**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5-8 классы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 5-8 |
| Нормативнаябаза | Рабочие программы разработаны на основе следующих нормативных документов: 1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции). 2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010 г.) (в действующей редакции). 3. Приказа Министерства Просвещения РФ от 23 декабря 2020 г. №766 «О федеральном перечне учебников рекомендуемых к использованию имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» 4. Примерной программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проект.- М.: Просвещение, 2018. (Стандарты второго поколения). 5. Авторской программой «Изобразительное искусство 5-8 классы»: авторы: Т. Я. Шпикалова , Л. В. Ершова, Г. А. Покровская – М. Просвещение, 2018г. 6. Основной образовательной программы школы по изобразительному искусству 5-8 классы (в действующей редакции). 7. Учебного плана МАОУ Маслянская СОШ на 2021-20222 учебный год. |
| Учебники | 5, 6, 7, 8 кл.: Шпикалова Т. Я., Л. В. Ершова, Г. А. Покровская. М.: Просвещение, 2018 г. |
| Основныецели и задачиреализациисодержанияпредмета | Цели: развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениямжизни и искусства; воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, егоинтеллектуальной и эмоциональной сферы, творческогопотенциала, способности оценивать окружающий мир по законамкрасоты; освоение знаний о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной изарубежной художественной культуры; овладение практическими умениями и навыками художественнотворческой деятельности; формирование устойчивого интереса к искусству, художественнымтрадициям своего народа и достижениям мировой культуры.Задачи: развитие художественно-творческих способностей учащихся,образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительнообразной памяти, эмоционально-эстетического восприятиядействительности; воспитание культуры восприятия произведений изобразительного,декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; освоение знаний об изобразительном искусстве как способеэмоционально-практического освоения окружающего мира; овыразительных средствах и социальных функциях живописи,графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры,дизайна, архитектуры; знакомство с образным языкомизобразительных (пластических) искусств на основе творческогоопыта; овладение умениями и навыками художественной деятельности,разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме(с натуры, по памяти, представлению, воображению);  формирование устойчивого интереса к изобразительномуискусству, способности воспринимать его исторические инациональные особенности; углублять постижение образа человека и рукотворного мира вразличных видах и жанрах искусства: натюрморте, интерьере,архитектурном пейзаже, портрете, бытовом жанре, скульптуре,народном искусстве; формировать зрительскую компетентность в процессе дальнейшего знакомства с художественными произведениямиразных видов и жанров отечественного и зарубежного искусства; знакомить с основными принципами художественных стилей иразвивать чувство стиля и художественный вкус в процессевосприятия произведений, созданных отечественными изарубежными художниками, и в процессе выполнения творческихработ учащимися; давать представления об основах перспективного изображенияинтерьера и городского пейзажа; раскрыть основы построения фигуры человека в движении иразвивать умение изображать человека и окружающую его средуразличными средствами изобразительного искусства, передаватьчерез художественные образы собственное отношение к изображаемому; углублять представления учащихся о синкретичности народногоискусства на примере традиций ярмарочных праздников каксинтеза музыкального, театрального, устного и декоративноприкладного творчества, а также о взаимодействии профессионального и народного искусства на примере архитектуры икультуры быта; продолжать воспитывать уважительное отношение к творчествународных мастеров в процессе формирования умений и навыковвыполнения декоративных работ с элементами художественногоконструирования с использованием приемов художественнойобработки материалов народными мастерами из различных центров традиционных художественных промыслов; развивать умение выражать эмоционально-личностноеотношение к особенностям семейной культуры в разныхслоях общества с помощью рисунка или пластическогообраза; развивать творческую активность учащихся через расширение ихконтактов с миром прекрасного в повседневной жизни и участие вэстетическом преобразовании среды (семьи, школы, города, села). |
| Срокреализации | 2021-2022 учебный год |
| Местопредмета вучебном плане | Согласно учебному плану на изучение отводится:5 класс – 34 часа – 1 час в неделю;6 класс - 34 часа – 1 час в неделю;7 класс - 34 часа – 1 час в неделю;8 класс - 34 часа – 1 час в неделю. |