Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Маслянская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО:	СОГЛАСОВАНО:	УТВЕРЖДЕНО:
на МО учителей начальных классов, технологии, физической культуры и ОБЖ	заместитель директора по УВР	директор школы
Протокол от 31.08. 2020г. № 1	_____С.А.Федоров	_____М.Л. Лежнякова
Руководитель МО:	«31» августа 2020г.	Приказ от «31» 08 2020г.
_____Л.И.Ефимова		№ 102

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету_____

изобразительное искусство

для 1 **класса**

на 2020-2021 учебный год

программа разработана:

Ульяновой О.Ю.

учителем начальных классов

п.Маслянский

2020-2021 учебный год

Изобразительное искусство

Раздел I. Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий

Регулятивные*:*

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнѐра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе является сформированность следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приѐмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тѐплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжѐнность с помощью смешивания с белой и чѐрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; эмоциональное значение тѐплых и холодных тонов; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; способы и приѐмы обработки различных материалов;

- организовывать своѐ рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учѐтом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приѐмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приѐмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Раздел II. Содержание учебного предмета

Тема 1 класса: «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» (33 ч)

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны.
- Сказочная страна.
- Времена года (экскурсия)
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Раздел III. Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1	Ты учишься изображать.	9
2	Ты строишь.	11
3	Ты украшаешь.	8
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5
	Итого:	**33**

Приложение

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела (темы), тема урока	Кол-во час	Дата
	Ты учишься изображать (9 ч)		
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	
2	Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия « Красота вокруг нас».	1	
3	Изображать можно пятном.	1	
4	Изображать можно в объёме.	1	
5	Изображать можно линией. Экскурсия «Линии в природе».	1	
6	Разноцветные краски. Экскурсия « Природные краски» .	1	
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	
8	Художники и зрители (обобщение темы).	1	
9	Обобщение темы. Игра «Я – художник».	1	
	Ты украшаешь. (8 ч)		
10	Мир полон украшений.	1	
11	Цветы.	1	
12	Красоту надо уметь замечать.	1	
13	Узоры на крыльях. Ритм песен.	1	
14	Красивые рыбы. Монотипия.	1	
15	Украшение птиц. Объёмная аппликация.	1	
16	Узоры, которые создали люди.	1	
17	Как украшает себя человек.	1	
	Ты строишь. (11 ч)		
18	Постройки в нашей жизни.	1	
19	Дома бывают разными.	1	
20	Домики, которые построила природа.	1	
21	Дом снаружи и внутри.	1	
22	Строим город. Складывание домика из бумаги.	1	
23	Строим город. Постройка города из бумажных домиков.	1	
24	Всё имеет своё строение.	1	
25	Строим вещи. Конструирование упаковок.	1	
26	Строим вещи. Украшение упаковок.	1	
27	Создание панно «Город, в котором мы живём».	1	
28	Город, в котором мы живём (обобщение темы).	1	
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)		
29	Три Брата- Мастера всегда трудятся вместе.	1	
30	Праздник весны. Праздник птиц.	1	
31	Разные цветные жуки.	1	
32	Сказочная страна. Времена года.	1	
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы).	1	