В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся **должны:**

 — ориентироваться на сенсорные эталоны;

 — узнавать предметы по заданным признакам;

 — сравнивать предметы по внешним признакам;

 — классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

 — составлять сериоционные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

 — практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

 — давать полное описание объектов и явлений;

 — различать противоположно направленные действия и явления;

 — видеть временные рамки своей деятельности;

 — определять последовательность событий;

 — ориентироваться в пространстве;

 — целенаправленно выполнять действия по инструкции;

 — самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

 — опосредовать свою деятельность речью.

***6 класс***

* Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
* Выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
* Пользоваться элементами расслабления;
* Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
* Смешивать цвета, называть их;
* Конструировать сложные формы из 6—8 элементов;
* Находить нереальные элементы нелепых картинок;
* Определять противоположные качества и свойства предметов;
* Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
* Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
* Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
* Моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
* Определять возраст людей.

**Раздел II. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Раздел** | **Содержание** |
| **1** | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов. |
| **2** | Тактильно-двигательное восприятие | Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. |
| **3** | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей). |
| **4** | Зрительное восприятие и внимание | Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 7-8 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (3-4 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. |
| **5** | Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть). |
| **6** | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого |
| **7** | Восприятие пространства | Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек. |
| **8** | Восприятие времени | Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии. |
| **9** | Социально-эмоциональное развитие | Учимся понимать чувства других людей. Учимся понимать своё настроение, свои эмоции. |

**Раздел III.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Наименование разделов, тем**  | **Количество часов** |
| **1** | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | 2 |
| **2** | Тактильно-двигательное восприятие | 1 |
| **3** | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 2 |
| **4** | Зрительное восприятие и внимание | 2 |
| **5** | Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) | 2 |
| **6** | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 2 |
| **7** | Восприятие пространства | 2 |
| **8** | Восприятие времени | 2 |
| **9** | Социально-эмоциональное развитие | 2 |
| **ИТОГО** | **17** |

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата** |
| 1 | Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий |  |
| 2 | Дорисовывание симметричной половины изображения |  |
| 3 | Совершенствование умения обследовать различные предметы с целью дифференциации их фактуры. |  |
| 4 | Различение цветов и оттенков |  |
| 5 | Сравнение геометрических фигур по форме, цвету, величине |  |
| 6 | Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок |  |
| 7 | Узнавание зашумленных и наложенных изображений |  |
| 8 | Определение на вкус продукта (сладкий-горький, кислый-соленый) |  |
| 9 | Узнавание по запаху знакомых цветов, приправ, напитков  |  |
| 10 | Различение звуков по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных) |  |
| 11 | Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов |  |
| 12 | Ориентировка в помещении по словестной инструкции |  |
| 13 | Определение расположения предметов в пространстве |  |
| 14 | Определение времени по цифровым часам |  |
| 15 | Пользование календарем |  |
| 16 | Учимся понимать чувства других людей |  |
| 17 | Определение различного настроения по внешним признакам |  |