

Комплексная работа с текстом при подготовке к ГИА

Комплексная работа с текстом становится в условиях ГИА особенно актуальной.

Важно донести до ученика, что текст, как самая крупная языковая единица, интегрирует в себе значение всех других единиц языка (предложений, словосочетаний, слов, морфем, звуков), помогает любой языковой единице выступать в своей функциональной роли. Учащиеся, работая над анализом текста, выполняют не репродуктивную, а исследовательскую работу, которая требует от них не только теоретических знаний, но и хорошо развитого языкового чутья. В связи с этим организую работу учащихся над комплексным анализом уже с 5-го класса. В 5-6 классах пользуюсь текстами художественного, в 7-8 классах – публицистического и научного стилей. Диагностируя степень овладения навыками анализа, подбираю задания разного уровня сложности. Использую учебное пособие «Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь» А.Б. Малюшкина для самостоятельных и домашних работ в 5-9 классах.

Необходимо пересмотреть и формы контроля знаний и умений учащихся. Традиционный диктант теряет свою значимость. Оптимальной формой контроля может стать тестовая форма, комплексная работа с текстом, творческое сочинение на лингвистическую тему.

Подготовка к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему – важнейший этап в деятельности каждого учителя. Написание такого сочинения – одно из самых сложных заданий, т.к. выпускникам необходимо продемонстрировать не только теоретические знания одного из разделов лингвистики, но и показать умение создавать собственное речевое высказывание с привлечением информации из прочитанного текста. Это сочинение должно соответствовать функционально-смысловому типу речи – рассуждению. Особое внимание уделяю формированию умений аргументировать свои мысли, используя прочитанный текст.

Работа по подготовке к написанию такого сочинения проводится в несколько этапов.

Рассмотрим некоторые приёмы работы над сочинением-рассуждением на примере темы «Зачем нужна пунктуация?». Хочется отметить, что эти приёмы универсальны, и их использование возможно при работе над любой другой лингвистической темой. Предлагаю фрагмент урока по теме «Зачем нужна пунктуация?», результатом которого будет создание сочинения-рассуждения, содержащего не менее двух аргументов из текста, иллюстрирующих различные функции знаков препинания.

В школьных учебниках по русскому языку недостаточно информации о функциях и структурно-грамматической дифференциации знаков препинания. В связи с этим работу по подготовке к написанию подобного сочинения целесообразно строить следующим образом.

На первом этапе необходимо повторить уже известные девятиклассникам сведения о пунктуации. Что изучает пунктуация?

- Сколько знаков препинания в русском языке? (Выясняем, что существует десять знаков препинания: точка, запятая, двоеточие, тире, точка с запятой, многоточие, скобки, кавычки, восклицательный и вопросительный знаки).

К знакам препинания в научной литературе относят и абзац. Попробуйте объяснить, почему. (Абзац делит текст на смысловые отрезки).

Лингвисты считают, что знаков препинания больше -17.

Есть даже **пунктуационный алфавит**:

1. Точка (.)
 2. Двоеточие (:)
 3. Многоточие (...)
 4. Точка с запятой (;)
 5. Запятая (,)
 6. Запятые (,,)
 7. Кавычки (лапки, елочки)
 8. Вопросительный знак (?)
 9. Восклицательный знак (!)
 10. Дефис, или черточка (в пунктуационной роли)
 11. Тире (-)
 12. Двойное тире (- -)
 13. Дробная черта (/)
 14. Скобка ())
 15. Скобки ()
 16. Сноска (*) – астериск
 17. Абзац, абзацный отступ
- + марровские кавычки

Ванда Хотомская «Кризис жанра»

Был у поэта письменный стол.

Ящиков было в нем чуть ли не сто.

В ящиках тех помещались коробки;

В одной запятые, в другой были скобки,

В третьей – тире, в остальных – многоточия,

Черточки, точки, кавычки и прочее.

Свой письменный стол содержал он опрятно,

Стихи сочинял он весьма аккуратно.

Пригоршней знаки берет из коробки,

Иное словечко поставит он в скобки,
 Также частенько и этак, и так
 Использует он восклицательный знак.
 Если вдруг встретится образ сомнительный,
 Сразу же ставит он знак вопросительный.
 В напрасных усилиях, чтоб лоб не тереть,
 Поэт вместо мыслей ставит тире.
 Порою кавычки, порой двоеточия
 И не жалел на конце многоточия

Предлагаю учащимся текст, иллюстрирующий разные функции знаков препинания.

«Куда? Уж эти мне поэты!» -
 «Прощай, Онегин, мне пора». –
 «Я не держу тебя; но где ты
 Свои проводишь вечера?» -
 «У Лариных». – «Вот это чудно.
 Помилуй! И тебе не трудно
 Там каждый вечер убивать?» -
 «Нимало». – «Не могу понять.
 Отселе вижу, что такое:
 Во-первых (слушай, прав ли я),
 Простая, русская семья,
 К гостям усердие большое,
 Варенье, вечный разговор
 Про дождь, про лен, про скотный двор...»

(А.Пушкин)

В ходе обсуждения выясняем основные функции знаков препинания (ключевые вопросы: Зачем тот или иной знак нужен в предложении? Какую роль он играет в предложении? А если бы он не стоял в предложении, что бы изменилось?) Предлагаю учащимся заполнить таблицу «Функции знаков препинания». Затем сравниваем варианты таблицы, составленные учителем и учащимися.

Разделительная функция	Выделительная функция
<p><u>Запятая</u> Разделяет однородные члены, простые предложения в составе сложных.</p> <p><u>Точка</u> Разделяет части текста, указывает на</p>	<p><u>Две запятые</u> Выделяют обращения, вводные слова.</p>

<p>завершённость высказывания.</p> <p><u>Восклицательный знак в конце предложения</u> Указывает на членение текста, эмоциональную напряжённость.</p> <p><u>Вопросительный знак в конце предложения</u> Указывает на членение текста, на вопросительный характер предложения.</p> <p><u>Двоеточие</u> Указывает на разъяснение предыдущей части высказывания, пояснение сделанного сообщения.</p> <p><u>Тире</u> Указывает на пропуск слов в предложении, значение следования, противоположности, временной интервал.</p> <p><u>Точка с запятой</u> Разделяет части сложного предложения.</p> <p><u>Многоточие</u> Передаёт недосказанность, прерванность мысли, указывает на неполноту информации.</p> <p><u>Абзац</u> Делит текст на смысловые отрезки.</p>	<p><u>Два тире</u> Служит для внутреннего членения предложения, выделяет вводные (вставные) конструкции</p> <p><u>Кавычки</u> Обозначают границы прямой речи или цитаты; Указывают на то, что заключённое в них сообщение не принадлежит автору.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Знак препинания	Смыслоразличительная функция знака препинания
<p>Общие замечания о роли знаков препинания <i>(возможны как тезис вступления к работе о роли знаков препинания и как вывод в сочинении на лингвистическую тему)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знаки препинания функционально значимы: они имеют закреплённые за ними обобщённые значения. ➤ Передают логику предложения, связь между частями предложения. ➤ Вносят дополнительную информацию, которую нельзя выразить словами. ➤ Передают на письме оттенки смысла. ➤ Могут быть средством выражения состояния пишущего. ➤ Основное назначение пунктуации - передавать логику предложения, связь между его частями. ➤ Знаки препинания отмечают начало или конец синтаксической единицы. ➤ Одни знаки препинания, как и слова, расчленяют поток письменной речи на высказывания, другие помогают различить «свои» и «чужие слова, третьи делят высказывания на простые предложения, четвёртые выделяют в составе высказывания специфические

	конструкции.
Запятая	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Указывает на следование объектов и событий друг за другом. ➤ Информировывает о наличии в предложении структурно равноправных элементов.
Точка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Указывает на законченность предложения с точки зрения пишущего. ➤ Указывает на завершённость высказывания. ➤ Указывает на законченность мысли.
Вопросительный знак в конце предложения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Указывает не только на членение речи, но и на вопросительный характер предложения, на особый его тип по цели высказывания, требует ответа. ➤ Указывает на ожидание ответа.
Восклицательный знак в конце предложения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Показывает, насколько сильно автора волнует содержание его собственного высказывания. ➤ Указывает на эмоциональную напряжённость
Двоеточие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ставят, когда хотят указать, что далее следует пояснение сделанного сообщения (перед рядом однородных членов, в бессоюзном сложном предложении, перед прямой речью) ➤ Указывает на разъяснение предыдущей части высказывания.
Тире	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Хотят указать, что в предложении есть пропуск каких-либо слов. ➤ Указывает на следование событий друг за другом. ➤ Указывает на временной интервал. ➤ В обозначении чередования : хотят сказать, что в диалоге сменился автор или от прямой речи перешли к обычному тексту. ➤ Указывает на варианты названия. ➤ Значение противоположности (Я мрачен - ты весел). ➤ Указывает на значение следования - одно событие следует за другим - внезапно, вопреки ожиданиям (Отступил - и вдруг споткнулся). ➤ Указывают, что событие происходит т закономерным, как следствие предыдущего. (Хочешь есть - работай вместе со всеми).

Кавычки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Хотят указать, что заключенное в них сообщение принадлежит не автору. ➤ Обозначают границы прямой речи или цитаты. ➤ Заключают в кавычки сообщение, от которого пишущий хочет «откреститься».
Скобки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ставят, когда хотят указать, что сообщение несёт не основную, а дополнительную информацию. ➤ Указывают на вспомогательный характер информации.
Точка с запятой	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Указывает на то, что именно здесь граница основной части сообщения, но далее есть другая информация - для размышления читателя.
Многоточие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Передаёт недосказанность, недоговорённость. ➤ Отражает эмоциональную окраску речи - передаёт прерванность мысли, вызванную общим эмоциональным напряжением. ➤ Указывает на неполноту информации. ➤ Может передавать многозначительность сказанного, указывать на подтекст, скрытый смысл.

На втором этапе обучения сочинению-рассуждению на лингвистическую тему эффективен приём групповой работы. Класс разбивается на небольшие группы (3-4 человека), и каждая отвечает за определённый пунктуационный знак. Ребята, обратившись к отрывку из художественного произведения, должны указать функции своего знака препинания.

На третьем этапе работы учащимся предлагается написать сочинение-рассуждение на тему «Зачем нужна пунктуация?» (ответ каждой группы спроецирован на доску). Экспертизу сочинений проводят сами учащиеся по критериям оценивания работ. Систематическое использование на уроках русского языка предложенных приёмов даёт возможность научить девятиклассников написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

Новая форма итоговой аттестации позволяет проверить сформированность комплекса компетенций. Все проблемы, обозначенные в статье, указывают на необходимость продуманной, чётко спланированной и организованной работы, связанной с комплексным анализом текста. Только целенаправленная работа позволит повысить качество обучения по русскому языку, а следовательно и подготовить учащихся к успешной сдаче ГИА.

«Куда? Уж эти мне поэты!» -
«Прощай, Онегин, мне пора». –
«Я не держу тебя; но где ты
Свои проводишь вечера?» -
«У Лариных». – «Вот это чудно.
Помилуй! И тебе не трудно
Там каждый вечер убивать?» -
«Нимало». – «Не могу понять.
Отселе вижу, что такое:
Во-первых (слушай, прав ли я),
Простая, русская семья,
К гостям усердие большое,
Варенье, вечный разговор
Про дождь, про лен, про скотный двор...»

(А.Пушкин)

Разделительная функция	Выделительная функция
<p><u>Запятая</u> Разделяет однородные члены, простые предложения в составе сложных.</p> <p><u>Точка</u> Разделяет части текста, указывает на завершённость высказывания.</p> <p><u>Восклицательный знак в конце предложения</u> Указывает на членение текста, эмоциональную напряжённость.</p> <p><u>Вопросительный знак в конце предложения</u> Указывает на членение текста, на вопросительный характер предложения.</p> <p><u>Двоеточие</u> Указывает на разъяснение предыдущей части высказывания, пояснение сделанного сообщения.</p> <p><u>Тире</u> Указывает на пропуск слов в предложении, значение следования, противоположности, временной интервал.</p> <p><u>Точка с запятой</u> Разделяет части сложного предложения.</p> <p><u>Многоточие</u> Передаёт недосказанность, прерванность мысли, указывает на неполноту информации.</p> <p><u>Абзац</u> Делит текст на смысловые отрезки.</p>	<p><u>Две запяты</u> Выделяют обращения, вводные слова.</p> <p><u>Два тире</u> Служит для внутреннего членения предложения, выделяет вводные (вставные) конструкции</p> <p><u>Кавычки</u> Обозначают границы прямой речи или цитаты; Указывают на то, что заключённое в них сообщение не принадлежит автору.</p>

Знак препинания	Смыслоразличительная функция знака препинания
<p>Общие замечания о роли знаков препинания <i>(возможны как тезис вступления к работе</i> <i>о роли знаков препинания и</i> <i>как вывод в сочинении</i> <i>на лингвистическую тему</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знаки препинания функционально значимы: они имеют закреплённые за ними обобщённые значения. ➤ Передают логику предложения, связь между частями предложения. ➤ Вносят дополнительную информацию, которую нельзя выразить словами. ➤ Передают на письме оттенки смысла. ➤ Могут быть средством выражения состояния пишущего. ➤ Основное назначение пунктуации - передавать логику предложения, связь между его частями. ➤ Знаки препинания отмечают начало или конец синтаксической единицы. ➤ Одни знаки препинания, как и слова, расчленяют поток письменной речи на высказывания, другие помогают различить «свои» и «чужие слова, третьи делят высказывания на простые предложения, четвёртые выделяют в составе высказывания специфические конструкции.
<p>Запятая</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Указывает на следование объектов и событий друг за другом. ➤ Информировывает о наличии в предложении структурно равноправных элементов.
<p>Точка</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Указывает на законченность предложения с точки зрения пишущего. ➤ Указывает на завершённость высказывания. ➤ Указывает на законченность мысли.
<p>Вопросительный знак в конце предложения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Указывает не только на членение речи, но и на вопросительный характер предложения, на особый его тип по цели высказывания, требует ответа. ➤ Указывает на ожидание ответа.
<p>Восклицательный знак в конце предложения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Показывает, насколько сильно автора волнует содержание его собственного высказывания. ➤ Указывает на эмоциональную напряжённость
<p>Двоеточие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ставят, когда хотят указать, что далее следует пояснение сделанного сообщения (перед рядом однородных членов, в бессоюзном сложном предложении, перед прямой речью) ➤ Указывает на разъяснение предыдущей

<p>Тире</p>	<p>части высказывания.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Хотят указать, что в предложении есть пропуск каких-либо слов. ➤ Указывает на следование событий друг за другом. ➤ Указывает на временной интервал. ➤ В обозначении чередования : хотят сказать, что в диалоге сменился автор или от прямой речи перешли к обычному тексту. ➤ Указывает на варианты названия. ➤ Значение противоположности (Я мрачен - ты весел). ➤ Указывает на значение следования - одно событие следует за другим - внезапно, вопреки ожиданиям (Отступил - и вдруг споткнулся). ➤ Указывают, что событие происходит т закономерно, как следствие предыдущего. (Хочешь есть - работай вместе со всеми).
<p>Кавычки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Хотят указать, что заключенное в них сообщение принадлежит не автору. ➤ Обозначают границы прямой речи или цитаты. ➤ Заключают в кавычки сообщение, от которого пишущий хочет «откреститься».
<p>Скобки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ставят, когда хотят указать, что сообщение несёт не основную, а дополнительную информацию. ➤ Указывают на вспомогательный характер информации.
<p>Точка с запятой</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Указывает на то, что именно здесь граница основной части сообщения, но далее есть другая информация - для размышления читателя.
<p>Многоточие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Передаёт недосказанность, недоговорённость. ➤ Отражает эмоциональную окраску речи - передаёт прерванность мысли, вызванную общим эмоциональным напряжением. ➤ Указывает на неполноту информации. ➤ Может передавать многозначительность сказанного, указывать на подтекст, скрытый смысл.

