

**Рабочая программа по русскому языку в 5 классе**

РАЗДЕЛ I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

– чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

– *устойчивый познавательный* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

– *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

– *интерес* к изучению языка;

– *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

– самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;

– *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

– *по фонетике и графике:* производить фонетический разбор   
слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки;

– *по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем;

– *по лексике:* пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать элементарный анализ лексического значения слова;

– *по морфемике и словообразованию:* выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор;

– *по морфологии:* различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи;

– *по синтаксису:* выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять однородные члены; определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно); различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор предложения;

– *по орфографии:* находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

– *по пунктуации:* находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией:* читать учебно-научный текст изучающим чтением; владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

**УУД, сформированные в процессе усвоения программы**

* знать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;  
  основные признаки стилей языка;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные)  
  для данного периода обучения; нормы речевого этикета;
* различать разговорную речь и другие стили;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

**аудирование и чтение:**

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

**говорение и письмо:**

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
* создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;.
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

• соблюдать нормы русского речевого этикета;

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* осознания значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

В результате изучения русского языка ученик должен

**знать/понимать**

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь**

* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение***

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**РАЗДЕЛ II. Содержание предметного курса**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями поискового/просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально- смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы , основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля и жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью). Официально-делового ( расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).
2. Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты. (В. Даль, Н.М. Шанский)
2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире. Понимание различий меду литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.
2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написании слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [J’]
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
2. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуфиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. Словообразовательный и морфемный словари.
3. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Лексика русского язык с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного лексического запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики.Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения ее активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проведение лексического разбора слов.Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование ее в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. **Омонимия слов разных частей речи.**  Словари грамматических трудностей.
2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные. Виды односоставных предложений. Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции. Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. сложные предложения союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.
2. Проведение синтаксического разбора словосочетания и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание **ъ** и **ь.** Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложненном предложении. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.
2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

**Раздел 13. Язык и культура**

Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | название темы | общее количество часов | | из них на развитие речи |
| 1 | Язык и общение | 3 | | 1 |
| 2 | Вспоминаем, повторяем, изучаем | 24 | | 5 |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 38 | | 5 |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Культура речи. | 14 | | 3 |
| 5 | Лексика. Культура речи. | 8 | | 2 |
| 6 | Морфемика. Орфография. Культура речи. | 19 | | 2 |
| 7 | Морфология. Орфография. Культура речи. | 58 | 8 | |
| 7.1 | Имя существительное. | 26 | | 5 |
| 7.2 | Имя прилагательное. | 9 | | 1 |
| 7.3 | Глагол. | 23 | | 2 |
| 8 | Повторение и систематизация изученного. | 6 | |  |
|  |  | 170 | | 26 |

**РАЗДЕЛ III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 5 КЛАССЕ**

Тематическое планирование составлено с учетом программы воспитательной работы, в том числе с учетом количества часов, отведенных на освоение каждой темы.

Реализация рабочей программы воспитания в урочной деятельности направлена на формирование понимания важнейших социокультурных и духовно-нравственных ценностей

Механизм реализации рабочей программы воспитания:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; проведение предметных олимпиад, турниров, викторин, квестов, игр-экспериментов, дискуссии и др.

- демонстрация примеров гражданского поведения, проявления добросердечности через подбор текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения, анализ поступков людей и др.

- применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

- посещение экскурсий, музейные уроки, библиотечные уроки и др. - приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины, самоорганизации, взаимоконтроль и самоконтроль - организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

- знакомство обучающихся с профессиями через подбор задач для решения, связанных с профессиональной деятельностью, проблемных ситуаций для обсуждения, организацию профессиональных проб обучающихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название тем и разделов** | **Количество часов** |
| **Язык и общение** | | **3** |
| 1 | Язык и человек | 1 |
| 2 | Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 |
| 3 | *РР Стили речи.* ***Работа в группах*** | 1 |
| **Вспоминаем, повторяем, изучаем** | | **24** |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
| 5 | Орфография. Орфограмма | 1 |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 7 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 8 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 |
| 9 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |
| 10 | Буквы И, У, А после шипящих. | 1 |
| 11 | Разделительные Ь и Ъ. | 1 |
| 12 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |
| 13 | **Контрольное тестирование.** | 1 |
| 14 | *РР Что мы знаем о тексте.* | 1 |
| 15 | *РР Обучающее изложение ( по Скребицкому)* | 1 |
| 16 | Части речи | 1 |
| 17 | Глагол. | 1 |
| 18 | -\_Ться и – тся в глаголах. | 1 |
| 19 | *РР Тема текста.* ***Экскурсия на природу.*** | 1 |
| 20 | Личные окончания глаголов. | 1 |
| 21 | НЕ с глаголами. | 1 |
| 22 | Имя существительное. | 1 |
| 23 | Имя прилагательное. | 1 |
| 24 | Местоимение. | 1 |
| 25 | **Контрольный диктант.** | 1 |
| 26 | *РР Основная мысль текста.* ***Работа в группах*** | 1 |
| 27 | *РР Подготовка к домашнему сочинению по картине А.А. Пластова «Летом»* | 1 |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** | | **38** |
| 28 | Синтаксис и пунктуация. | 1 |
| 29,  30 | Словосочетание. | 2 |
| 31 | Разбор словосочетания. | 1 |
| 32 | **Контрольная работа по теме «Словосочетание»** | 1 |
| 33 | Предложение. | 1 |
| 34 | *РР Сжатое изложение (по В.Катаеву)* | 1 |
| 35 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |
| 36 | Восклицательные предложения. | 1 |
| 37 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |
| 38 | Сказуемое. | 1 |
| 39 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 40 | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены. | 1 |
| 41 | *РР Сочинение на тему по выбору.* ***Дискуссия*** | 1 |
| 42 | Дополнение. | 1 |
| 43 | Определение. | 1 |
| 44 | Обстоятельство. | 1 |
| 45 | Предложения с однородными членами. | 1 |
| 46,  47 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 2 |
| 48 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 |
| 49,  50 | Предложения с обращением. | 2 |
| 51 | *РР Письмо.* ***Круглый стол*** | 1 |
| 52 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. | 1 |
| 53 | **Контрольный диктант.** | 1 |
| 54 | Работа над ошибками. ***Работа в группах*** | 1 |
| 55,  56 | *РР Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки».* ***Работа в группах*** | 2 |
| 57,  58 | Простые и сложные предложения. | 2 |
| 59 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |
| 60,  61 | Прямая речь. | 2 |
| 62 | Диалог. ***Составление диалогов*** | 1 |
| 63 | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | 1 |
| 64 | **Контрольный тест по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»** | 1 |
| 65 | *РР Контрольное изложение.* | 1 |
| **Фонетика. Орфоэпия. Культура речи.** | | **14** |
| 66 | Фонетика. Гласные звуки. | 1 |
| 67 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. | 1 |
| 68 | *РР Повествование.* | 1 |
| 69 | *РР Обучающее изложение с элементами описания (К, Паустовский. «Шкатулка»)* | 1 |
| 70 | Согласные твердые и мягкие. | 1 |
| 71 | Согласные звонкие и глухие. | 1 |
| 72 | Графика. Алфавит. | 1 |
| 73 | Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака. | 1 |
| 74 | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. | 1 |
| 75 | *РР Описание предмета.* ***Игра*** | 1 |
| 76 | Орфоэпия. | 1 |
| 77 | Фонетический разбор слова. | 1 |
| 78 | Повторение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Культура речи». | 1 |
| 79 | **Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Культура речи».** | 1 |
| **Лексика. Культура речи.** | | **8** |
| 80 | Слово и его лексическое значение. | 1 |
| 81 | Однозначные и многозначные слова. | 1 |
| 82 | Прямое и переносное значение слов. | 1 |
| 83 | Омонимы. | 1 |
| 84 | Синонимы. | 1 |
| 85 | *РР Подготовка к домашнему сочинению по картине И.Э Грабаря «Февральская лазурь»* | 1 |
| 86 | Антонимы. ***Урок-игра.*** | 1 |
| 87 | *РР Подробное изложение (по К.Г. Паустовскому «Первый снег»)* | 1 |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи.** | | **19** |
| 88 | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слова. | 1 |
| 89 | Окончание. Основа слова. | 1 |
| 90 | Корень слова | 1 |
| 91 | Суффикс. | 1 |
| 92 | Приставка. | 1 |
| 93 | *РР Выборочное изложение с изменением лица.* | 1 |
| 94 | Чередование звуков. | 1 |
| 95 | Беглые гласные | 1 |
| 96 | Варианты морфем. | 1 |
| 97 | Морфемный разбор слова. | 1 |
| 98 | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |
| 99 | Буквы З-С на конце приставок. | 1 |
| 100 | Буквы О-А в корне –лаг-/-лож- | 1 |
| 101 | Буквы О-А в корне –раст-/-рос- | 1 |
| 102 | Буквы О-Ё после шипящих в корне слова. | 1 |
| 103 | Буквы Ы-И после Ц | 1 |
| 104 | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи» | 1 |
| 105 | *РР Сочинение по картине П.. Кончаловского «Сирень в корзине»* | 1 |
| 106 | **Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»** | 1 |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.** | | **78** |
| **Имя существительное.** | | **26** |
| 107,  108 | Имя существительное как часть речи. | 2 |
| 109 | *РР Доказательства в рассуждении.* ***Дискуссия*** | 1 |
| 110 | *РР Сочинение-рассуждение.* ***Круглый стол*** | 1 |
| 111 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |
| 112,  113 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 2 |
| 114 | Род имен существительных. | 1 |
| 115 | Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. | 1 |
| 116 | *РР Изложение с элементами сочинения. (Е.Пермяк. «Перо и чернильница»)* ***Экскурсия в школьный музей*** | 1 |
| 117 | Имена существительные, имеющие форму только единственного числа. | 1 |
| 118 | Три склонения имен существительных. | 1 |
| 119,  120 | Падеж имен существительных. | 2 |
| 121,  122 | Правописание гласных в падежных окончаниях. | 2 |
| 123 | *РР Изложение с изменением лица.* | 1 |
| 124 | Множественное число имен существительных. | 1 |
| 125 | Контрольная работа. | 1 |
| 126 | Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях имен существительных. | 1 |
| 127 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| 128,  129 | Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном. | 2 |
| 130 | **Контрольная работа по теме «Имя существительное».** | 1 |
| 131 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 132 | *РР Сочинение-описание картины (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»)* | 1 |
| **Имя прилагательное.** | | **9** |
| 133 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |
| 134,  135 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | 2 |
| 136 | *РР Изложение. (А.И. Куприн. «Ю-Ю»)* | 1 |
| 137 | Прилагательные полные и краткие. | 1 |
| 138 | Морфологический разбор прилагательного. | 1 |
| 139 | *РР Описание животного по картине А.Комарова «Наводнение»* | 1 |
| 140 | Повторение и обобщение изученного об имени прилагательном. ***Работа в группах*** | 1 |
| 141 | **Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»** | 1 |
| **Глагол.** | | **23** |
| 142 | Глагол как часть речи. | 1 |
| 143 | НЕ с глаголами. | 1 |
| 144 | *РР Рассказ.* ***Круглый стол*** | 1 |
| 145,  146 | Неопределенная форма глагола. | 2 |
| 147,  148 | Правописание –ТЬСЯ и –ТСЯ в глаголах. | 2 |
| 149,  150 | Виды глагола. | 2 |
| 151,  152 | Буквы Е-И в корнях с чередованием. | 2 |
| 153 | *РР Невыдуманный рассказ «Как я однажды…»* ***Круглый стол.******Библиотека*** | 1 |
| 154 | Время глагола. Прошедшее время. | 1 |
| 155 | Настоящее время. | 1 |
| 156 | Будущее время | 1 |
| 157,  158,  159 | Спряжение глагола. | 3 |
| 160 | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 161 | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа. | 1 |
| 162 | Употребление времен. | 1 |
| 163 | Повторение и обобщение изученного материала о глаголе. | 1 |
| 164 | **Контрольная работа по теме «Глагол».** | 1 |
| **Повторение и систематизация изученного.** | | **6** |
| 165 | Разделы науки о языке. | 1 |
| 166 | Орфограммы в приставках и корнях. | 1 |
| 167 | Орфограммы в окончаниях. Употребление Ь и Ъ знаков. Раздельные написания. | 1 |
| 168 | Знаки препинания в простых предложениях и предложениях с прямой речью. | 1 |
| 169 | Морфология и орфография. | 1 |
| 170 | **Итоговое тестирование.** | 1 |

**ПРИЛОЖЕНИЕ. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА в 5 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** |
| **Язык и общение** | | |
| 1 |  | Язык и человек |
| 2 |  | Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке. |
| 3 |  | *РР Стили речи.* ***Работа в группах*** |
| **Вспоминаем, повторяем, изучаем** | | |
| 4 |  | Звуки и буквы. Произношение и правописание. |
| 5 | . | Орфография. Орфограмма |
| 6 |  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. |
| 7 |  | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. |
| 8 |  | Правописание проверяемых согласных в корне слова. |
| 9 |  | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. |
| 10 |  | Буквы И, У, А после шипящих. |
| 11 |  | Разделительные Ь и Ъ. |
| 12 |  | Раздельное написание предлогов с другими словами. |
| 13 |  | **Контрольное тестирование.** |
| 14 |  | *РР Что мы знаем о тексте.* |
| 15 |  | *РР Обучающее изложение ( по Скребицкому)* |
| 16 |  | Части речи |
| 17 |  | Глагол. |
| 18 |  | -\_Ться и – тся в глаголах. |
| 19 |  | РР Тема текста. ***Экскурсия на природу.*** |
| 20 |  | Личные окончания глаголов. НЕ с глаголами. |
| 21 |  | Имя существительное. |
| 22 |  | Имя прилагательное. |
| 23 |  | Местоимение. |
| 24 |  | **Контрольный диктант.** |
| 25 |  | Работа над ошибками |
| 26 |  | *РР Основная мысль текста.* ***Работа в группах*** |
| 27 |  | *РР Подготовка к домашнему сочинению по картине А.А. Пластова «Летом»* |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** | | |
| 28 |  | Синтаксис и пунктуация. |
| 29,  30 |  | Словосочетание. |
| 31 |  | Разбор словосочетания. |
| 32 |  | **Контрольная работа по теме «Словосочетание»** |
| 33 |  | Предложение. |
| 34 |  | *РР Сжатое изложение (по В.Катаеву)* |
| 35 |  | Виды предложений по цели высказывания. |
| 36 |  | Восклицательные предложения. |
| 37 |  | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. |
| 38 |  | Сказуемое. |
| 39 |  | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 40 |  | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены. |
| 41 |  | *РР Сочинение на тему по выбору.* ***Дискуссия*** |
| 42 |  | Дополнение. |
| 43 |  | Определение. |
| 44 |  | Обстоятельство. |
| 45 |  | Предложения с однородными членами. |
| 46,  47 |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |
| 48 |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения. |
| 49,  50 |  | Предложения с обращением. |
| 51 |  | *РР Письмо.* |
| 52 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. |
| 53 |  | **Контрольный диктант.** |
| 54 |  | Работа над ошибками. |
| 55,  56 |  | *РР Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки».* ***Работа в группах*** |
| 57,  58 |  | Простые и сложные предложения. |
| 59 |  | Синтаксический разбор сложного предложения. |
| 60,  61 |  | Прямая речь. |
| 62 |  | Диалог. ***Составление диалогов*** |
| 63 |  | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» |
| 64 | 11.12 | **Контрольный тест по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»** |
| 65 | 14.12 | *РР Контрольное изложение.* |
| **Фонетика. Орфоэпия. Культура речи.** | | |
| 66 |  | Фонетика. Гласные звуки. |
| 67 |  | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. |
| 68 |  | *РР Повествование.* |
| 69 |  | *РР Обучающее изложение с элементами описания (К, Паустовский. «Шкатулка»)* |
| 70 |  | Согласные твердые и мягкие. |
| 71 |  | Согласные звонкие и глухие. |
| 72 |  | Графика. Алфавит. |
| 73 |  | Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака. |
| 74 |  | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. |
| 75 |  | *РР Описание предмета.* |
| 76 |  | Орфоэпия. |
| 77 |  | Фонетический разбор слова. |
| 78 |  | Повторение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Культура речи». |
| 79 |  | **Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Культура речи».** |
| **Лексика. Культура речи.** | | |
| 80 |  | Слово и его лексическое значение. |
| 81 |  | Однозначные и многозначные слова. |
| 82 |  | Прямое и переносное значение слов. |
| 83 |  | Омонимы. |
| 84 |  | Синонимы. |
| 85 |  | *РР Подготовка к домашнему сочинению по картине И.Э Грабаря «Февральская лазурь»* |
| 86 |  | Антонимы. ***Урок-игра.*** |
| 87 |  | *РР Подробное изложение (по К.Г. Паустовскому «Первый снег»)* |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи.** | | |
| 88 |  | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слова. |
| 89 |  | Окончание. Основа слова. |
| 90 |  | Корень слова |
| 91 |  | Суффикс. |
| 92 |  | Приставка. |
| 93 |  | *РР Выборочное изложение с изменением лица.* |
| 94 |  | Чередование звуков. |
| 95 |  | Беглые гласные |
| 96 |  | Варианты морфем. |
| 97 |  | Морфемный разбор слова. |
| 98 |  | Правописание гласных и согласных в приставках. |
| 99 |  | Буквы З-С на конце приставок. |
| 100 |  | Буквы О-А в корне –лаг-/-лож- |
| 101 |  | Буквы О-А в корне –раст-/-рос- |
| 102 |  | Буквы О-Ё после шипящих в корне слова. |
| 103 |  | Буквы Ы-И после Ц |
| 104 |  | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи» |
| 105 |  | *РР Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»* |
| 106 |  | **Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»** |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.** | | |
| **Имя существительное.** | | |
| 107,  108 |  | Имя существительное как часть речи. |
| 109 |  | *РР Доказательства в рассуждении.* ***Дискуссия*** |
| 110 |  | *РР Сочинение-рассуждение.* |
| 111 |  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. |
| 112,  113 |  | Имена существительные собственные и нарицательные. |
| 114 |  | Род имен существительных. |
| 115 |  | Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. |
| 116 |  | *РР Изложение с элементами сочинения. (Е.Пермяк. «Перо и чернильница»)* ***Экскурсия в школьный музей*** |
| 117 |  | Имена существительные, имеющие форму только единственного числа. |
| 118 |  | Три склонения имен существительных. |
| 119,  120 |  | Падеж имен существительных. |
| 121,  122 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях. |
| 123 |  | *РР Изложение с изменением лица.* |
| 124 |  | Множественное число имен существительных. |
| 125 |  | **Контрольная работа.** |
| 126 |  | Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях имен существительных. |
| 127 |  | Морфологический разбор имени существительного. |
| 128,  129 |  | Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном. |
| 130 |  | **Контрольная работа по теме «Имя существительное».** |
| 131 |  | Анализ контрольной работы. |
| 132 |  | *РР Сочинение-описание картины (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»)* |
| **Имя прилагательное.** | | |
| 133 |  | Имя прилагательное как часть речи. |
| 134,  135 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. |
| 136 |  | *РР Изложение. (А.И. Куприн. «Ю-Ю»)* |
| 137 |  | Прилагательные полные и краткие. |
| 138 |  | Морфологический разбор прилагательного. |
| 139 |  | *РР Описание животного по картине А.Комарова «Наводнение»* |
| 140 |  | Повторение и обобщение изученного об имени прилагательном. ***Работа в группах*** |
| 141 |  | **Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»** |
| **Глагол.** | | |
| 142 |  | Глагол как часть речи. |
| 143 |  | НЕ с глаголами. |
| 144 |  | *РР Рассказ.* |
| 145,  146 |  | Неопределенная форма глагола. |
| 147,  148 |  | Правописание –ТЬСЯ и –ТСЯ в глаголах. |
| 149,  150 |  | Виды глагола. |
| 151,  152 |  | Буквы Е-И в корнях с чередованием. |
| 153 |  | *РР Невыдуманный рассказ «Как я однажды…»* ***Круглый стол.*** ***Библиотека*** |
| 154 |  | Время глагола. Прошедшее время. |
| 155 |  | Настоящее время. |
| 156 |  | Будущее время |
| 157,  158,  159 |  | Спряжение глагола. |
| 160 |  | Морфологический разбор глагола. |
| 161 |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа. |
| 162 |  | Употребление времен. |
| 163 |  | Повторение и обобщение изученного материала о глаголе. |
| 164 |  | **Контрольная работа по теме «Глагол».** |
| **Повторение и систематизация изученного.** | | |
| 165 |  | Разделы науки о языке. |
| 166 |  | Орфограммы в приставках и корнях. |
| 167 |  | Орфограммы в окончаниях. Употребление Ь и Ъ знаков. Раздельные написания. |
| 168 |  | Знаки препинания в простых предложениях и предложениях с прямой речью. |
| 169 |  | Морфология и орфография. |
| 170 |  | **Итоговое тестирование.** |

**Оценочные процедуры по русскому языку в 5 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный период**  **(четверть, полугодие, год)** | **№ работы, тема** | **КР (тест), диктант, сочинение, изложение** | **Источник** |
| **1 четверть** | Контрольное тестирование | тесты | Русский язык. 5 класс: технологические карты уроков по учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой. Из 2 ч. /сост. Г.В. Цветкова. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2014 |
| Контрольный диктант №1 | диктант | Русский язык. 5 класс: технологические карты уроков по учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой. Из 2 ч. /сост. Г.В. Цветкова. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2014 |
| Контрольная работа по теме «Словосочетание» | контрольная работа | Русский язык. 5 класс: технологические карты уроков по учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой. Из 2 ч. /сост. Г.В. Цветкова. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2014 |
| **2 четверть** | Контрольный диктант №2 | диктант | Русский язык. 5 класс: технологические карты уроков по учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой. Из 2 ч. /сост. Г.В. Цветкова. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2014 |
| Контрольный тест по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | тест | Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред. И.П. Цыбулько. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015 |
| **3 четверть** | Контрольный диктант №3  по теме «Фонетика. Орфоэпия. Культура речи» | диктант | Русский язык. 5 класс: технологические карты уроков по учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой. Из 2 ч. /сост. Г.В. Цветкова. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2014 |
| Контрольный диктант №4  по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи» | диктант | Русский язык. 5 класс: технологические карты уроков по учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой. Из 2 ч. /сост. Г.В. Цветкова. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2014 |
| Контрольная работа по теме «Имя существительное» | контрольная работа | Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред. И.П. Цыбулько. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015 |
| **4 четверть** | Контрольная работа по теме «Имя прилагатель-ное» | контрольная работа | Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред. И.П. Цыбулько. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015 |
| Контрольная работа по теме «Глагол» | контрольная работа | Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред. И.П. Цыбулько. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015 |
| Итоговое тестирование | тесты | Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 5 класс/ Под ред. И.П. Цыбулько. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015 |