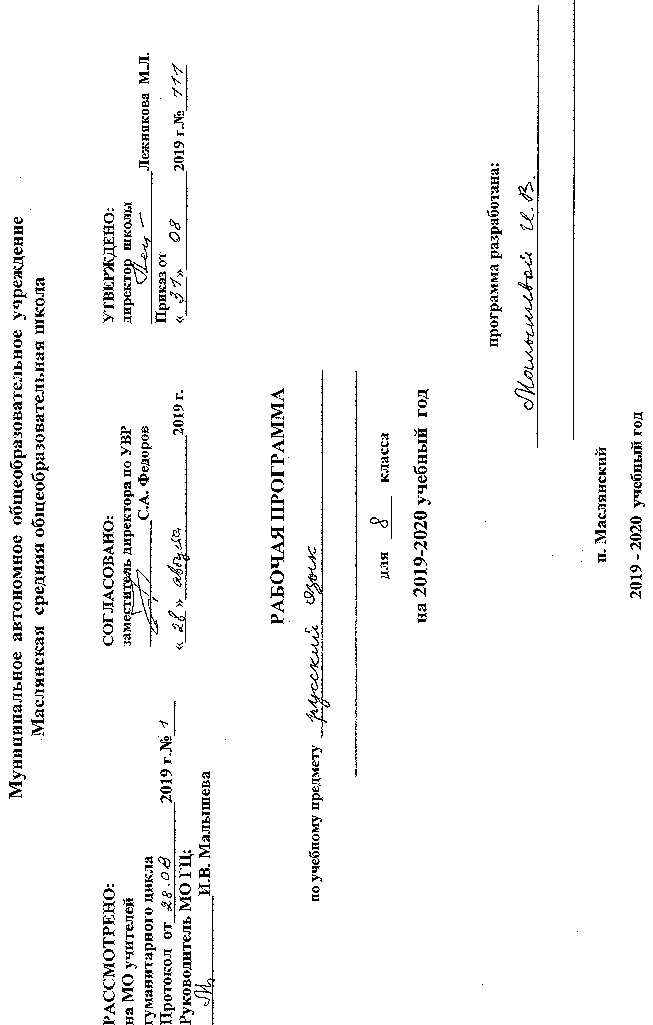
****

**Рабочая программа по русскому языку в 8 классе**

**Раздел I. Планируемые результаты достижения обучающимися требований к результатам освоения основной образовательной программы по русскому языку за курс 8 класса**

**Личностные, метапредметные, предметные результаты**

**освоения предмета «Русский язык»**

*Предметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:*

• знание определений основных изучаемых в 8 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил; умение обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

• умения производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 8 классе частей речи, синтаксический разбор предложений; с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова; находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки; находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5–7 классах.

*Метапредметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:*

• владение читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

• умения передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной форме; пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений; составлять компьютерную презентацию по интернет-источникам, выступать с ней.

*Личностными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:*

• владение монологической и диалогической речью; умения перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

• готовность к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

• самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Обучающиеся должны:

***знать/понимать*** определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил; обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

***уметь:***

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

*аудирование:*

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;

– фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;

– определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;

– комментировать устный ответ одноклассников;

– задавать вопросы по прослушанному тексту;

– отвечать на вопросы по содержанию текста;

– слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

*чтение:*

– прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами;

– используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей;

– при необходимости переходить на изучающее чтение;

– читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

*говорение:*

– пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;

– вести репортаж о школьной жизни;

– строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;

– создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;

– составлять инструкции по применению того или иного правила;

– принимать участие в диалогах различных видов;

– адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т. п.;

*письмо:*

– пересказывать фрагмент прослушанного текста;

– пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

– создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сочинение – сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;

– писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные предложения – парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. д.);

– составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

**ТЕКСТ:**

– находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;

– распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

– правильно произносить общеупотребительные слова с учетом вариантов произношения;

– оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**

– разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;

– разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;

– пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**

– разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;

– пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.);

– оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;

– находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**МОРФОЛОГИЯ:**

– распознавать части речи и их формы;

– соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;

– опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

**ОРФОГРАФИЯ:**

– применять орфографические правила;

– объяснять трудные орфограммы, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

– опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;

– различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;

– правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;

– правильно строить предложения с обособленными членами;

– проводить интонационный анализ простого предложения;

– выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

– осуществлять интонационный и синтаксический анализ простого предложения при выполнении синтаксического и пунктуационного разбора;

– использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

– владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

**Раздел II. Содержание тем предметного курса**

**Русский язык в современном мире (1 ч).**

Русский язык в современном мире.

***Основные термины по разделу:***

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

**Повторение изученного в 5–7 классах (5 ч + 3 ч)**

***Основные термины по разделу:***

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (4 ч + 1 ч).**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Повторение пройденного по теме «Словосочетание» в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимичные по значению словосочетания.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания. Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

**Простое предложение (2 ч + 1 ч)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умения выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

**Двусоставные предложения (11 ч + 4 ч)**

**Главные члены предложения (5 ч + 2 ч).**

Повторение пройденного материала о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение пройденного материала о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умения интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

***Основные термины по разделу:***

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

**Второстепенные члены предложения (6 ч + 2 ч).**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступки).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

***Основные термины по разделу:***

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

**Односоставные предложения (6 ч + 1 ч)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом – сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Неполные предложения (3 ч + 1 ч).**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и сложном предложении.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

**Простое осложненное предложение (26 ч + 7 ч)**

**Простое осложненное предложение (1 ч).**

Понятие об осложненном предложении. Способы осложнения предложения.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Однородные члены предложения (11 ч + 2 ч).**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

**Обособленные и уточняющие члены предложения (15 ч + 4 ч).**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

***Основные термины по разделу:***

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

**Слова, грамматически не связанные  
с членами предложения (15 ч + 4 ч)**

**Предложения с обращениями, вводными словами, вставными конструкциями и междометиями (9 ч + 3 ч).**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимичными вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

***Основные термины по разделу:***

Обращения, знаки препинания при обращениях.

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

**Чужая речь (6 ч + 1 ч).**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

***Основные термины по разделу:***

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

**Повторение и систематизация изученного  
в 8 классе (7 ч + 3 РР)**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, культура речи.

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

**Раздел III. Тематическое планирование уроков русского языка в 8 классе (102 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | название темы | кол-во часов |
| 1 | Русский язык в современном мире | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 5-7 классах | 5+3РР |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 4+1РР |
| 4 | Простое предложение. | 2+1РР |
| 5 | Двусоставные предложения. | 11+4РР |
| 5.1 | Главные члены предложения. | 5+2РР |
| 5.2 | Второстепенные члены предложения | 6+2РР |
| 6 | Односоставные предложения. | 6+1РР |
| 7 | Неполные предложения. | 3+1РР |
| 8 | Простое осложненное предложение. | 26+7РР |
| 8.1 | Простое осложненное предложение. | 1 |
| 8.2 | Однородные члены предложения | 11+2РР |
| 8.3 | Обособленные и уточняющие члены предложения | 15+4РР |
| 9 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения. | 15+4РР |
| 9.1 | Предложения с обращениями, вводными словами, вставными конструкциями и междометиями | 9+3РР |
| 9.2 | Чужая речь. | 6+1РР |
| 10 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 7+3РР |
|  |  | 102 |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 8 классе**

(3ч в неделю – 102 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | дата | тема урока |
| 1 |  | Русский язык в современном мире |
| **Повторение изученного в 5–7 классах** (5ч+3ч) | | |
| 2 |  | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения |
| 3 |  | Знаки препинания в сложном предложении |
| 4,5 |  | Буквы *н* и *нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий |
| 6,7 |  | Р/Р Изложение с грамматическим заданием |
| 8 |  | Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи |
| 9 |  | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5–7 классах» |
| 10 |  | Основные единицы синтаксиса |
| 11 |  | Р/Р Текст как единица синтаксиса |
| 12 |  | Предложение как единица синтаксиса |
| 13 |  | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний |
| 14 |  | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний |
| **Простое предложение** (2ч+1ч) | | |
| 15 |  | Грамматическая (предикативная) основа предложения |
| 16 |  | Порядок слов в предложении. Интонация |
| 17 |  | Р/Р Описание памятника культуры. ***Экскурсия в школьный музей*** |
| **Главные члены предложения** (5+2 РР) | | |
| 18 |  | Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое |
| 19 |  | Простое глагольное сказуемое |
| 20 |  | Описание архитектурного сооружения |
| 21 |  | Составное глагольное сказуемое |
| 22 |  | Составное именное сказуемое |
| 23 |  | Тире между подлежащим и сказуемым |
| 24 |  | Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения» |
| **Второстепенные члены предложения** (6+2 РР) | | |
| 25 |  | Роль второстепенных членов предложения. Дополнение |
| 26 |  | Определение |
| 27 |  | Приложение. Знаки препинания при нем |
| 28 |  | Обстоятельство |
| 29 |  | Синтаксический разбор двусоставного предложения |
| 30 |  | Характеристика человека |
| 31 |  | Повторение. Подготовка к контрольному диктанту |
| 32 |  | Контрольный диктант по теме «Второстепенные члены предложения» |
| **Односоставные предложения** (6ч+1ч) | | |
| 33 |  | Главный член односоставного предложения |
| 34 |  | Назывные предложения |
| 35 |  | Определенно-личные предложения |
| 36 |  | Неопределенно-личные предложения |
| 37 |  | РР Инструкция |
| 38 |  | Безличные предложения |
| 39 |  | Р/Р Рассуждение |
| 40 |  | Неполные предложения (3+1 РР) |
| 41 |  | Синтаксический разбор односоставного предложения |
| 42 |  | Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям. Подготовка к контрольному диктанту |
| 43 |  | Контрольный диктант по теме «Односоставные и неполные предложения» |
| **Простое осложненное предложение** (26 ч + 7 ч) | | |
| 44 |  | Понятие об осложненном предложении |
| **однородные члены предложения** (11+2 РР) | | |
| 45 |  | Понятие об однородных членах предложения |
| 46 |  | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них |
| 47,  48 |  | Р/Р Изложение |
| 49 |  | Однородные и неоднородные определения |
| 50,51 |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них |
| 52,53 |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них |
| 54 |  | Синтаксический разбор предложений с однородными членами |
| 55 |  | Пунктуационный разбор предложений с однородными членами |
| 56 |  | Повторение по теме «Однородные члены предложения» |
| 57 |  | Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» |
| **Обособленные и уточняющие члены предложения** (15+4 РР) | | |
| 58 |  | Понятие об обособлении |
| 59,60 |  | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них |
| 61 |  | Урок-зачет по теме «Обособленные определения» |
| 62,63 |  | Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему. ***Круглый стол***. ***Библиотека.*** |
| 64,65 |  | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них |
| 66 |  | Урок-зачет по теме «Обособленные приложения» |
| 67,68 |  | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них |
| 69 |  | Контрольный диктант по теме «Обособленные обстоятельства» |
| 70,71 |  | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них |
| 72 |  | Урок-зачет по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения» |
| 73 |  | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами |
| 74 |  | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами |
| 75 |  | Повторение по теме «Обособленные члены предложения» |
| 76 |  | Контрольный диктант по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения» |
| **Слова, грамматически не связанные с членами предложения**(15 ч + 4 ч) | | |
| 77 |  | Обращение. Назначение обращения. Выделительные знаки препинания при обращении |
| 78 |  | Знаки препинания при обращении. Употребление обращений |
| 79 |  | Р/Р Эпистолярный жанр. Составление делового письма |
| 80 |  | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных словосочетаний по значению |
| 81, 82 |  | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных словосочетаниях и вводных предложениях |
| 83 |  | Вставные слова, словосочетания и предложения |
| 84 |  | Р/Р Публичное выступление. ***Актовый зал.*** |
| 85 |  | Междометия в предложении |
| 86 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения |
| 87 |  | Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». Подготовка к контрольному диктанту |
| 88 |  | Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» |
| **Чужая речь** (6+1РР) | | |
| 89 |  | Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь |
| 90 |  | Прямая речь |
| 91 |  | Диалог |
| 92 |  | Р/Р Рассказ |
| 93 |  | Цитата. ***Публичное выступление.*** ***Библиотека.*** |
| 94 |  | Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь» |
| 95 |  | Контрольный диктант по теме «Чужая речь» |
| **Повторение и систематизация изученного в 8 классе** (7 ч + 3 ч) | | |
| 96 |  | Синтаксис и морфология |
| 97 |  | Синтаксис и пунктуация |
| 98,  99 |  | Р/Р Изложение |
| 100 |  | Синтаксис и культура речи |
| 101 |  | Синтаксис и орфография |
| 102 |  | Итоговая контрольная работа |