**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5-8 классы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 5-8 |
| Нормативная  база | Рабочие программы разработаны на основе следующих нормативных документов:  1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).  2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010 г.) (в действующей редакции).  3. Приказа Министерства Просвещения РФ от 23 декабря 2020 г. №766 «О федеральном перечне учебников рекомендуемых к использованию имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»  4. Примерной программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проект.- М.: Просвещение, 2018. (Стандарты второго поколения).  5. Авторской программой «Изобразительное искусство 5-8 классы»: авторы: Т. Я. Шпикалова , Л. В. Ершова, Г. А. Покровская – М. Просвещение, 2018г.  6. Основной образовательной программы школы по изобразительному искусству 5-8 классы (в действующей редакции).  7. Учебного плана МАОУ Маслянская СОШ на 2022-2023 учебный год. |
| Учебники | 5, 6, 7, 8 кл.: Шпикалова Т. Я., Л. В. Ершова, Г. А. Покровская. М.: Просвещение, 2018 г. |
| Основные  цели и задачи  реализации  содержания  предмета | Цели:   развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям  жизни и искусства;   воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его  интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого  потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам  красоты;   освоение знаний о классическом и современном искусстве;   ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и  зарубежной художественной культуры;   овладение практическими умениями и навыками художественнотворческой деятельности;   формирование устойчивого интереса к искусству, художественным  традициям своего народа и достижениям мировой культуры.  Задачи:   развитие художественно-творческих способностей учащихся,  образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительнообразной памяти, эмоционально-эстетического восприятия  действительности;   воспитание культуры восприятия произведений изобразительного,  декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;   освоение знаний об изобразительном искусстве как способе  эмоционально-практического освоения окружающего мира; о  выразительных средствах и социальных функциях живописи,  графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры,  дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком  изобразительных (пластических) искусств на основе творческого  опыта;   овладение умениями и навыками художественной деятельности,  разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме  (с натуры, по памяти, представлению, воображению);   формирование устойчивого интереса к изобразительному  искусству, способности воспринимать его исторические и  национальные особенности;   углублять постижение образа человека и рукотворного мира в  различных видах и жанрах искусства: натюрморте, интерьере,  архитектурном пейзаже, портрете, бытовом жанре, скульптуре,  народном искусстве;   формировать зрительскую компетентность в процессе дальнейшего знакомства с художественными произведениями  разных видов и жанров отечественного и зарубежного искусства;   знакомить с основными принципами художественных стилей и  развивать чувство стиля и художественный вкус в процессе  восприятия произведений, созданных отечественными и  зарубежными художниками, и в процессе выполнения творческих  работ учащимися;   давать представления об основах перспективного изображения  интерьера и городского пейзажа;   раскрыть основы построения фигуры человека в движении и  развивать умение изображать человека и окружающую его среду  различными средствами изобразительного искусства, передавать  через художественные образы собственное отношение к изображаемому;   углублять представления учащихся о синкретичности народного  искусства на примере традиций ярмарочных праздников как  синтеза музыкального, театрального, устного и декоративноприкладного творчества, а также о взаимодействии профессионального и народного искусства на примере архитектуры и  культуры быта;   продолжать воспитывать уважительное отношение к творчеству  народных мастеров в процессе формирования умений и навыков  выполнения декоративных работ с элементами художественного  конструирования с использованием приемов художественной  обработки материалов народными мастерами из различных центров традиционных художественных промыслов;   развивать умение выражать эмоционально-личностное  отношение к особенностям семейной культуры в разных  слоях общества с помощью рисунка или пластического  образа;   развивать творческую активность учащихся через расширение их  контактов с миром прекрасного в повседневной жизни и участие в  эстетическом преобразовании среды (семьи, школы, города, села). |
| Срок  реализации | 2022-2023 учебный год |
| Место  предмета в  учебном плане | Согласно учебному плану на изучение отводится:  5 класс – 34 часа – 1 час в неделю;  6 класс - 34 часа – 1 час в неделю;  7 класс - 34 часа – 1 час в неделю;  8 класс - 34 часа – 1 час в неделю. |