

Предмет: музыка.

Класс: 5 класс.

Тема четверти: Можем ли мы увидеть музыку?

Тема урока: «Богатырские образы в музыке и живописи».

Тип урока: урок формирования умений и навыков.

Цель урока:

- формирование эмоционального восприятия образно-смыслового содержания произведений музыки и живописи.

Задачи урока:

- формировать творческое воображение;
- развивать умение следить за развитием музыки;
- формировать героико-патриотическое сознание.

Материально-техническое обеспечение:

- автоматизированное рабочее место учителя (мультимедийный проектор, ноутбук, колонки);
- фонохрестоматия урока (2 симфония А.П. Бородина, кантаты С.С. Прокофьева «Александр Невский», песни А. Федорова, И. Саруханова «Богатырская сила», В. Шаинского, М. Пляцковского «Лада», «Баллада о солдате»);
- альбом произведений изобразительного искусства урока (В. Васнецов «Три богатыря», триптих П. Корина «Александр Невский», подбор картин о Великой Отечественной войне художников 2 половины 20 века);
- видеоклипы «Я поведу тебя в музей», «Как люди смотрят картины?», «Баллада о солдате», по мотивам мультипликационных фильмов о богатырях.

Эпиграф урока:

«Не перевелись еще богатыри на земле Русской!»

Ход урока:

1. Экспозиция.

Замечательный детский поэт С. Михалков написал стихотворение «Я поведу тебя в музей» (видеоклип «Я поведу тебя в музей»).

2. Завязка.

Учитель: Скажите, пожалуйста, а вы бывали в музее?

Ответы детей.

А какие музеи вы знаете?

Ответы детей.

Учитель: Музеи бывают разные. Краеведческие, исторические, музеи-заповедники, музеи – крепости, литературные музеи, музеи искусства.

Что же можно увидеть в музее?

Ответы детей.

Учитель: Правильно! Памятники искусства, предметы техники, научные коллекции, предметы, представляющие исторический интерес. Мы же с вами в этой четверти продолжаем отвечать на вопрос, можем ли мы увидеть музыку? Ребята, тема сегодняшнего урока - «Богатырские образы в музыке и живописи». А давайте прямо сейчас создадим свой необычный музей. В одном из залов мы будем хранить картины, а в другом музыку. И картины, и музыка у нас будут богатырскими /обращение к эпитафии/.

3. Развитие.

Кто же такие богатыри?

Ответы детей:

Слайд с выдержками из словарей.

Богатырь – человек рослый, дородный, дюжий и видный, необычайный силач, смелый и удачливый, храбрый и счастливый воин, витязь. (Толковый словарь В.И. Даля, Большая советская энциклопедия)

Витязь – в Древней Руси: отважный, доблестный воин. (Толковый словарь С.И. Ожегова)

Учитель: Таким образом, можно выделить три стороны, отличающие богатыря:

- человек крепкого телосложения;
- сильный, храбрый, умный, отважный;
- воин, защитник.

А теперь закроем глаза и послушаем. Это экспозиция как в художественном музее, вы приходите посмотреть картины; а в музыке - это есть показ двух основных тем симфонии, главной и сопутствующей. Попробуйте определить характер каждой из них и покажите поднятием руки, когда начнётся сопутствующая тема.

(слушание фрагмента 2 симфонии А.П. Бородина) – 3 минуты

Учитель: Что можно сказать о характере и качестве главной темы?

Дети: Яркая, могучая, широкая, решительная, суровая, маршевая...

Учитель: Что можно сказать о характере сопутствующей ?

Дети: Вторая тема певучая и мягкая, песенная.

Учитель: Какая из них рисует нам богатырский образ?

Дети: Первая, то есть главная.

Учитель: Какие образы вы себе представили?

Ответы детей:

Учитель: Таким образом, можно сделать вывод, что в музыке переданы два образа, первый – это образ защитника, богатыря, а во второй передано чувство любви, заботы, трепетного отношения к Родине. Ребята, музыкальное произведение, которое мы услышали, фрагмент второй симфонии русского композитора А.П. Бородина, написанная в 1876 году. За этим музыкальным произведением закрепилось название «богатырской». А теперь мы с вами войдем в зал напротив. Перед нами знаменитая картина В. Васнецова «Три богатыря» (слайд).

Совпадает ли то, что вы сейчас услышали и представили, с тем, что видите?

Ответы детей

Созвучна богатырский теме В. Васнецова и песня о богатырях (видеоклип по мотивам мультипликационных фильмов о богатырях). Я предлагаю, вам сейчас не только увидеть то, о чем рассказывается в песне, а почувствовать себя богатырями.

Физминутка: во время видеоклипа /повторное обращение к эпиграфу/ дети выбирают «богатыря» и повторяют за ним ритмические «богатырские» движения.

Учитель: Молодцы. Ритмический рисунок мелодии показан замечательно. Занимайте свои богатырские места. Скажите, пожалуйста, вам, нравится смотреть картины?

Ответы детей

Учитель: А слушать музыку?

Ответы детей

Учитель: А всегда ли вам нравится то, что вы видите или слышите?

Ответы детей

Учитель: Да, такое нередко бывает. Как вы думаете, почему?

Ответы детей

(видеоклип «Как люди смотрят картины») – 1 минута.

(Слайд с центральной частью триптиха П. Корина «Александр Невский»).

Учитель: Продолжим нашу экскурсию по музею. Традиции художников конца 19 - начала 20 века продолжили современные живописцы, среди них видное место занимает Павел Дмитриевич Корин. Его кисти принадлежит картина «Александр Невский». Фигура князя Александра Невского, возглавившего борьбу против немецких завоевателей в 1242 году на льду Чудского озера вписана живописцем в узкий вертикальный холст. Закованный в латы, он опирается на рукоять меча, всматривается в даль. Взору его вторит грозное око Спаса на черном княжеском знамени. Так рождается образ, символизирующий твердость духа и непреклонное мужество, образ воина, который готовится к битве за свою родину. Как вы думаете, какая музыка могла бы прозвучать сейчас?

Ответы детей:

Ребята, в зале напротив – музыкальные произведения. Какое из них по характеру соответствует настроению картины и образу защитника земли русской. Прослушаем и выберем фрагмент.

(Прослушивание, определение подходящей мелодии, аргументирование ответа).

А теперь посмотрим, что же мы с вами выбрали.

Слайд, на котором написаны названия произведений:

1. В. Шаинский, М. Пляцковский. «Лада».
2. А. Федоров, И. Саруханов. «Богатырская сила».
3. кантата С.Прокофьева «Александр Невский».

Учитель: Молодцы! Действительно, эта музыка была написана композитором к художественному фильму с одноименным названием.

4. Кульминация.

(слайд с датами 1242 – 1942)

Учитель: Перед нами две даты. Напомню, что картина «Александр Невский» рассказывает о военных событиях 1242 года, а написана она через 700 лет в 1942 году, в годы Великой Отечественной войны. Как вы думаете, что этим хотел сказать художник?

Да, ребята, не перевелись ещё на земле русской богатыри. Сам Павел Корин говорил о своем полотне: «Я писал его в суровые годы войны, стремясь отразить непокорный дух нашего народа, который встал во весь свой гигантский рост. Тема героического подвига народа в Великой Отечественной войне нашла яркое отражение и в произведениях живописи, и в музыкальных произведениях. Героическое многолико и многогранно. Время изменило облик богатыря, шлем превратился в солдатскую каску.

Видеоклип «Баллада о солдате».

Учитель: Скажите, можно ли назвать людей, чьи образы мы увидели, богатырями? /обращение к эпиграфу/.

Ответы детей

5. Развязка.

Учитель: Так можно ли увидеть музыку, а услышать картину?

Ответы детей

Мы создали свой собственный музей, в котором будем хранить видимые и слышимые образы богатырей Земли русской. А русский человек всю свою память, душу вкладывает в песню.

(исполнение песни «Баллада о солдате»)

«Пониманию искусства следует учиться прежде всего у самого себя – у своей искренности»,- сказал Д.С. Лихачев.

Ребята, сейчас я попрошу вас искренне высказать свое отношение к сегодняшнему уроку.

- Сегодня на уроке я узнал, что....

- Больше всего мне запомнилось...

- Я понял (а), что...

- Оказалось, что музыку

- Действительно, картину можно ...

Учитель: Ребята, у каждого из вас, я в этом убедилась, есть свой внутренний слух и внутреннее зрение.

В воскресный день с сестрой моей мы вышли со двора.

- Я поведу тебя в музей, - сказала мне сестра.

Вот через площадь мы идем и входим наконец

В большой, красивый красный дом, похожий на дворец.

Сегодня я побывала во дворце ваших душ. И он мне очень понравился. В нем прекрасно, чисто, радостно и светло. Спасибо вам за урок!