

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Маслянская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО:
на МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол от 31.08.2023г. № 1

РуководительМО: И.В.Малышева

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по УВР

С.А.Федоров

« 31 » августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:
директор школы



М.Л.Лежняякова

Приказ от «31» августа 2023г. № 125

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету Музыка
8 класс

на 2023-2024 учебный год

программа разработана:

Учитель Е.В.
Григорьев
и
Давыдова

п.Маслянский

2023-2024 учебный год

Рабочая программа по музыке, 8 класс.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; во-питание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Выпускник научится:

— наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству

— понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

— выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;

— раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

— понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

— осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

— разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

— определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;

— применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира, народное музыкальное творчество;

- понимать особенности языка западноевропейской музыки;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

II. Содержание учебного предмета «Музыка» в 8 классе.

"Классика и современность» (16 часов).

Классика в нашей жизни.
В музыкальном театре. Опера.
В музыкальном театре. Опера "Князь Игорь" Русская эпическая опера . Ария князя Игоря. Портрет половцев." Плач Ярославны".
Балет «Ярославна». Вступление. "стон Русской земли". " Первая битва с половцами". "Плач Ярославны". "Молитва".
В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. "Человек есть тайна". Рок-опера "Преступление и наказание".
Мюзикл "Ромео и Джульетта": от ненависти до любви"
Музыка к драматическому спектаклю. "Ромео и Джульетта". Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.
Из музыки к спектаклю "Ревизская сказка". Образы Гоголь - сюиты.
Обобщающий урок-концерт по теме "Классика и современность".
Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт".

Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму "Властелин колец".

В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 8 ("Неоконченная") Ф. Шуберта).

Симфония № 5 П. И. Чайковского.

Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева.

Музыка - это огромный мир ,окружающий человека...

Обобщающий урок - концерт по теме: "Классика и современность".

«Традиции и новаторство в музыке» (18 часов).

Музыканты - извечные маги.

И снова в музыкальном театре... Опера. "Порги и Бесс"(фрагменты)Дж.Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля.

Опера «Кармен» (фрагменты).

Опера «Кармен».

Портреты великих исполнителей. Е. Образцова.

Балет «Кармен-сюита».(фрагменты) Р.Щедрин.

Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.

Современный музыкальный театр.

Обобщающий урок-концерт по теме: «Традиции и новаторство в музыке»

Великие мюзиклы мира

Классика в современной обработке.

В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостакович.

В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостаковича.
Литературные страницы.

Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Галерея религиозных образов.

Неизвестный Свиридов. "О России петь-что стремиться в храм..."Хоровой цикл "Песнопения и молитвы".(фрагменты)

Свет фресок Дионисия –миру ("Фрески Диониссия" Р. Щедрин)

Музыкальные завещания потомкам

Пусть музыка звучит. Обобщающий урок - концерт по теме: «Традиции и новаторство в музыке».

III. Тематическое планирование с учётом рабочей программы

воспитания с указанием количества часов, отведённых на изучение темы.

Реализация рабочей программы воспитания в урочной деятельности направлена на формирование понимания важнейших социокультурных и духовно-нравственных ценностей.

Механизм реализации рабочей программы воспитания:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- проведение предметных олимпиад, турниров, викторин, квестов, игр-экспериментов, дискуссии и др.
- демонстрация примеров гражданского поведения, проявления добросердечности через подбор текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций, обсуждения, анализ поступков людей и др.
- применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний,

налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. - посещение экскурсий, музейные уроки, библиотечные уроки и др.

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины, самоорганизации, взаимоконтроль и самоконтроль

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
<i>"Классика и современность".</i>		16
1	Классика в нашей жизни.	1
2	В музыкальном театре. Опера.	1
3	В музыкальном театре. Опера "Князь Игорь".	1
4	Русская эпическая опера . Ария князя Игоря. Портрет половцев. "Плач Ярославны" Балет «Ярославна». Вступление. "Стон Русской земли". "Первая битва с половцами". "Плач Ярославны". "Молитва".	1
5	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. "Человек есть тайна" Рок-опера "Преступление и наказание". В музыкальном театре. Опера.	1
6	Мюзикл "Ромео и Джульетта": от ненависти до любви".	1
7	Музыка к драматическому спектаклю. "Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.	1
8	Из музыки к спектаклю "Ревизская сказка". Образы Гоголь - скиты.	1
9	Обобщающий урок-концерт по теме "Классика и современность".	1

10	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт".	1
11	Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму "Властелин колец".	1
12	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 8 ("Неоконченная") Ф. Шуберта».	1
13	Симфония № 5 П. И. Чайковского.	1
14	Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева.	1
15	Музыка - это огромный мир, окружающий человека... Блиц – опрос «Мир музыки».	1
16	Обобщающий урок - концерт по теме: "Классика и современность".	1
2. «Традиции и новаторство в музыке».		18
17	Музыканты - извечные маги.	1
18	И снова в музыкальном театре... Опера. "Порги и Бесс" (фрагменты). Дж. Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля	1
19-20	Опера «Кармен» (фрагменты).	2
21	Портреты великих исполнителей. Е. Образцова.	1
22	Балет «Кармен-сюита» (фрагменты) Р. Щедрин.	1
23	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1
24	Современный музыкальный театр.	1
25	Обобщающий урок-концерт по теме: «Традиции и новаторство в музыке».	1
26	Великие мюзиклы мира. Познавательная игра «Что? Где? Когда?»	1
27	Классика в современной обработке.	1

28	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостакович.	1
29	В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича. Литературные страницы.	1
30	Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Галерея религиозных образов.	1
31	Неизвестный Свиридов ."О России петь-что стремиться в храм..." Хоровой цикл "Песнопения и молитвы" (фрагменты).	1
32	Свет фресок Дионисия – миру ("Фрески Диониссия" Р. Щедрина).	1
33	Музыкальные завещания потомкам. <i>Игра «Хочу всё знать».</i>	1
34	Пусть музыка звучит. Обобщающий урок - концерт по теме: «Традиции и новаторство в музыке».	1
Итого:		34