

**Музыка**

**Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Изучение музыки позволяет достичь **личностных, метапредметных** и **предметных** результатов освоения учебного предмета.

**Личностные результаты:**

* + - * чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание соей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
* умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.
* формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты:**

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
* овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
* приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
* формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

**Предметные результаты изучения музыки:**

**Учащийся научится:**

* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
* определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;
* исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия;
* воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
* воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
* вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
* реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;
* понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
* понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации;
* размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

**Учащийся получит возможность научиться**:

* реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
* организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
* адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
* оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**Раздел II.** **Содержание учебного предмета**

**Россия – Родина моя (3ч)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства.  Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине.  Элементы нотной грамоты.  Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

**День, полный событий (6ч)**

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.  Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

**О России петь – что стремиться в храм (5ч)**

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)**

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

**В музыкальном театре (5ч)**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональ-ных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная,хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

**В концертном зале (5ч)**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6ч)**

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. . Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

**Раздел III. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отведенных на изучение темы.**

Реализация рабочей программы воспитания в урочной деятельности направлена на формирование понимания важнейших социокультурных и духовно-нравственных ценностей. Механизм реализации рабочей программы воспитания:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; проведение предметных олимпиад, турниров, викторин, квестов, игр-экспериментов, дискуссии и др. - демонстрация примеров гражданского поведения, проявления добросердечности через подбор текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения, анализ поступков людей и др.

- применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению 20 знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. - посещение экскурсий, музейные уроки, библиотечные уроки и др.

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины, самоорганизации, взаимоконтроль и самоконтроль.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока, раздела** | | **Количество часов** |
|
| ***«Россия – Родина моя»*** | | **3** | |
| **1** | Музыкальные образы родного края | | 1 |
| **2** | Мелодия-душа музыки. Композитор-исполнитель-слушатель. | | 1 |
| **3** | Песни России. Гимн – главная песня моей Родины. ***Музыкальная викторина «С любовью к России».*** | | 1 |
| **День, полный событий»** | | **6** | |
| **4** | П.Чайковский. Детская музыка. Детский альбом. | | 1 |
| **5** | Музыкальные инструменты (фортепиано) | | 1 |
| **6** | Природа и музыка. Прогулка | | 1 |
| **7** | Танцы. Танцы. Танцы. | | 1 |
| **8** | Эти разные марши. Колыбельные | | 1 |
| **9** | Звучащие картины. Расскажи сказку. | | 1 |
| **О России петь – что стремиться в храм** | | **5** | |
| **10** | Великий колокольный звон. Святые земли Русской. | | 1 |
| **11** | Звучащие картины | | 1 |
| **12** | Святые земли Русской. | | 1 |
| **13** | Музыка в православном храме. Молитва. | | 1 |
| **14** | Рождество Христово. Рождественские народные песни.  ***Урок -викторина « Из истории празднования рождества».*** | | 1 |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** | | **4** | |
| **15** | Русские народные инструменты | | 1 |
| **16** | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | | 1 |
| **17** | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | | 1 |
| **18** | Проводы зимы. Встреча весны. | | 1 |
| **«В музыкальном театре»** | | **5** | |
| **19** | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. | | 1 |
| **20** | Опера. Балет. | | 1 |
| **21** | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | | 1 |
| **22** | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | | 1 |
| **23** | Какое чудное мгновение. Увертюра. Финал. | | 1 |
| **«В концертном зале »** | | **5** | |  |  |  |  |
| **24** | Симфоническая сказка. С.Прокофьев «Петя и волк». | | 1 |
| **25** | Картинки с выставки. | | 1 |
| **26** | ***Урок-концерт «Мы в концертном зале»*** | | 1 |
| **27** | Звучит нестареющий Моцарт. | | 1 |
| **28** | Симфония  № 40. Увертюра. | | 1 |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»** | | **6** | |  |  |  |  |
| **29** | Музыкальные инструменты. (орган). И все это – Бах.  ***Урок – игра « Цветик-семицветик».*** | | 1 |
| **30** | Всё в движении. Попутная песня | | 1 |
| **31** | Музыка учит людей понимать друг друга. Природа и музыка | | 1 |
| **32** | **Творческое задание. Тест.** | | 1 |
| **33** | Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии. | | 1 |
| **34** | Обобщение тем года.  Урок – концерт. Слушание и исполнение по выбору. | | 1 |

Приложение

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока, раздела** | | **Дата проведения** |
|
| ***«Россия – Родина моя»*** (**3 ч.)** | | | |
| **1** | Музыкальные образы родного края | |  |
| **2** | Мелодия-душа музыки. Композитор-исполнитель-слушатель. | |  |
| **3** | Песни России. Гимн – главная песня моей Родины. **Музыкальная викторина** | |  |
| **День, полный событий» (6 ч)** | | | |
| **4** | П.Чайковский. Детская музыка. Детский альбом. | |  |
| **5** | Музыкальные инструменты (фортепиано) | |  |
| **6** | Природа и музыка. Прогулка | |  |
| **7** | Танцы. Танцы. Танцы. | |  |
| **8** | Эти разные марши. Колыбельные | |  |
| **9** | Звучащие картины. Расскажи сказку. | |  |
| **О России петь – что стремиться в храм» (5 ч)** | | | |
| **10** | Великий колокольный звон. Святые земли Русской. | |  |
| **11** | Звучащие картины | |  |
| **12** | Святые земли Русской. | |  |
| **13** | Музыка в православном храме. Молитва. | |  |
| **14** | Рождество Христово. Рождественские народные песни. **Викторина.** | |  |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)** | | | |
| **15** | | Русские народные инструменты |  |
| **16** | | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. |  |
| **17** | | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. |  |
| **18** | | Проводы зимы. Встреча весны. |  |
| **«В музыкальном театре» (5ч)** | | | |
| **19** | | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. |  |
| **20** | | Опера. Балет. |  |
| **21** | | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. |  |
| **22** | | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. |  |
| **23** | | Какое чудное мгновение. Увертюра. Финал. |  |
| **«В концертном зале » (5ч)** | | | |  |  |  |  |
| **24** | | Симфоническая сказка. С.Прокофьев. «Петя и волк». |  |
| **25** | | Картинки с выставки. |  |
| **26** | | **Урок-концерт.** |  |
| **27** | | Звучит нестареющий Моцарт. |  |
| **28** | | Симфония  № 40. Увертюра. |  |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6ч)** | | | |  |  |  |  |
| **29** | | Музыкальные инструменты. (орган). И все это – Бах.  **Урок – игра.** |  |
| **30** | | Всё в движении. Попутная песня |  |
| **31** | | Музыка учит людей понимать друг друга. Природа и музыка |  |
| **32** | | **Итоговая контрольная работа. Тест** |  |
| **33** | | Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии. |  |
| **34** | | Обобщение тем года. Урок – концерт. Слушание и исполнение по выбору. |  |

**Оценочные процедуры во 2 классе**

**по музыке**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный период (четверть, полугодие, год)** | **№ работы (тема)** | **Форма проверки** | **Источники** |
| **Год** | Итоговая контрольная работа. | Тест | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/04/24/kontrolno-izmeritelnye-materialy-dlya-provedeniya> |