разноуровневые задания, творческие задания; -консультирование по возникшей проблеме; -дискуссия; -игры.</p>
22.	Другие темы комбинаций и сочетание темат.приемов.		
23.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.		
24.	Тема уничтожения защиты. Тема связи.		
25.	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.		
26.	Тема превращения пешки.		
27.	Сочетание тактических приемов.		
28.	Патовые комбинации.		
29.	Комбинации на вечный шах.		
30.	Типичные комбинации в дебюте.		
31.	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).		
32.	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).		
33.	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).		
34.	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).		
Итого		34	

5. Календарно-тематическое планирование (вторник)

П/п	Дата изучения по факту	Наименование темы	Кол-во часов
1.		Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	
2.		Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	1
3.		Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения	1
4.		Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.	1
5.		Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	1
6.		Достижение материального перевеса	1
7.		Достижение материального перевеса. Способы защиты.	1
8.		Защита.	1
9.		Две ладьи против короля.	1
10.		Ферзь и ладья против короля.	1
11.		Ферзь и король против короля.	1
12.		Ладья и король против короля.	1
13.		Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1
14.		Цугцванг.	1
15.		Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1
16.		Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1
17.		Матовые комбинации. Тема отвлечения.	1
18.		Матовые комбинации. Тема завлечения.	1
19.		Матовые комбинации. Тема блокировки.	1
20.		Тема разрушения королевского прикрытия.	1
21.		Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.	1
22.		Другие темы комбинаций и сочетание темат. приемов.	1
23.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	1
24.		Тема уничтожения защиты. Тема связки.	1
25.		Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.	1
26.		Тема превращения пешки.	1
27.		Сочетание тактических приемов.	1

28.		Патовые комбинации.	1
29.		Комбинации на вечный шах.	1
30.		Типичные комбинации в дебюте.	1
31.		Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).	1
32.		Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).	1
33.		Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры). Решение шахматных задач.	1
34.		Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).	1