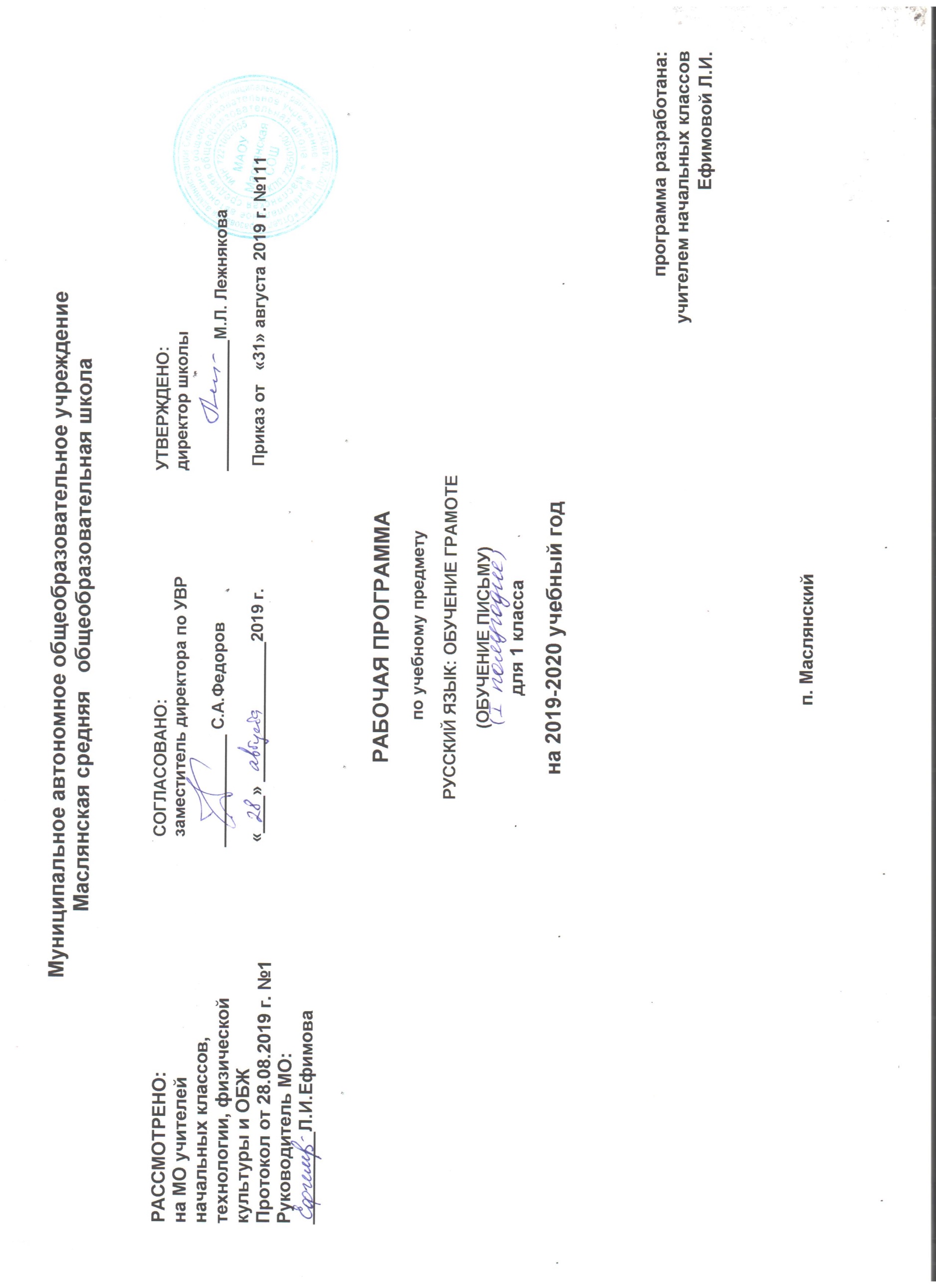
****

**РУССКИЙ ЯЗЫК: ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

**(ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ)**

**Раздел I. Планируемые результаты обучения**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Обучение грамоте»**

В процессе обучения грамоте закладываются основы фор­мирования таких важнейших сторон личности младшего школьника, как:

* любознательность, активность и заинтересованность в познании мира;
* способность к организации собственной деятельности;
* доброжелательность, умение слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.

Направленность обучения грамоте на формирование уме­ния учиться позволяет заложить основу работы над достиже­нием таких личностных результатов, как:

* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

В процессе обучения чтению текстов учащимся задают во­просы, которые не имеют однозначного ответа, они предпо­лагают серьёзное обдумывание, размышление, умение чётко сформулировать свою точку зрения и отстоять её, приводя до­казательства из текста. Таким образом, реализуются такие тре­бования федерального государственного образовательного стандарта к личностным результатам, как:

* формирование уважительного отношения к иному мнению;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей.

Содержание и построение курса обучения грамоте даёт возможность углублённо заниматься достижением таких мета- предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, как:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и за­дачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления:
* освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неус­пеха учебной деятельности и способности конструктивно дей­ствовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
* использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познавательных задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

• готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных то­чек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Важно отметить, что обучение грамоте — только первый этап работы над достижением данных метапредметных ре­зультатов. В полном объёме они могут быть достигнуты только к окончанию начальной школы после изучения всех учебных предметов.

Предметные результаты обучения отражены в содержании программы (раздел «Содержание курса»).

Планируемые результаты основной образовательной программы обеспечивают связь между требованиями стандар­та, образовательным процессом и системой оценки результа­тов освоения этой программы и представлены в разделе «Со­держание обучения».

К концу обучения ученик научится:

**различать, сравнивать:**

* звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мяг­кие согласные звуки;
* звук, слог, слово;
* слово и предложение;

**кратко характеризовать:**

* звуки русского языка (гласные ударные/безударные, со­гласные твёрдые/мягкие);
* условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

**решать учебные и практические задачи:**

* выделять предложение и слово из речевого потока;
* проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх — пяти звуков;
* плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты[[1]](#footnote-1);
* осознавать смысл прочитанного;
* правильно писать сочетания ча — гца, чу — щу, жи — ши под ударением;
* писать прописную букву в начале предложения и в име­нах собственных;
* ставить точку в конце предложения;
* грамотно записывать под диктовку учителя и самостоя­тельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объёмом 10-20 слов.

Ученик получит возможность научиться:

* различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
* читать целыми словами и предложениями;
* самостоятельно читать небольшие по объёму художест­венные произведения;
* выделять в словах слоги в устной работе;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
* участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стре­миться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* соблюдать орфоэпические нормы.

**Раздел II. Содержание учебного предмета (80 часов)**

**Слово и предложение**

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Раз­личение слова и предложения. Работа с предложением: выде­ление слов, изменение их порядка, распространение и сокра­щение предложения.

Моделировать состав предложения. Корректировать пред­ложения, содержащие смысловые ошибки. Выделять сущест­венные признаки, синтезировать их: различать слово и пред­ложение; определять, находить задуманное слово по его лекси­ческому значению. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

**Универсальные учебные действия**

Моделировать состав предложения. Корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки. Выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

**Фонетика**

Единство звукового состава слова и его значения. Интона­ционное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последо­вательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, разли­чающихся одним звуком (мак—рак). Различение гласных и со­гласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих каче­ственные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответст­вующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деле­ние слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление коли­чества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

**Универсальные учебные действия**

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. Сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные – согласные, и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позицион­ный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами зву­ка [й’] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

**Универсальные учебные действия**

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель зву­кового состава слова с проставленными в ней гласными буква­ми) со словами — названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; бук­вы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Класси­фицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’].

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

**Чтение**

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обуслов­ленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на бук­ву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как ре­зультат совершенствования механизма чтения. Обучение ор­фоэпическому чтению при переходе к чтению целыми слова­ми. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным тем­пом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и вырази­тельности чтения на материале небольших текстов и стихо­творений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на по­ставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информа­ции, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тек­сте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства са­моконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Универсальные учебные действия**

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитан­ного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Опреде­лять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргу­ментировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, со­держащейся в тексте. Интерпретировать информацию, пред­ставленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфо­эпическое — в зависимости от целей.

**Восприятие художественного произведения**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, по­словицы и др.

**Универсальные учебные действия**

Осознавать смысл текста при его прослушивании. Пони­мать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных осо­бенностей данных жанров.

**Письмо**

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движе­ния руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письмен­ных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигие­нических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, на­писание которых не расходится с их произношением. Овладе­ние разборчивым аккуратным письмом.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приёмы и последовательность действий при списывании.

**Универсальные учебные действия**

Анализировать систему ориентиров на страницах пропи­сей (точка начала движения, стрелка, указывающая направле­ние движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последователь­ность своих действий.

Моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элемен­ты, реконструировать буквы.

Группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.

Осознавать смысл написанного.

Контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей ра­боты при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).

**Орфография и пунктуация**

Знакомство с правилами правописания и их приме­нение:

* раздельное написание слов;
* обозначения гласных после шипящих (ча — ща, чу — гцу, жи — ши)\
* прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* знаки препинания в конце предложений.

**Универсальные учебные действия**

Группировать слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. Объяснять свои действия.

Применять изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку.

Осознавать алгоритм списывания.

Контролировать и уметь объяснить собственное написа­ние, соответствующее изученным правилам. Использовать ор­фографическое чтение как средство контроля за правильно­стью написанного. Исправлять допущенные на изученные пра­вила ошибки и объяснять свои действия.

**Развитие речи**

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и од­ноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвое­ние» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях полу­чения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и пове­ствовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

**Универсальные учебные действия**

Строить устное речевое высказывание. Составлять неболь­шой текст с опорой на серию сюжетных картинок, на сюжет­ную картинку. Составлять небольшие описательные и повест­вовательные рассказы.

Участвовать в учебном диалоге. Осознавать недостаточ­ность имеющейся информации, задавать учителю и одно­классникам вопросы.

Включаться в совместную работу. Высказывать собствен­ное мнение и обосновывать его.

**Раздел III. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов,**  **отводимых на освоение темы** |
| 1 | Добукварный период | 16 |
| 2 | Букварный период | 64 |
| **Итого:** | | **80** |

**Приложение**

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата проведения** | **Тема занятия** |
|
| **1** |  | **Добукварный период 16 ч.**  Знакомство с новым предметом. Слово и предложение. Ориентировка на странице прописей. Гигиенические правила письма. **Урок-сказка.** |
| **2** |  | Отработка алгоритма действий на страницах прописей. Проведение линий от определённой точки в заданном направлении. |
| **3** |  | Введение понятия «слово». Отработка алгоритма действий на страницах прописей. |
| **4** |  | Отработка алгоритма действий на страницах прописей. |
| **5** |  | Знакомство с понятиями «параллельные линии». Отработка понятия «Слово». |
| **6** |  | Письмо прямых и наклонных линий. Штриховка. |
| **7** |  | Проведение параллельных линий в разных направлениях. |
| **8** |  | Проведение линий в заданном направлении. |
| **9** |  | Проведение параллельных и непараллельных линий. |
| **10** |  | Рабочая строка. Проведение полуовалов. |
| **11** |  | Проведение полуовалов. Ориентирование на рабочей строке. |
| **12** |  | Проведение овалов, заданных линий на рабочей строке. |
| **13** |  | Проведение овалов, заданных линий на рабочей строке. |
| **14** |  | Развитие свободы движения руки. Проведение линий сложной траектории. |
| **15** |  | Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв. |
| **16** |  | Прописывание на рабочей строке элементов букв. |
| **17** |  | **Букварный период 64 ч.**  Письмо заглавной и строчной буквы А, а. **Игра-путешествие.** |
| **18** |  | Знакомство с буквой Я, я. Письмо заглавной буквы Я. |
| **19** |  | Письмо строчной буквы я. |
| **20** |  | Закрепление правил обозначения звука [a] буквами. |
| **21** |  | Письмо заглавной и строчной буквы О, о. |
| **22** |  | Письмо заглавной и строчной буквы Ё, ё. |
| **23** |  | Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о] буквами. |
| **24** |  | Закрепление правил обозначения звуков [о] и [а] буквами. |
| **25** |  | Письмо заглавной и строчной буквы У, у. |
| **26** |  | Письмо заглавной и строчной буквы Ю, ю. |
| **27** |  | Закрепление правил обозначения звуков [у], [о] и [а] буквами. |
| **28** |  | Знакомство с буквой Э, э. Письмо заглавной буквы Э. |
| **29** |  | Письмо строчной буквы э. |
| **30** |  | Письмо заглавной и строчной буквы Е, е. |
| **31** |  | Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. **Учебная игра.** |
| **32** |  | Письмо строчной буквы ы. |
| **33** |  | Знакомство с буквой И, и. Письмо заглавной буквы И. |
| **34** |  | Письмо строчной буквы и. |
| **35** |  | Отработка написания изученных букв. |
| **36** |  | Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. |
| **37** |  | Письмо заглавной и строчной буквы М, м. |
| **38** |  | Знакомство с буквой Н, н. Письмо заглавной и строчной буквы Н, н. |
| **39** |  | Чтение и письмо слогов, слов с изученными буквами. |
| **40** |  | Письмо заглавной и строчной буквы Р, р. Письмо слогов, слов. |
| **41** |  | Письмо заглавной и строчной буквы Л, л. |
| **42** |  | Письмо заглавной и строчной буквы Й, й. |
| **43** |  | Введение понятия «слог». |
| **44** |  | Отработка написания изученных букв. |
| **45** |  | Письмо заглавной и строчной буквы Г, г. |
| **46** |  | Письмо заглавной и строчной буквы К, к. |
| **47** |  | Дифференциация букв Г, г-К, к. |
| **48** |  | Знакомство с буквой З, з. Письмо заглавной буквы З. |
| **49** |  | Письмо строчной буквы з. |
| **50** |  | Письмо заглавной и строчной буквы С, с. |
| **51** |  | Дифференциация букв З, з-С, с. |
| **52** |  | Письмо заглавной и строчной буквы Д, д. |
| **53** |  | Знакомство с буквой Т, т. Письмо заглавной буквы Т. |
| **54** |  | Письмо строчной буквы т. Составление предложения из слов. **Инсценирование.** |
| **55** |  | Дифференциация букв Д, д-Т, т. |
| **56** |  | Письмо заглавной и строчной буквы Б, б. |
| **57** |  | Письмо заглавной и строчной буквы П, п. |
| **58** |  | Дифференциация букв Б, б-П, п. |
| **59** |  | Знакомство с буквой В, в. Письмо заглавной и строчной буквы В, в. |
| **60** |  | Чтение и письмо слов и предложений. |
| **61** |  | Письмо заглавной и строчной буквы Ф, ф. |
| **62** |  | Дифференциация букв В, в-Ф, ф. |
| **63** |  | Письмо заглавной и строчной буквы Ж, ж. |
| **64** |  | Письмо заглавной и строчной буквы Ш, ш. |
| **65** |  | Дифференциация букв Ж, ж-Ш, ш. |
| **66** |  | Знакомство с буквой Ч, ч. Письмо заглавной буквы Ч. |
| **67** |  | Письмо строчной буквы ч. |
| **68** |  | Письмо заглавной и строчной буквы Щ, щ. |
| **69** |  | Письмо заглавной и строчной буквы Х, х. |
| **70** |  | Письмо заглавной и строчной буквы Ц, ц. |
| **71** |  | Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь. |
| **72** |  | Письмо строчной буквы ь. |
| **73** |  | Слова с разделительным ь. |
| **74** |  | Письмо строчной буквы ъ. |
| **75** |  | Закрепление написания всех букв русского алфавита. **Игра-имитация.** |
| **76** |  | Закрепление написания всех букв русского алфавита. |
| **77** |  | Чтение и письмо слов и предложений. |
| **78** |  | Чтение и письмо слов и предложений. |
| **79** |  | Письмо под диктовку. |
| **80** |  | Как хорошо уметь писать! **Урок-утренник.** |

****

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**(2 полугодие)**

**Раздел I. Планируемые результаты обучения**

**Личностными** результатами изучения русского языка являются:

* осознание языка как основного средства человеческого общения;
* восприятие русского языка как явления национальной культуры;
* понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка являются:

* умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
* способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
* умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
* понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
* стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
* умение задавать вопросы.

**Предметными** результатами изучения русского языка являются:

* овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
* умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
* умение проверять написанное;
* умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
* способность контролировать свои действия, проверять написанное.

**Ученик научится:**

* различать, сравнивать:

- звуки и буквы;

- ударные и безударные гласные звуки;

- твёрдые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;

-звук, слог, слово;

-слово и предложение;

* кратко характеризовать:

- звуки русского алфавита;

- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

* решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;

- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из 4 – 5 звуков;

- выделять в словах слоги;

- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;

-правильно писать сочетания ча – ща, чу – щу, жи – ши под ударением;

-переносить слова;

-писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;

-правильно писать словарные слова, определённые программой;

-ставить точку в конце предложения;

-грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения;

-безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объёмом 15 – 30 слов;

-осознавать цели и ситуации устного общения;

-соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значения по тексту или с помощью толкового словаря;*
* *использовать алфавит при работе со словарями и справочниками ;*
* *различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;*
* *выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;*
* *участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
* *соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.*

**Раздел II. Содержание учебного предмета (85 часов)**

**Фонетика и орфоэпия**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Графика и орфография**

Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции ь:

* Показатель мягкости предшествующего согласного.
* Разделительный.

Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

* Разделительное написание слов;
* Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
* Обозначение гласных после шипящих (ча – ща, чу – щу, жи – ши);
* Сочетание чк, чн;
* Перенос слов;
* Непроверяемые гласные и согласные в корнях слов;
* Знаки препинания в конце предложения

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

**Слово и предложение. Пунктуация**

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. . Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов.

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложений. Знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи**

Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддерживать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т. д. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов. Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

**Раздел III. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов,**  **отводимых на освоение темы** |
| 1 | Фонетика и орфоэпия | 12 |
| 2 | Графика и орфография | 30 |
| 3 | Слово и предложение. Пунктуация | 15 |
| 4 | Развитие речи | 28 |
| **Итого:** | | **85** |

**Приложение**

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата проведения** | **Тема занятия** |
|
| **1-2** |  | **Развитие речи 6 ч.**  Язык как средство общения. |
| **3-4** |  | Устная и письменная речь. |
| **5-6** |  | Интонация предложения. **Урок-спектакль.** |
| **7-8** |  | **Фонетика и орфоэпия 2 ч.**  Звуковой анализ. |
| **9-10** |  | **Слово и предложение. Пунктуация 4 ч.**  Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». |
| **11-12** |  | Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», знаки препинания в конце предложения. |
| **13-14** |  | **Графика и орфография 2 ч.**  Собственные и нарицательные имена существительные, заглавная буква в именах собственных. |
| **15-16** |  | **Фонетика и орфоэпия 2 ч.**  Алфавит, звуковой анализ.**Игра-путешествие.** |
| **17-18** |  | **Графика и орфография 2 ч.**  Заглавная буква в именах собственных. |
| **19-20** |  | **Слово и предложение. Пунктуация 2 ч.**  Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая»... |
| **21-22** |  | **Графика и орфография 2 ч.**  Заглавная буква в именах собственных, слогоударная схема. |
| **23-24** |  | **Фонетика и орфоэпия 2 ч.**  Звуковой анализ, постановка вопросов «кто?», «что?», «какой?», «какая?». |
| **25-26** |  | **Графика и орфография 4 ч.**  Заглавная буква в именах собственных, слогоударная схема слов. |
| **27-28** |  | Перенос слов. |
| **29-30** |  | **Фонетика и орфоэпия 2 ч.**  Перенос слов, звуковой анализ слов. |
| **31-32** |  | **Развитие речи 4 ч.**  Развернутое толкование значения слова . |
| **33-34** |  | Ударение, развернутое толкование значения слова. |
| **35-36** |  | **Слово и предложение. Пунктуация 4 ч.**  Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что делает?», «что делал?». |
| **37-38** |  | Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что делает?», «что делал?». |
| **39-40** |  | **Графика и орфография 6 ч.**  Правописание сочетаний жи – ши. |
| **41-42** |  | Правописание сочетаний ча – ща, чу – щу. Звуковой анализ. |
| **43-44** |  | Постановка вопросов к словам, перенос. **Беседа с игровыми элементами.** |
| **45-46** |  | **Развитие речи 6 ч.**  Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос. Перенос. |
| **47-48** |  | Наблюдение над общим значением однокоренных слов. Поиск слов с определенными звуковыми характеристиками. |
| **49-50** |  | Постановка вопросов к словам. |
| **51-52** |  | **Графика и орфография 4 ч.**  Знаки препинания в конце предложения, сочетания жи – ши. |
| **53-54** |  | Устойчивые сочетания слов. Сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу. |
| **55** |  | **Развитие речи 1 ч.**  Устойчивые сочетания слов. Постановка вопроса к словам и поиск слов, отвечающих на поставленный (заданный) вопрос. |
| **56** |  | **Графика и орфография 1 ч.**  Сочетания чу – щу. Перенос слов. |
| **57** |  | **Развитие речи 1 ч.**  Поиск слов, отвечающих на поставленный (заданный) вопрос Заглавная буква в именах собственных. |
| **58** |  | **Фонетика и орфоэпия 2 ч.**  Звуковой анализ. Сочетания жи – ши. |
| **59** |  | Ударение. Интонация предложения. **Игра-имитация.** |
| **60** |  | **Развитие речи 7 ч.**  Определение слова, от которого образовано заданное слово Соотношение количества звуков и букв в словах. |
| **61** |  | Постановка вопроса к словам. Сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу. Звуковой анализ. |
| **62** |  | Слова, которые можно записать цифрами. **Аукцион знаний.** |
| **63** |  | Образные выражения. Постановка вопросов к словам. Звуковой анализ. |
| **64** |  | Поиск слов, отвечающих на заданные вопросы. Сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу. |
| **65** |  | Слово как единство звучания и значения. Ударение. |
| **66** |  | Пропедевтика написания слов с безударными гласными. Устойчивые сочетания. Звуковой анализ. |
| **67** |  | **Фонетика и орфоэпия 1 ч**  Знакомство с транскрипцией. Многозначность. |
| **68** |  | **Графика и орфография 1 ч.**  Функция мягкого знака. |
| **69** |  | **Слово и предложение. Пунктуация 3 ч.**  Слова, которые не называют предметы, их признаки или количество, а только указывают на них. Звуковой анализ. Перенос слов. |
| **70** |  | Значение слова. Сочетания чк – чн. Частичный звуковой анализ. |
| **71** |  | Многозначность. Выбор контекстуальных синонимов. **Час вопросов и ответов.** |
| **72** |  | **Графика и орфография 4 ч.**  Сравнение слов по звуковому составу. Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос. |
| **73** |  | Пропедевтика написания слов с безударными гласными. Ударение. |
| **74-75** |  | Образование слов. Разделительный мягкий знак. Пропедевтика написания слов с безударными гласными. |
| **76** |  | **Слово и предложение. Пунктуация 1 ч.**  Неизменяемые слова. Поиск слов, отвечающих на заданные вопросы. |
| **77** |  | **Фонетика и орфоэпия 1 ч**  Йотированная функция букв гласных. Поиск слов, отвечающих на заданные вопросы. |
| **78** |  | **Графика и орфография 2 ч.**  Контрольное списывание. |
| **79** |  | Работа над ошибками. Повторение изученного. |
| **80** |  | **Слово и предложение. Пунктуация 1 ч.**  Слова, которые пришли в русский язык из других языков. Перенос слов. Постановка вопросов к заданным словам. |
| **81** |  | **Графика и орфография 2 ч.**  Итоговый диктант. |
| **82** |  | Работа над ошибками. Повторение изученного. |
| **83** |  | **Развитие речи 3 ч.**  Повторение изученного Речевой этикет. **Сюжетно-ролевая игра.** |
| **84** |  | Работа над ошибками. Повторение изученного. |
| **85** |  | **Обобщающий урок.** |

1. [↑](#footnote-ref-1)