

***Рабочая программа по изобразительному искусству, 6 класс.***

**I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности,

знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития

опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным

поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой

и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать

свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта

интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью,

монологической контекстной речью;

10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);

11) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты:**

1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с

природой и выражать своё отношение художественными средствами;

3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;

5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения

окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных

народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, понимании красоты человека;

9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

10) приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

11) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

12) формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 6 класса к концу учебного года должен

**знать/понимать:**

-отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;

-особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

-национальные особенности в классическом изобразительном и народном декоративно-прикладном искусстве;

-особенности ансамбля народного костюма, зависимость колорита народного костюма от национальных традиций искусства и быта;

-центры народных художественных промыслов Российской Федерации (Хохлома, Гжель, Городец и др.);

-виды современного декоративно-прикладного искусства, дизайна;

-закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной, воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции.;

-искусств и памятники родного края;

-взаимосвязь изобразительного искусства с другими областями культуры;

-ведущие художественные музеи России и других стран;

-различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью.

**Уметь:**

-выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы, поисковый материал, композиция), знать принципы работы художника над произведением, с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

-использовать средства художественной изобразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, тон, силуэт, контур, пятно, линия, штрих, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония, композиция);

-видеть закономерности линейной и воздушной перспективы (линия горизонта, точка схода и т.д.); светотени (свет, тень, блик, полутень, рефлекс, падающая и собственная тени), основные средства композиции: высота, горизонт, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра, ритм, силуэт и т.д.

-рисовать с натуры и по памяти отдельные предметы и натюрморты, человека, животных, птиц, пейзаж, интерьер, архитектурные сооружения;

-передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте;

-создавать художественный образ в композициях;

-выполнять наброски, эскизы, длительные учебные, творческие работы с натуры, по памяти и воображению;

-изготовить изделия в стиле традиционных художественных промыслов (в доступных техниках).

 Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-самостоятельной творческой деятельности;

-обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

-оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

-овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**II. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе.**

**Блок 1.**

***Великолепие цветения природы и отображение его в искусстве натюрморта (3ч.)***

Осенний букет. 2ч.

Многоцветие цветов в декоративной росписи. 1ч.

**Блок 2.**

***Сияние цветущей природы на лаковых подносах (2ч.)***

Искусство Жостова и Нижнего Тагила 1ч.

Твои любимые осенние цветы в росписи подноса 1ч.

**Блок 3.**

***Праздник урожая как образ благоденствия, созданный в искусстве (3ч.)***

Тема крестьянского труда и праздника в искусстве 1ч.

Жатва. 2ч.

**Блок 4.**

***Символ плодородия и радости жизни в орнаментальном искусстве народов Древнего мира (5ч.)***

Растительный орнамент Древнего мира 1ч.

Зооморфные мотивы в орнаменте Древнего Египта 1ч.

Изысканный декор и совершенство пластической формы сосудов Древней Греции 1ч.

Современный керамический сосуд в твоем исполнении. 2ч.

**Блок 5.**

***Праздник встречи нового года в культуре разных народов (3ч.)***

Традиции встречи Нового года в культуре разных народов.1ч.

Новый год шагает по планете 2ч.

**Блок 6 .**

***Образ ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве (4ч.)***

Каменные стражи Русской земли 1ч.

Рыцарский замок в средневековой Европе 1ч.

Военное облачение русского воина и доспехи рыцаря.1ч.

Батальная композиция.1ч.

**Блок 7.**

***Прославление женщины в искусстве народов мира (2ч.***)

Тема прекрасной девы и женщины- матери в искусстве.1ч.

Личность женщины в портретно- исторической композиции 1ч.

**Блок 8.**

***Народный костюм в зеркале истории (2ч.)***

Народный костюм России как культурное достояние народов мира. 2ч.

**Блок 9**

**Международный фольклорный фестиваль - проявление народных традиций (2ч)**

Разноликий хоровод. 2ч.

**Блок 10.**

***Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве.(2ч)***

Прилет птиц.1ч.

Живая зыбь.1ч.

**Блок 11.**

***Пасха – праздник весны, плодоносящих сил природы и Воскресения(2ч)***

Как мир хорош в своей красе нежданной.2ч.

**Блок 12.**

***Весеннее многообразие природных форм в искусстве (2ч.)***

Поле зыблется цветами 1ч.

Радость моя, земля! 1ч.

**Раздел III. Тематическое планирование с учётом рабочей программы**

**воспитания с указанием количества часов, отведённых на изучение темы.**

Реализация рабочей программы воспитания в урочной деятельности направлена на формирование понимания важнейших социокультурных и духовно-нравственных ценностей.

Механизм реализации рабочей программы воспитания:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией, инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;

-проведение предметных олимпиад, турниров, викторин, квестов, игр-экспериментов, дискуссии и др.

- демонстрация примеров гражданского поведения, проявления добросердечности через подбор текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций, обсуждения, анализ поступков людей и др.

- применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. - посещение экскурсий, музейные уроки, библиотечные уроки и др.

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины, самоорганизации, взаимоконтроль и самоконтроль

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема** | **Количество часов** |
|  **1. Великолепие цветения природы и отображение его в искусстве натюрморта.** | **3** |
| **1-2** | Осенний букет.  | 2 |
| **3** | Многоцветие цветов в декоративной росписи. | 1 |
| **2. Сияние цветущей природы на лаковых подносах.** | **2** |
| **4** | Искусство Жостова и Нижнего Тагила. | 1 |
| **5** | Твои любимые осенние цветы в росписи подноса. ***Блиц – опрос «Цветы родного края в росписи твоего подноса».*** | 1 |
| **3. Праздник урожая как образ благоденствия, созданный в искусстве.** | **3** |
| **6** | Тема крестьянского труда и праздника в искусстве. | 1 |
| **7-8** | Жатва. | 2 |
|  **4. Символ плодородия и радости жизни в орнаментальном искусстве народов Древнего мира.** | **5** |
| **9** | Растительный орнамент Древнего мира. | 1 |
| **10** | Зооморфные мотивы в орнаменте Древнего Египта. | 1 |
| **11** | Изысканный декор и совершенство пластической формы сосудов Древней Греции. | 1 |
| **12-13** | Современный керамический сосуд в твоем исполнении.  | 2 |
| **5. Праздник встречи нового года в культуре разных народов.** | **3** |
| **14** | Традиции встречи Нового года в культуре разных народов. | 1 |
| **15-16** | Новый год шагает по планете. ***Викторина «Новогодние традиции в России».*** | 2 |
| **6. Образ ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве.** | **4** |
| **17** | Каменные стражи Русской земли. | 1 |
| **18** | Рыцарский замок в средневековой Европе. | 1 |
| **19** | Военное облачение русского воина и доспехи рыцаря. | 1 |
| **20** | Батальная композиция. | 1 |
| **7. Прославление женщины в искусстве народов мира.** | **2** |
| **21** | Тема прекрасной девы и женщины - матери в искусстве. | 1 |
| **22** | Личность женщины в портретно - исторической композиции. | 1 |
| **8. Народный костюм в зеркале истории.** | **2** |
| **23-24** | Народный костюм России как культурное достояние народов мира. | 2 |
| **9. Международный фольклорный фестиваль - проявление народных традиций в пространстве культуры.** | **2** |
| **25-26** | Разноликий хоровод. | 2 |
| **10. Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве.** | **2** |
| **27** | Прилет птиц. ***Выставка рисунков «Птицы Сладковского района».*** | 1 |
| **28** | Живая зыбь. | 1 |
| **11. Пасха – праздник весны, плодоносящих сил природы и Воскресения.** | **2** |
| **29-30** | Как мир хорош в своей красе нежданной. | 2 |
| **12.Весеннее многообразие природных форм в искусстве.** | **4** |
| **31-32** | Поле зыблется цветами. | 2 |
| **33-34** | Радость моя, земля! | 2 |
| **Итого: 34** |