

***Рабочая программа по изобразительному искусству, 5 класс.***

**I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности,

знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития

опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным

поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой

и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать

свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта

интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью,

монологической контекстной речью;

10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);

11) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты:**

1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с

природой и выражать своё отношение художественными средствами;

3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;

5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения

окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных

народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, понимании красоты человека;

9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

10) приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

11) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

12) формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой.

**II. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе.**

**Раздел 1. Образ родной земли в изобразительном искусстве (9 ч.)**

Тема 1. Образ плодородия земли в изобразительном искусстве (5 ч.)

Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта. Осенние плоды в твоём натюрморте. Осеннее настроение. Чудо-дерево. Образ-символ «дерево жизни» в разных видах искусства.

Тема 2. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве (4 ч.)

Красота осеннего пейзажа в живописи. Красота осеннего пейзажа в графике. «Осенних дней очарованье» в книжной графике. Осеннее настроение.

**Раздел II. «Живая старина. Природные трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве» (8ч.)**

Тема 3.Народные праздники и обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность (2 ч.)

Человек и земля-кормилица. Ярмарка.

Тема 4. Образ времени года в искусстве (2ч.)

Зимняя пора в живописи.

Тема 5. Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества (2ч.)

Делу время - потехе – час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера.

Тема 6. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев (2ч.)

Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства. Изображение героев сказок и былин для школьной новогодней галереи.

**Раздел III « Мудрость народной жизни в искусстве» (11ч.)**

Тема 7. Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота (5ч.)

Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом. Изба – творенье русских мастеров. Фасад - лицо избы, окна – ее глаза. Изба – модель мироздания. Лад народной жизни и его образы в искусстве. Традиции и современность.

Тема 8. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств (3ч.)

Художник и театр. Декорации к опере – сказке «Снегурочка». Образы персонажей оперы – сказки «Снегурочка». Народные традиции в сценическом костюме к опере – сказке «Снегурочка».

Тема 9. Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни (3ч.)

Масленица - праздник конца зимы и начала весны. Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве. Традиции оформления праздничной среды.

**Раздел IV « Образ единения человека с природой в искусстве» (6 ч.)**

Тема 10. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа (2ч.)

Животные – братья наши меньшие. Животные и его повадки в творчестве скульпторов – аниматоров.

Тема 11. Тема защиты и охраны природы и памятников культуры (1ч.)

Экологическая тема в плакате.

Тема 12. Народный календарный праздник троицыной недели в жизни и искусстве (3ч.)

Троицына неделя и её образы в искусстве Народный праздничный костюм Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность.

**Раздел III. Тематическое планирование с учётом рабочей программы**

**воспитания с указанием количества часов, отведённых на изучение темы.**

Реализация рабочей программы воспитания в урочной деятельности направлена на формирование понимания важнейших социокультурных и духовно-нравственных ценностей.

Механизм реализации рабочей программы воспитания:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;

-проведение предметных олимпиад, турниров, викторин, квестов, игр-экспериментов, дискуссии и др.

- демонстрация примеров гражданского поведения, проявления добросердечности через подбор текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций, обсуждения, анализ поступков людей и др.

- применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. - посещение экскурсий, музейные уроки, библиотечные уроки и др.

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины, самоорганизации, взаимоконтроль и самоконтроль

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема** | **Количество часов** |
| **Раздел 1. Образ родной земли в изобразительном искусстве.** | | **9** |
| 1 | Дары осени в натюрморте. | 1 |
| 2 | Колорит и образный строй натюрморта. | 1 |
| 3 | Осенние плоды в твоём натюрморте. | 1 |
| 4 | Осеннее настроение. | 1 |
| 5 | Чудо-дерево. Образ-символ «дерево жизни» в разных видах искусства. | 1 |
| 6 | Красота осеннего пейзажа в живописи. | 1 |
| 7 | Красота осеннего пейзажа в графике. | 1 |
| 8 | «Осенних дней очарованье» в книжной графике. | 1 |
| 9 | Осеннее настроение. ***Викторина «Виды изо».*** | 1 |
| **Раздел II. «Живая старина. Природные трудовые циклы в народной культуре**  **и современной жизни и их образы в искусстве».** | | **8** |
| 10 | Человек и земля-кормилица. | 1 |
| 11 | Ярмарка. | 1 |
| 12-13 | Зимняя пора в живописи. | 2 |
| 14 | Делу время - потехе – час. Искусство вокруг нас. | 1 |
| 15 | Рукодельницы и мастера. | 1 |
| 16 | Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства. | 1 |
| 17 | Изображение героев сказок и былин для школьной новогодней галереи. | 1 |
| **Раздел III « Мудрость народной жизни в искусстве».** | | **11** |
| 18 | Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом. | 1 |
| 19 | Изба – творенье русских мастеров. | 1 |
| 20 | Фасад - лицо избы, окна – ее глаза. | 1 |
| 21 | Изба – модель мироздания. ***Волшебный сундучок «Деревянное зодчество».*** | 1 |
| 22 | Лад народной жизни и его образы в искусстве. Традиции и современность. | 1 |
| 23 | Художник и театр. Декорации к опере – сказке «Снегурочка». | 1 |
| 24 | Образы персонажей оперы – сказки «Снегурочка». | 1 |
| 25 | Народные традиции в сценическом костюме к опере – сказке «Снегурочка». | 1 |
| 26 | Масленица - праздник конца зимы и начала весны. | 1 |
| 27 | Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве. | 1 |
| 28 | Традиции оформления праздничной среды. | 1 |
| **Раздел IV « Образ единения человека с природой в искусстве».** | | **6** |
| 29 | Животные – братья наши меньшие. | 1 |
| 30 | Животные и его повадки в творчестве скульпторов – аниматоров. | 1 |
| 31 | Экологическая тема в плакате. | 1 |
| 32 | Троицына неделя и её образы в искусстве. | 1 |
| 33 | Народный праздничный костюм. ***Ролевая игра «Праздничный народный костюм».*** | 1 |
| 34 | Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность. | 1 |
| **Итого:** | | **34** |