

1. Биография.

Николай Гаврилович Чернышевский (1828-1889)

Вырос в семье Не закончил, поступил в, на отделение факультета.

Начал служить в городе в должности После женитьбы на Ольге

Сократовне молодая семья перебирается в Н. Г. Работает в журнале «.....».

Пишет диссертацию «.....».

Был арестован за связь с организацией «.....». Роман «Что делать?» пишет в течение, находясь в Следующие лет проводит в

2. Диссертация

Н. В. Шелгунов о диссертации: «Всё здание русской эстетики Чернышевский сбрасывал с пьедестала и старался доказать, что жизнь выше искусства и что искусство только старается ей подражать».

Основные положения диссертации

- «природа и жизнь выше искусства»
- «прекрасно будет произведение искусства тогда только, когда художник передал в произведении своем всё то, что хотел передать»
- «прекрасное есть жизнь», «прекрасно то существо, в котором видим мы жизнь такую, какова должна быть она по нашим понятиям; прекрасен тот предмет, который выказывает в себе жизнь или напоминает нам о жизни»
- Сфера жизни не ограничивается одним прекрасным и его так называемыми моментами, а обнимает собою всё, что в действительности (в природе и в жизни) интересует человека; общеинтересное в жизни – вот содержание искусства»
- «необходимость прекрасного в искусстве выводится из неудовлетворенности непосредственной действительности»
- «первая цель искусства – воспроизведение действительности»

Вывод: в диссертации Чернышевского представлена материалистическая (?)/идеалистическая (?) трактовка общеэстетических категорий, дается установка на Назначение искусства и литературы.

3. Жанр романа «Что делать?»

Утопия (от греч. *И* – «нет» и *topos* - «место») – в литературе: развернутое описание общественной, государственной и частной жизни воображаемой страны, отвечающей тому или иному идеалу социальной гармонии. Термин произошел от названия произведения Томаса Мора.

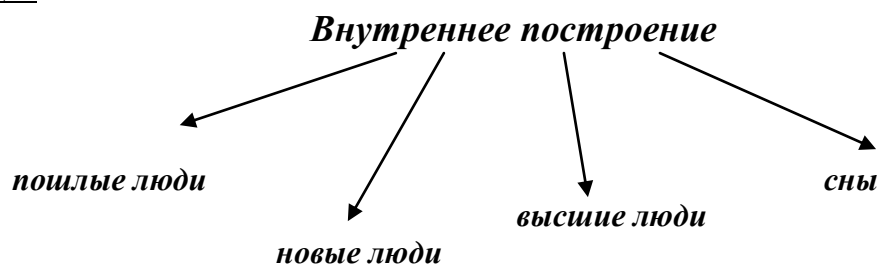
1-е утопическое описание встречается у Платона и Сократа. Классические образцы утопий: «Город солнца» Т. Кампанеллы, «Новая Атлантида» Фрэнсиса Бэкона.

Утопия = мечта

4. Предпосылки

Распространение социалистических идей, насущная потребность в новой идеологии

5. Композиция



6. «Пошлые» люди

Среда		
Тип «грязи»		
Герои		
Черты		

Объясните разницу между «грязью фантастической» и «грязью реальной»

.....
.....

7. «Новые» люди:

Это понятие вбирает в себя

.....

8. Теория «разумного эгоизма»

.....

«Разумный эгоизм» - мораль людей,

9. «Высшие» люди»

«Особенный человек» -

Развивает в себе качества:

Смысл жизни –

Какова роль «особенных людей»?

Ригоризм – чрезмерная строгость в соблюдении каких-либо правил.

10. Сны

Тематика снов веры Павловны:

1-й сон –

2-й сон –

3-й сон –

4-й сон –

Экономические новации Веры Павловны:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Задания

1. Расскажите об общественном устройстве «светлого будущего» при социализме.
2. Найдите слабые стороны социального устройства Н. Г. Чернышевского.
3. Напишите сочинение-миниатюру «Можно ли построить реальную жизнь по теории?» (основывайтесь на впечатления о романе, свою читательскую практику, жизненный опыт)