

**Рабочая программа по литературное чтение**

1. **Планируемые результаты освоения содержания учебного предмета**

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих ре­зультатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* осознавать значимость чтения для расширения своего чи­тательского кругозора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассни­ка и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читае­мому произведению;
* читать наизусть заранее подготовленные произведения;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
* практически различать художественные, научно-популяр­ные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходст­во/ различия;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вес­ти диалог о произведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять за­главие произведения и его соответствие содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально­духовный опыт;
* пересказывать тексты изученных произведений по гото­вому плану, различая краткий и подробный пересказ;
* классифицировать изученные произведения по темам, жан­рам, авторской принадлежности, выделяя существенные при­знаки;
* различать типы книг: книга-произведение и книга-сбор- ник; книги-сборники по темам и жанрам.

***Ученик получит возможность научиться:***

* понимать нравственное содержание прочитанного, да­вать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произ­ведении;
* понимать авторскую точку зрения, аргументированно со­глашаться или не соглашаться с авторской позицией;
* работать с книгами разного типа (книгами-произведе­ниями, книгами-сборниками), находить нужный элемент струк­туры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлеж­ности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

***Ученик научится:***

* различать стихотворный и прозаический тексты, назы­вать стихотворные и прозаические жанры;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
* находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рас­сказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

* подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекст- ное значения слов;
* употреблять в речи изученные литературоведческие поня­тия при анализе произведений;
* находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* понимать особенности образов героев произведения, вы­бирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые картины» к изученным произведе­ниям;
* создавать истории с героями произведений на основе ин­терпретации художественного произведения.

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произве­дений;
* выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произ­ведений»;
* творчески пересказывать произведение от лица героя;
* создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

***Ученик научится:***

* определять и формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об ав­торе, жанре;
* работать с таблицами и схемами, использовать информа­цию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* делить текст на составные части, составлять план текста;
* понимать информацию, представленную разными спосо­бами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточ­нять её;
* сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

***Ученик может научиться:***

* самостоятельно находить информацию в учебнике и спра­вочнике;
* находить информацию о книге, об авторе, пользуясь струк­турными элементами книги;
* целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
* сравнивать полученную из текста информацию с инфор­мацией готовых таблиц и схем.
1. **Содержание курса**

**3 класс (136 ч)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из кру­га чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произ­ведений одного и того же автора в сравнении; особенности про­изведения (композиция текста, язык произведения, изображе­ние героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и порт­рета героя. Выявление авторской позиции и формирование сво­его отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать вы­разительно текст произведения, передавая отношение к собы­тиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смыс­ла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персо­нажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и вы­ражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и пер­сонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концов­ка; деление текста на части и озаглавливание частей; составле­ние плана под руководством учителя. Пересказ содержания текс­та (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное вы­полнение заданий к тексту.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* понимать роль чтения и использовать умение читать для ре­шения познавательных и коммуникативных задач;
* понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравни­вая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополне­ния и изменения по результатам оценки своей деятельности;
* выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изу­чающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учеб­ной задачи;
* воспринимать содержание различных видов текста при чте­нии (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отве­чать на вопросы по содержанию);
* выделять главную и дополнительную информацию (о произ­ведении, героях и их поступках) при составлении плана;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
* объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значе­ния слова;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и мо­рально-этические ценности и идеалы (на примерах поступ­ков героев литературных произведений), понимать пози­цию автора текста и выражать свою точку зрения (при ана­лизе литературного произведения);
* произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказы­вания и особенностей слушателя;
* участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, ге­роях и их поступках), проявляя уважение к мнению собесед­ника;
* выявлять мотивы поведения героев, формировать собствен­ную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персона­жей при изучении художественных произведений;
* осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведе­ний;
* читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;
* классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского наро­да и других народов. Стихотворные и прозаические произведе­ния отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литерату­ра: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героиче­ских подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравст­венных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, со­весть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счёт повто­ров, включения песенок и прибауток, наличие волшебных пре­вращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрица­тельные.

Былина: особенности изображения персонажей (гипербо­лизация) , особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; осо­бенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яр­кость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и геро­ев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчи­вых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-по- пулярными рассказами. Особенности этого жанра: описание об­разов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: лите­ратура, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихо­творение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, риф­ма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пау­за, темп, ритм.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бро­дячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
* отличать прозаический текст от стихотворного, научно-по- пулярный от художественного;
* сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; поль­зоваться изученными литературоведческими понятиями.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произ­ведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюже­тов.

Коллективная творческая работа по изученным произве­дениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в твор­ческой мастерской, в литературном кружке или на факультатив­ных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утрен­ников, уроков-отчётов.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
* распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
* интерпретировать текст произведения (рассказывать от ли­ца одного из героев произведения или от первого лица); вос­станавливать деформированный план по тексту;
* инсценировать художественные произведения, моделиро­вать «живые картины»;
* создавать по аналогии произведения разных жанров; сочи­нять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справоч­никами и словарями, находить информацию о героях, произве­дениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характе­ристики героев, книг, произведений.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
* выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпре­тировать текст, оценивать содержание и языковые особен­ности;
* устанавливать последовательность событий в тексте произ­ведения и анализировать причинно-следственные связи;
* синтезировать, выделять главную и дополнительную инфор­мацию (о произведении, героях и их поступках);
* понимать информацию, данную в тексте, и на её основе до­полнять таблицы и схемы недостающей информацией, срав­нивать информацию, представленную в текстовом и схема­тическом виде;
* ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (ог­лавлением), предисловием, послесловием);
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Межпредметные связи:

* с уроками русского языка: аннотация к прочитанному про­изведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
* с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведе­ниями на тексты отдельных произведений, составление му­зыкального интонационного рисунка и сравнение его с ин­тонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
* с уроками изобразительного искусства: знакомство с худож­никами книг, иллюстрирование книг-самоделок, использова­ние красок для передачи своего отношения к героям произ­ведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
* с уроками технологии: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.
1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
|  | **Устное народное творчество**  | **16 ч** |
|  | **Басни** | **5 ч** |
|  | **Произведения А.С. Пушкина**  | **10 ч** |
|  | **Стихи русских поэтов**  | **5 ч** |
|  | **Произведения Л.Н. Толстого**  | **11 ч** |
|  | **Произведения Н.А. Некрасова** | **7 ч** |
|  | **Произведения А.П. Чехова**  | **6ч** |
|  | **Сказки зарубежных писателей**  | **4 ч** |
|  | **Стихи русских поэтов**  | **7 ч** |
|  | **Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка**  | **6 ч** |
|  | **Произведения А.Н. Куприна**  | **8 ч** |
|  | **Стихи С.А. Есенина**  | **7 ч** |
|  | **Произведения К.Г. Паустовского**  | **11 ч** |
|  | **Произведения С.Я. Маршака**  | **4 ч** |
|  | **Произведения Л. Пантелеева**  | **5 ч** |
|  | **Произведения А.П. Гайдара**  | **6 ч** |
|  | **Произведения М.М Пришвина**  | **6 ч** |
|  | **Летнее чтение** | **1 ч** |

**Приложение Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №урока | Тема урока | Календарные сроки |
|
| **Устное народное творчество (16 ч.)** |
| 1 | Устное народное творчество. Загад­ки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».(урок открытия новых знаний) |  |
| 2 | Устное народное творчество. Пословицы. Какие бывают пословицы. *Дополнительное чтение*. Загадки, пословицы (комбинированный) |  |
| 3 | Устное народное творчество. Русская народная сказка. «Самое дорогое» (комбинированный). |  |
| 4 | Устное народное творчество. Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» |  |
| 5 | Слушание и работа с детской книгой. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иваныч» |  |
| 6 | Устное народное творчество. Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка». (урок открытия новых знаний) |  |
| 7-8 | Устное народное творчество. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках (урок открытия новых знаний) |  |
| 9 | Устное народное творчество. Слушание и работа с детскими книгами. Сказки народов России.Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская сказка «Девушка и Месяц» (комбинированный) |  |
| 10 | Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки? |  |
| 11 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя») (проверочный) |  |
| 12 | Былины. «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», (контрольно- обобщающий) |  |
| 13 | Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич» (контрольно - обобщающий) |  |
| 14 | Былины. «Вольга и Микула» (контрольно - обобщающий) |  |
| 15 | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович» |  |
| 16 | Урок-обобщение («Проверь себя») (контрольно-обобщающий) |  |
| **Басни – 5 ч.** |
| 17 | Басни. *Эзоп*. «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лиса и виноград» (комбинированный) |  |
| 18 |  Басни. *И.А. Крылов.* «Ворона и Лисица». *Дополнительное чтение.* *Эзоп*. «Ворон и Лисица» (комбинированный) |  |
| 19 |  Басни И. А. Крылова. Дополнительное чтение. И. А. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник» |  |
| 20 |  Слушание и работа с детской книгой. *Эзоп*. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», *А.Е. Измайлов*. «Филин и чиж» (комбинированный) |  |
| 21 | Урок-обобщение («Проверь себя») (контрольно-обобщающий) |  |
| **Произведения А.С. Пушкина (10 ч.)** |
| 22-23 | Произведения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». (урок открытия новых знаний) |  |
| 24 |  Произведения А.С. Пушкина.«Сказка о царе Салтане…» (комбинированный) |  |
| 25-26 |  Произведения А.С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане…» (комбинированный) |  |
| 27-28 | Произведения А.С. Пушкина. Слушание и работа с детской книгой. *К . Г. Паустовский.* «Сказки Пушкина». *Дополнительное чтение. А. С. Пушкин.* «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». *Э. Бабаев.* «Там лес и дол ведений полны…» (комбинированный) |  |
| 29 | Произведения А.С. Пушкина. *А. С. Пушкин.* «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер» (урок открытия новых знаний) |  |
| 30-31 |  Произведения А.С. Пушкина. *А. С. Пушкин.* «Няне». Урок-обобщение по разделку («проверьте себя») (урок-проект) |  |
| **Стихи русских поэтов (5 ч.)** |
| 32 | Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета. *Ф.И. Тютчев.* «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою зимою…» (урок открытия новых знаний) |  |
| 33 | Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета. *А.Н Майков.* «Осень» (комбинированный) |  |
| 34 | Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета. *А.А. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка…». «Кот поёт глаза прищуря…» (комбинированный) |  |
| 35-36 | Слушание и работа с книгами. Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета. Контрольный урок по разделу («Проверьте себя») (урок обобщения и систематизации знаний)  |  |
| **Произведения Л.Н. Толстого (11 ч.)** |
| 37-38 | Произведения Л.Н. Толстого. «Два брата» (сказка), «Белка и Волк» (басня). Дополнительное чтение «Ореховая ветка» (урок открытия новых знаний)  |  |
| 39-40 | Произведения Л.Н. Толстого. Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой.* «Работник Емельян и пустой барабан»(урок открытия новых знаний) |  |
| 41-42 |  Произведения Л.Н. Толстого. Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».  *Дополнительное чтение* «Лев и собачка» (комбинированный) |  |
| 43- 44 | Произведения Л.Н. Толстого. Разножанровые произведения Рассказ «Прыжок» (2 часа). Былина «Как боролся русский богатырь» (комбинированный) |  |
| 45  | Былины Л. Н. Толстого. «Как боролся русский богатырь» |  |
| 46 | Произведения Л.Н. Толстого. Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. *Дополнительное чтение* А. Сергеенко « Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»(комбинированный) |  |
| 47 |  Произведения Л.Н. Толстого. Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя») (контрольно-обобщающий) |  |
| **Произведения Н.А. Некрасова (7 ч.)** |
| 48 | Произведения Н.А. Некрасова. Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). *К. И. Чуковский* «Мужичок с ноготок» (урок открытия новых знаний) |  |
| 49 | Произведения Н.А. Некрасова. Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение.* *Н. А. Некрасов* «Крестьянские дети» (в сокращении) (комбинированный) |  |
| 50-51 | Произведения Н.А. Некрасова. Стихи Н. А. Некрасова о природе «Славная осень…». *Дополнительное чтение*. *« Зелёный шум».* К. И. Чуковский «Зелёный шум», Н.А. Некрасов «Зелёный шум» (комбинированный) |  |
| 52 |  Произведения Н.А. Некрасова. Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») (урок открытия новых знаний) |  |
| 53-54 | Слушание и работа с детской книгой. К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова». Дополнительное чтение Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы).Урок-обобщение по разделу (« Проверь себя») (комбинированный) |  |
| **Произведения А.П. Чехова (6ч.)** |
| 55-56 | Произведения А.П. Чехова. Повесть «Степь» (отрывок). *Дополнительное чтение А.П. Чехов*. «Белолобый». *И. С. Тургене*в. «Лес и степь» (комбинированный) |  |
| 57-58 | Произведения А.П. Чехова. *А. П Чехов*. «Ванька» (урок открытия новых знаний) |  |
| 59 | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение Л. Андреев «Кусака». |  |
| 60 |  Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова» (комбинированный) |  |
| **Сказки зарубежных писателей (4 ч.)** |
| 61 | Сказки зарубежных писателей. *Ш. Перро.* «Подарки феи» (урок открытия новых знаний) |  |
| 62 | Сказки зарубежных писателей. Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». *Дополнительное чтение.* Ц. Топелиус. «Зимняя сказка» (урок открытия новых знаний) |  |
| 63 | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки зарубежных писателей. Г.Х. Андерсен «Снеговик», б. Гримм «Умная дочь крестьянская» |  |
| 64 | Урок-утренник «В мире сказок» |  |
|  | **Стихи русских поэтов (7 ч.)** |  |
| 65 |  Стихи русских поэтов. *И.С. Никитин.* «Русь» (урок открытия новых знаний) |  |
| 66 | Стихи русских поэтов. *И.С. Никитин.* «Утро» (урок открытия новых знаний)  |  |
| 67 | Стихи русских поэтов. *И.З. Суриков*. «Детство» (комбинированный)  |  |
| 68 | Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе. Дополнительное чтение. И. Никитин «Помню я: бывало, няня…» (комбинированный) |  |
| 69 | Стихи русских поэтов. *С.Д. Дрожжин*. «Привет». «Зимний день» (урок открытия новых знаний) |  |
| 70-71 | Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе. Дополнительное чтение. *Ф.Н. Глинка*. «Москва» Урок-обобщение по разделу (« Проверь себя») (комбинированный) |  |
| **Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка (6 ч.)** |
| 72 | Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка. Рассказ «Приёмыш». (комбинированный) |  |
| 73 | Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка. Рассказ «Приёмыш» (урок открытия новых знаний. |  |
| 74 | Дополнительное чтение. Рассказы о животных. В. Астафьев «Стрижонок Скрип» |  |
| 75 | Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка. Сказка «Умнее всех» (комбинированный) |  |
| 76 |  Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка Слушание работа с детской книгой. *Дополнительное чтение.* Рассказ Д.Н. Мамина - Сибиряка «Постойко» (урок открытия новых знаний) |  |
| 77 | Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка. Рассказ Д.Н. Мамина - Сибиряка «Постойко». Обобщение по разделу («Проверьте себя») (контроль и учёт знаний) |  |
| **Произведения А.Н. Куприна (8 ч.)** |
| 78-79 | Произведения А.Н. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (урок открытия новых знаний) |  |
| 80-81 | Произведения А.Н. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (урок открытия новых знаний) |  |
| 82 | Произведения А.Н. Куприна.Рассказ «Барбос и Жулька» (комбинированный) |  |
| 83 | Произведения А.Н. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька». (комбинированный)  |  |
| 84 |  Произведения А.Н. Куприна. Слушание и работа с детскими книгами о животных. *Дополнительное чтение*. «Собачье счастье» (урок обобщения и систематизации знаний) |  |
| 85 | Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Манина - Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя») (урок-проект)  |  |
| **Стихи С.А. Есенина (7 ч.)** |
| 86 | Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом…» (комбинированный) |  |
| 87 |  Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы…» (урок открытия новых знаний) |  |
| 88 | Стихи С.А. Есенина. «Берёза». *Дополнительное чтение*. Стихи о берёзе (отрывки) (урок открытия новых знаний) |  |
| 89-90 | Стихи С.А. Есенина. Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки» (комбинированный) |  |
| 91-92 | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. *Дополнительное чтение*. С.А. Есенин «Сыплет черёмуха снегом…»; *И.С. Тургенев* «Деревня». Обобщение по разделу («Проверьте себя») (комбинированный) |  |
| **Произведения К.Г. Паустовского (11 ч.)** |
| 93-94 | Произведения К.Г. Паустовского. Сказка «Стальное колечко» (урок открытия новых знаний) |  |
| 95-96 | Произведения К.Г. Паустовского. Сказка «Стальное колечко» (урок объяснения нового материала) |  |
| 97 -98 |  Произведения К.Г. Паустовского. Юмористические рассказы. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга» (урок открытия новых знаний) |  |
| 99 -100 | Произведения К.Г. Паустовского. Научно - познавательные рассказы. К. Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?» *Дополнительное чтение*. «Заячьи лапы» (комбинированный)  |  |
| 101 | Произведения К.Г. Паустовского. Слушание и работа с книгами К. Г. Паустовского. *Дополнительное чтение*. «Тёплый хлеб» И.С. Тургенев «Воробей» (урок обобщения и систематизации знаний)  |  |
| 102 | Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. Обобщение по разделу.Контрольный урок («Проверьте себя») (комбинированный) |  |
| 103 | Урок-утренник «Моя любимая книга» |  |
| **Произведения С.Я. Маршака (4 ч.)** |
| 104 | Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка» (комбинированный) |  |
| 105 |  Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш» (урок открытия новых знаний) |  |
| 106 | Слушание и работа с детскими книгами. Пьесы-сказки С.Я. Маршака *Дополнительное чтение.* Пьеса-сказка «Кошкин дом»  |  |
| 107 | Урок-обобщение по разделу (комбинированный) «Произведения и книги С.Я Маршака» В. Субботин. «С Маршаком». |  |
| **Произведения Л. Пантелеева (5 ч.)** |
| 118-109 | Произведения Л. Пантелеева. Рассказ «Честное слово» (урок открытия нового знания).Дополнительное чтение В. Осеева «Бабка» |  |
| 110-111 | Произведения Л. Пантелеева. Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель» (урок открытия нового знания)  |  |
| 112 |  Слушание и работа с детской книгой. Произведения Л. Пантелеева *Дополнительное чтение*. «Фенька», «Новенькая». Обобщение по разделу («Проверьте себя») (комбинированный) |  |
| **Произведения А.П. Гайдара (6 ч.)** |
| 113 | Произведения А.П. Гайдара.Рассказ «Горячий камень» (урок открытия новых знаний) |  |
| 114 | Произведения А.П. Гайдара. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы) (урок открытия новых знаний) |  |
| 115 | Произведения А.П. Гайдара. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы) (комбинированный).  |  |
| 116 | Писатели о писателе.Стихотворение С. В. Михалкова «Аркадий Гайдар», Очерк К. Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».Дополнительное чтение С. Михалков «Ошибка»(комбинированный)  |  |
| 117 | Слушание и работа с книгами о детях и для детей(комбинированный)В. Драгунский «Девочка на шаре» |  |
| 118 | Обобщение по теме «Произведения о детях и для детей». Проверь себя |  |
| **Произведения М.М Пришвина (6 ч.)** |
| 119-120 | Произведения М.М Пришвина. Очерк «Моя Родина» (урок-проект) *Дополнительное чтение.* Рассказ «Двойной след»  |  |
| 121 | Произведения М.М Пришвина. Рассказ «Выскочка». (урок открытия нового знания) |  |
| 122-123 | Произведения М.М Пришвина.Рассказ-описание «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине» (урок проект) |  |
| 124 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя») (урок-проект) |  |
| **Произведения зарубежных писателей (10 ч.)** |
| 125 |  Произведения зарубежных писателей.*Дж. Лондон*. «Волк» (урок открытия новых знаний) |  |
| 126-127 | Произведения зарубежных писателей. *Дж. Лондон*. «Волк» (комбинированный) |  |
| 128 | Произведения зарубежных писателей *Э. Сетон-Томпсон*. «Чинк» (урок открытия новых знаний)  |  |
| 129-131 | Произведения зарубежных писателей. *Э. Сетон-Томпсон*. «Чинк» (комбинированный) |  |
| 132-133 |  Произведения зарубежных писателей. Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Слушание и работа с детскими книгами.Книги зарубежных писателей. *Дополнительное чтение. Дж. Чиарди*. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн» (комбинированный) |  |
| 134 | Произведения зарубежных писателей. Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя») (урок-проект)  |  |
| 135 | Комплексная разноуровневая контрольная работа (контрольно-обобщающий) |  |
| 136 |  «Летнее чтение» (урок применения знаний) |  |