****

**Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные*** ***результаты*:**

в познавательной сфере*:*

* выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
* устанавливать видо-родовые отношения предметов;
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
* читать; писать; выполнять арифметические действия;
* наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
* работать с несложной по содержанию и структуре информацией;

в коммуникативной сфере:

* вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими;
* ориентироваться в спектре профессий;
* формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям:

в эмоционально-волевой сфере:

* выплескивать гнев в приемлемой форме, а не физической агрессией;
* адекватно воспринимать окружающую действительность и самого себя;
* доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
* сочувствовать другим, своим сверстникам, взрослым и живому миру.

Содержание коррекционного курса

**Раздел II. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Раздел** | **Содержание** |
| **1** | Диагностика познавательной сферы.  | Оценка зрительного восприятия. Оценка восприятия пространства, уровня сформированности восприятия: объем, наблюдательность. Диагностика устойчивости и произвольности внимания.Диагностика слуховой и зрительной памяти. Диагностика смысловой памяти. Диагностика степени сформированности мыслительных процессов (сравнение, обобщение, классификация, выделение существенного, анализ, синтез). Исследование скорости протекания мыслительных процессов |
| **2** | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов. |
| **3** | Тактильно-двигательное восприятие. | Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. |
| **4** | Кинестетическое и кинетическое развитие. | Формирование представлений о схеме собственного тела. Знакомство с разным качеством движений. Работа с воображаемыми предметами. Работа с ритмом. |
| **5** | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей). |
| **6** | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. |
| **7** | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого. |
| **8** | Восприятие пространства. | Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек. |
| **9** | Восприятие времени. | Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии. |
|  | Повторная диагностика познавательной сферы. | Оценка зрительного восприятия. Оценка восприятия пространства, уровня сформированности восприятия: объем, наблюдательность. Диагностика устойчивости и произвольности внимания.Диагностика слуховой и зрительной памяти. Диагностика смысловой памяти. Диагностика степени сформированности мыслительных процессов (сравнение, обобщение, классификация, выделение существенного, анализ, синтез). Исследование скорости протекания мыслительных процессов. |

**Раздел III.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов |
| 1. | Диагностика познавательной сферы и эмоционального восприятия | 2 |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. | 7 |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие. | 2 |
| 4. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 9 |
| 5. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. | 2 |
| 6. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. | 3 |
| 7. | Восприятие пространства. | 4 |
| 8. | Восприятие времени. | 3 |
| 9. | Повторная диагностика познавательной сферы и эмоционального восприятия | 2 |
|  | Всего | 34 |

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Название раздела, тема урока | Дата |
| 1 | Исследование мышления. Исследование памяти. |  |
| 2 | Исследование памяти. Исследование восприятия. |  |
| 3 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). |  |
| 4 |  Соотношения движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок – бег вперёд, два хлопка – бег назад…). |  |
| 5 |  Выполнение целенаправленных действий по трёхзвенной инструкции педагога (поворот направо – 2 шага вперёд – один шаг назад). |  |
| 7 | Выполнение целенаправленных действий по трёхзвенной инструкции. Словесный отчёт о выполнении. |  |
| 8 |  Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего»). |  |
| 9 | Внимательные руки. Рисуем узоры. |  |
| 10 | Симметричное изображение. |  |
| 11 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый). |  |
| 12 | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной. |  |
| 13 | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам. Обозначение словом. |  |
| 14 | Сравнение предметов по форме, величине и цвету. |  |
| 15 | Группировка предметов по форме. |  |
| 16 | Группировка предметов по величине. |  |
| 17 | Группировка предметов по цвету. |  |
| 18 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 3-4 предметов. |  |
| 19 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов. |  |
| 20 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по ширине, высоте). |  |
| 21 | Цветовой спектр. Смешивание цветов (оттенков). |  |
| 21 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных картинок). |  |
| 22 | Нахождение «нелепиц» на картинках. |  |
| 23 | Развитие звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). |  |
| 24 | Дифференциация звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук». |  |
| 25 | Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещённый звук». |  |
| 26 | Ориентировка в помещении по словесной инструкции. |  |
| 27 |  Определение предметов в ближнем и дальнем пространстве. |  |
| 28 | Моделирование расположения предметов в пространстве.  |  |
| 29 | Вербализация пространственных отношений. |  |
| 30 | Определение времени по часам. |  |
| 31 |  Дидактическая игра «Что длится короче». |  |
| 32 | Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку». |  |
| 33 | Исследование мышления, исследование памяти. |  |
| 34 | Исследование памяти, исследование восприятия. |  |