****

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

1. **Планируемые результаты освоения содержания учебного предмета, курса**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит уни­версальный метапредметный характер. Данная программа обес­печивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения основной образова­тельной программы начального общего образования должны отражать:**

* формирование основ российской гражданской идентич­ности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и ис­торию России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационально­го российского общества; становление гуманистических и демо­кратических ценностных ориентаций;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережи­вания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на ре­зультат, бережному отношению к материальным и духовным цен­ностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образо­вательной программы начального общего образования долж­ны отражать;**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и за­дачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поис­кового характера;

3)формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной за­дачей и условиями её реализации; определение наиболее эффек­тивных способов достижения результата;

4)формирование умения понимать причины успеха/неуспе­ха учебной деятельности и способности конструктивно действо­вать даже в ситуациях неуспеха;

5)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6)использование знаково-символических средств представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7)активное использование речевых средств и средств инфор­мационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, пе­редачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме изме­ряемые величины и анализировать изображения, звуки, гото­вить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графиче­ским сопровождением; соблюдение нормы информационной из­бирательности, этики и этикета;

9)овладение навыками смыслового чтения текстов различ­ных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осоз­нанное построение речевого высказывания в соответствии с за­дачами коммуникации и составление текстов в устной и пись­менной формах;

10)овладение логическими действиями сравнения, анали­за, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным поня­тиям;

11)готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

12)определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

13)готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14)овладение начальными сведениями о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений действительно­сти (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного пред­мета; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения ме­жду объектами и процессами;

15)умение работать в материальной и информационной сре­де начального общего образования (в том числе с учебными мо­делями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образова­тельной программы начального общего образования по лите­ратурному чтению** с учётом специфики содержания предмет­ной области «Филология», должны отражать:

понимание литературы как явления национальной и миро­вой культуры, средства сохранения и передачи нравствен­ных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, поня­тий о добре и зле, нравственности; формирование потреб­ности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;

понимание роли чтения, использование разных видов чте­ния (ознакомительное, изучающее, выборочное, поиско­вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержа­ние и специфику различных текстов, участвовать в их обсуж­дении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элемен­тарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с ис­пользованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литерату­ру; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения об­разовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладе­ние им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих ре­зультатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

***Ученик научится:***

* осознавать значимость чтения для расширения своего чи­тательского кругозора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассни­ка и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читае­мому произведению;
* читать наизусть заранее подготовленные произведения;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
* практически различать художественные, научно-популяр­ные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходст­во/ различия;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вес­ти диалог о произведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять за­главие произведения и его соответствие содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально­духовный опыт;
* пересказывать тексты изученных произведений по гото­вому плану, различая краткий и подробный пересказ;
* классифицировать изученные произведения по темам, жан­рам, авторской принадлежности, выделяя существенные при­знаки;
* различать типы книг: книга-произведение и книга-сбор- ник; книги-сборники по темам и жанрам.

***Ученик получит возможность научиться:***

* понимать нравственное содержание прочитанного, да­вать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произ­ведении;
* понимать авторскую точку зрения, аргументированно со­глашаться или не соглашаться с авторской позицией;
* работать с книгами разного типа (книгами-произведе­ниями, книгами-сборниками), находить нужный элемент струк­туры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлеж­ности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

***Ученик научится:***

* различать стихотворный и прозаический тексты, назы­вать стихотворные и прозаические жанры;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
* находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рас­сказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

***Ученик может научиться:***

* подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
* употреблять в речи изученные литературоведческие поня­тия при анализе произведений;
* находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

***Ученик научится:***

* понимать особенности образов героев произведения, вы­бирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые картины» к изученным произведе­ниям;
* создавать истории с героями произведений на основе ин­терпретации художественного произведения.

***Ученик получит возможность научиться:***

* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произве­дений;
* выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произ­ведений»;
* творчески пересказывать произведение от лица героя;
* создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

***Ученик научится:***

* определять и формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об ав­торе, жанре;
* работать с таблицами и схемами, использовать информа­цию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* делить текст на составные части, составлять план текста;
* понимать информацию, представленную разными спосо­бами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточ­нять её;
* сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

***Ученик может научиться:***

* самостоятельно находить информацию в учебнике и спра­вочнике;
* находить информацию о книге, об авторе, пользуясь струк­турными элементами книги;
* целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
* сравнивать полученную из текста информацию с инфор­мацией готовых таблиц и схем.

1. **Содержание курса (136 часов)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из кру­га чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произ­ведений одного и того же автора в сравнении; особенности про­изведения (композиция текста, язык произведения, изображе­ние героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и порт­рета героя. Выявление авторской позиции и формирование сво­его отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать вы­разительно текст произведения, передавая отношение к собы­тиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смыс­ла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персо­нажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и вы­ражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и пер­сонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концов­ка; деление текста на части и озаглавливание частей; составле­ние плана под руководством учителя. Пересказ содержания текс­та (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное вы­полнение заданий к тексту.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* понимать роль чтения и использовать умение читать для ре­шения познавательных и коммуникативных задач;
* понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравни­вая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополне­ния и изменения по результатам оценки своей деятельности;
* выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изу­чающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учеб­ной задачи;
* воспринимать содержание различных видов текста при чте­нии (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отве­чать на вопросы по содержанию);
* выделять главную и дополнительную информацию (о произ­ведении, героях и их поступках) при составлении плана;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
* объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значе­ния слова;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и мо­рально-этические ценности и идеалы (на примерах поступ­ков героев литературных произведений), понимать пози­цию автора текста и выражать свою точку зрения (при ана­лизе литературного произведения);
* произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказы­вания и особенностей слушателя;
* участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, ге­роях и их поступках), проявляя уважение к мнению собесед­ника;
* выявлять мотивы поведения героев, формировать собствен­ную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персона­жей при изучении художественных произведений;
* осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведе­ний;
* читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;
* классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского наро­да и других народов. Стихотворные и прозаические произведе­ния отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литерату­ра: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героиче­ских подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравст­венных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, со­весть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счёт повто­ров, включения песенок и прибауток, наличие волшебных пре­вращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрица­тельные.

Былина: особенности изображения персонажей (гипербо­лизация) , особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; осо­бенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яр­кость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и геро­ев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчи­вых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-по- пулярными рассказами. Особенности этого жанра: описание об­разов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: лите­ратура, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихо­творение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, риф­ма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пау­за, темп, ритм.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бро­дячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
* отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;
* сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; поль­зоваться изученными литературоведческими понятиями.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произ­ведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюже­тов.

Коллективная творческая работа по изученным произве­дениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в твор­ческой мастерской, в литературном кружке или на факультатив­ных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утрен­ников, уроков-отчётов.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
* распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
* интерпретировать текст произведения (рассказывать от ли­ца одного из героев произведения или от первого лица); вос­станавливать деформированный план по тексту;
* инсценировать художественные произведения, моделиро­вать «живые картины»;
* создавать по аналогии произведения разных жанров; сочи­нять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

**Чтение: работа с информацией**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справоч­никами и словарями, находить информацию о героях, произве­дениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характе­ристики героев, книг, произведений.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
* выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпре­тировать текст, оценивать содержание и языковые особен­ности;
* устанавливать последовательность событий в тексте произ­ведения и анализировать причинно-следственные связи;
* синтезировать, выделять главную и дополнительную инфор­мацию (о произведении, героях и их поступках);
* понимать информацию, данную в тексте, и на её основе до­полнять таблицы и схемы недостающей информацией, срав­нивать информацию, представленную в текстовом и схема­тическом виде;
* ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (ог­лавлением), предисловием, послесловием);
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Межпредметные связи:**

* с уроками русского языка: аннотация к прочитанному про­изведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
* с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведе­ниями на тексты отдельных произведений, составление му­зыкального интонационного рисунка и сравнение его с ин­тонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
* с уроками изобразительного искусства: знакомство с худож­никами книг, иллюстрирование книг-самоделок, использова­ние красок для передачи своего отношения к героям произ­ведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

с уроками технологии: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

1. **Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отведённых на изучение темы**

Реализация рабочей программы воспитания в урочной деятельности направлена на формирование понимания важнейших социокультурных и духовно-нравственных ценностей. Механизм реализации рабочей программы воспитания:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; проведение предметных олимпиад, турниров, викторин, квестов, игр-экспериментов, дискуссии и др.;

- демонстрация примеров гражданского поведения, проявления добросердечности через подбор текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения, анализ поступков людей и др.;

- применение на уроках групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока, посещение экскурсий, музейные уроки, библиотечные уроки и др.;

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины, самоорганизации, взаимоконтроль и самоконтроль.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|  | **Устное народное творчество** | **16** |
| **1** | Устное народное творчество. Загад­ки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». | 1 |
| **2** | Устное народное творчество. Пословицы. Какие бывают пословицы. *Дополнительное чтение*. Загадки, пословицы. ***Альманах (творческие выступления учащихся).*** | 1 |
| **3** | Устное народное творчество. Русская народная сказка. «Самое дорогое». | 1 |
| **4** | Устное народное творчество. Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую». | 1 |
| **5** | Слушание и работа с детской книгой. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иваныч». | 1 |
| **6** | Устное народное творчество. Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка». | 1 |
| **7-8** | Устное народное творчество. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках. | 2 |
| **9** | Устное народное творчество. Слушание и работа с детскими книгами. Сказки народов России.  Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская сказка «Девушка и Месяц». | 1 |
| **10** | Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки? | 1 |
| **11** | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | 1 |
| **12** | Былины. «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | 1 |
| **13** | Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич». | 1 |
| **14** | Былины. «Вольга и Микула». | 1 |
| **15** | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович». ***Беседа-обсуждение «Смелость города берёт».*** | 1 |
| **16** | Урок-обобщение («Проверь себя»). | 1 |
|  | **Басни** | **5** |
| **17** | Басни. *Эзоп*. «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лиса и виноград». | 1 |
| **18** | Басни. *И.А. Крылов.* «Ворона и Лисица». *Дополнительное чтение.* *Эзоп*. «Ворон и Лисица». | 1 |
| **19** | Басни И. А. Крылова. Дополнительное чтение. И. А. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник». | 1 |
| **20** | Слушание и работа с детской книгой. *Эзоп*. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», *А.Е. Измайлов*. «Филин и чиж». | 1 |
| **21** | Урок-обобщение. Проверочная работа «Проверь себя». | 1 |
|  | **Произведения А.С. Пушкина** | **10** |
| **22-23** | Произведения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». | 2 |
| **24** | Произведения А.С. Пушкина.«Сказка о царе Салтане…» | 1 |
| **25-26** | Произведения А.С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане…» | 2 |
| **27-28** | Произведения А.С. Пушкина. Слушание и работа с детской книгой. *К. Г. Паустовский.* «Сказки Пушкина». *Дополнительное чтение. А. С. Пушкин.* «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». *Э. Бабаев.* «Там лес и дол ведений полны…» | 2 |
| **29** | Произведения А.С. Пушкина. *А. С. Пушкин.* «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер». | 1 |
| **30-31** | Произведения А.С. Пушкина. *А. С. Пушкин.* «Няне». Урок-обобщение по разделу («проверьте себя») ***Конкурс чтецов «Первые рифмы».*** | 2 |
|  | **Стихи русских поэтов** | **5** |
| **32** | Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета. *Ф.И. Тютчев.* «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою зимою…» | 1 |
| **33** | Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета. *А.Н Майков.* «Осень». | 1 |
| **34** | Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета. *А.А. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка…». «Кот поёт глаза прищуря…» | 1 |
| **35-36** | Слушание и работа с книгами. Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета. Контрольный урок по разделу («Проверьте себя»). ***Литературная гостиная «Природы чудное мгновенье».*** | 2 |
|  | **Произведения Л.Н. Толстого** | **11** |
| **37-38** | Произведения Л.Н. Толстого. «Два брата» (сказка), «Белка и Волк» (басня). Дополнительное чтение «Ореховая ветка». | 2 |
| **39-40** | Произведения Л.Н. Толстого. Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой.* «Работник Емельян и пустой барабан»**.** | 2 |
| **41-42** | Произведения Л.Н. Толстого. Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».  *Дополнительное чтение* «Лев и собачка». | 2 |
| **43- 44** | Произведения Л.Н. Толстого. Разножанровые произведения Рассказ «Прыжок».  Былина «Как боролся русский богатырь». | 2 |
| **45** | Былины Л. Н. Толстого. «Как боролся русский богатырь». | 1 |
| **46** | Произведения Л.Н. Толстого. Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого.  *Дополнительное чтение*  А. Сергеенко « Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»**.** | 1 |
| **47** | Произведения Л.Н. Толстого. Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | 1 |
|  | **Произведения Н.А. Некрасова** | **7** |
| **48** | Произведения Н.А. Некрасова. Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). *К. И. Чуковский* «Мужичок с ноготок». | 1 |
| **49** | Произведения Н.А. Некрасова. Слушание и работа с детской книгой.  *Дополнительное чтение.* *Н. А. Некрасов* «Крестьянские дети» (в сокращении). | 1 |
| **50-51** | Произведения Н.А. Некрасова. Стихи Н. А. Некрасова о природе «Славная осень…».  *Дополнительное чтение*. *«Зелёный шум».* К. И. Чуковский «Зелёный шум», Н.А. Некрасов «Зелёный шум». | 2 |
| **52** | Произведения Н.А. Некрасова. Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). ***Блиц-опрос «Правила безопасности в зимний период».*** | 1 |
| **53-54** | Слушание и работа с детской книгой. К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова». Дополнительное чтение Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы).  Урок-обобщение по разделу (« Проверь себя»). | 2 |
|  | **Произведения А.П. Чехова** | **6** |
| **55-56** | Произведения А.П. Чехова. Повесть «Степь» (отрывок).  *Дополнительное чтение А.П. Чехов*. «Белолобый». *И. С. Тургене*в. «Лес и степь». | 2 |
| **57-58** | Произведения А.П. Чехова. *А. П Чехов*. «Ванька». | 2 |
| **59** | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение Л. Андреев «Кусака». | 1 |
| **60** | Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова». | 1 |
|  | **Сказки зарубежных писателей** | **4** |
| **61** | Сказки зарубежных писателей. *Ш. Перро.* «Подарки феи». | 1 |
| **62** | Сказки зарубежных писателей. Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре».  *Дополнительное чтение.* Ц. Топелиус. «Зимняя сказка». | 1 |
| **63** | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки зарубежных писателей. Г.Х. Андерсен «Снеговик», б. Гримм «Умная дочь крестьянская». | 1 |
| **64** | ***Урок-утренник*** «В мире сказок». | 1 |
|  | **Стихи русских поэтов** | **7** |
| **65** | Стихи русских поэтов. *И.С. Никитин.* «Русь». | 1 |
| **66** | Стихи русских поэтов. *И.С. Никитин.* «Утро». | 1 |
| **67** | Стихи русских поэтов. *И.З. Суриков*. «Детство». | 1 |
| **68** | Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе. Дополнительное чтение. И. Никитин «Помню я: бывало, няня…» | 1 |
| **69** | Стихи русских поэтов. *С.Д. Дрожжин*. «Привет». «Зимний день». | 1 |
| **70-71** | Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе. Дополнительное чтение. *Ф.Н. Глинка*. «Москва»  Урок-обобщение по разделу (« Проверь себя»). | 2 |
|  | **Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка** | **6** |
| **72** | Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка. Рассказ «Приёмыш». | 1 |
| **73** | Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка. Рассказ «Приёмыш». | 1 |
| **74** | Дополнительное чтение. Рассказы о животных. В. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 |
| **75** | Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка. Сказка «Умнее всех». | 1 |
| **76** | Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка Слушание работа с детской книгой.  *Дополнительное чтение.* Рассказ Д.Н. Мамина - Сибиряка «Постойко». | 1 |
| **77** | Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка. Рассказ Д.Н. Мамина - Сибиряка «Постойко». Обобщение по разделу («Проверьте себя»). ***Сюжетная викторина по произведениям Д.Н. Мамина-Сибиряка.*** | 1 |
|  | **Произведения А.Н. Куприна** | **8** |
| **78-79** | Произведения А.Н. Куприна. Рассказ «Синяя звезда». | 2 |
| **80-81** | Произведения А.Н. Куприна. Рассказ «Синяя звезда». | 2 |
| **82** | Произведения А.Н. Куприна.Рассказ «Барбос и Жулька». | 1 |
| **83** | Произведения А.Н. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька». ***Говорящая стена (конкурс рисунков «Мой любимый домашний питомец»).*** | 1 |
| **84** | Произведения А.Н. Куприна. Слушание и работа с детскими книгами о животных.  *Дополнительное чтение*. «Собачье счастье». | 1 |
| **85** | Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Манина - Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»). ***Проект «Чудеса в нашей жизни».*** | 1 |
|  | **Стихи С.А. Есенина** | **7** |
| **86** | Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом…» | 1 |
| **87** | Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы…» | 1 |
| **88** | Стихи С.А. Есенина. «Берёза». *Дополнительное чтение*. Стихи о берёзе (отрывки). | 1 |
| **89-90** | Стихи С.А. Есенина. Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки». | 2 |
| **91-92** | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов.  *Дополнительное чтение*. С.А. Есенин «Сыплет черёмуха снегом…»; *И.С. Тургенев* «Деревня».  Обобщение по разделу («Проверьте себя»). | 2 |
|  | **Произведения К.Г. Паустовского** | **11** |
| **93-94** | Произведения К.Г. Паустовского. Сказка «Стальное колечко». | 2 |
| **95-96** | Произведения К.Г. Паустовского. Сказка «Стальное колечко». | 2 |
| **97 -98** | Произведения К.Г. Паустовского. Юмористические рассказы. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга». | 2 |
| **99-100** | Произведения К.Г. Паустовского. Научно - познавательные рассказы. К. Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?»  *Дополнительное чтение*. «Заячьи лапы». | 2 |
| **101** | Произведения К.Г. Паустовского. Слушание и работа с книгами К. Г. Паустовского.  *Дополнительное чтение*. «Тёплый хлеб» И.С. Тургенев «Воробей». | 1 |
| **102** | Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных.  Обобщение по разделу.  Контрольный урок («Проверьте себя»). | 1 |
| **103** | ***Урок-утренник*** «Моя любимая книга». | 1 |
|  | **Произведения С.Я. Маршака** | **4** |
| **104** | Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка». | 1 |
| **105** | Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш». | 1 |
| **106** | Слушание и работа с детскими книгами. Пьесы-сказки С.Я. Маршака  *Дополнительное чтение.* Пьеса-сказка «Кошкин дом». | 1 |
| **107** | Урок-обобщение по разделу. «Произведения и книги С.Я Маршака».  В. Субботин. «С Маршаком». | 1 |
|  | **Произведения Л. Пантелеева** | **5** |
| **118-109** | Произведения Л. Пантелеева. Рассказ «Честное слово».  Дополнительное чтение В. Осеева «Бабка». | 2 |
| **110-111** | Произведения Л. Пантелеева. Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель». | 2 |
| **112** | Слушание и работа с детской книгой. Произведения Л. Пантелеева *Дополнительное чтение*. «Фенька», «Новенькая». Обобщение по разделу («Проверьте себя»). | 1 |
|  | **Произведения А.П. Гайдара** | **6** |
| **113** | Произведения А.П. Гайдара.Рассказ «Горячий камень». | 1 |
| **114** | Произведения А.П. Гайдара. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы). | 1 |
| **115** | Произведения А.П. Гайдара. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы). | 1 |
| **116** | Писатели о писателе.  Стихотворение С. В. Михалкова «Аркадий Гайдар»,  Очерк К. Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».  Дополнительное чтение С. Михалков «Ошибка». | 1 |
| **117** | Слушание и работа  с книгами о детях и для детей(комбинированный)  В. Драгунский «Девочка на шаре». | 1 |
| **118** | Обобщение по теме «Произведения о детях и для детей».  Проверь себя. ***Видеовикторина «Россия-матушка».*** | 1 |
|  | **Произведения М.М Пришвина** | **6** |
| **119-120** | Произведения М.М Пришвина. Очерк «Моя Родина» (урок-проект) *Дополнительное чтение.* Рассказ «Двойной след». | 2 |
| **121** | Произведения М.М Пришвина. Рассказ «Выскочка». | 1 |
| **122-123** | Произведения М.М Пришвина.Рассказ-описание «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине». **П*роект «Ожившие картинки».*** | 2 |
| **124** | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). ***Брейн-ринг «Родина моя».*** | 1 |
|  | **Произведения зарубежных писателей** | **10** |
| **125** | Произведения зарубежных писателей.*Дж. Лондон*. «Волк». ***Информминутка «Кто много читает, тот много знает».*** | 1 |
| **126-127** | Произведения зарубежных писателей. *Дж. Лондон*. «Волк». | 2 |
| **128** | Произведения зарубежных писателей *Э. Сетон-Томпсон*. «Чинк». | 1 |
| **129-131** | Произведения зарубежных писателей. *Э. Сетон-Томпсон*. «Чинк». | 3 |
| **132-133** | Произведения зарубежных писателей. Слушание и работа с детскими книгами.  Книги о животных.  Слушание и работа с детскими книгами.  Книги зарубежных писателей.  *Дополнительное чтение. Дж. Чиарди*. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». | 2 |
| **134** | Произведения зарубежных писателей. Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). ***Урок-проект «Чтение –вот лучшее учение».*** | 1 |
| **135** | Итоговая контрольная работа за год. | 1 |
| **136** | «Летнее чтение». Обобщающий урок. | 1 |

Оценочные процедуры в 3 классе

по литературному чтению

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный период (четверть, полугодие, год)** | **№ работы (тема)** | **Форма проверки** | **Источники** |
| 1 четверть | Проверочная работа «Проверь себя». | Текст для чтения с заданием | Контрольные и проверочные работы в начальной школе: 3 кл.: Метод.пособие/ Л.И. Тикунова, Т.В. Игнатьева.- М.:Дрофа, 2002 |
| 2 четверть | Проверочная работа «Проверь себя». | Текст для чтения с заданием |
| 3 четверть | Проверочная работа «Проверь себя». | Текст для чтения с заданием |
| 4 четверть | Проверочная работа «Проверь себя». | Текст для чтения с заданием |
| Год | Итоговая контрольная работа за год. | Текст для итогового контроля техники чтения |

**Контроль техники чтения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный период (четверть, полугодие, год)** | **Нормы скорости чтения** | **Форма проверки** | **Источники** |
| 1 полугодие | На «2» - менее 40 слов в минуту  На «3»- 40-49 слов  На «4» - 50-59 слова  На «5» – от 60 и выше | Текст для чтения с заданием | Контрольные и проверочные работы в начальной школе: 3 кл.: Метод.пособие/ Л.И. Тикунова, Т.В. Игнатьева.- М.:Дрофа, 2002 |
| 2 полугодие | На «2» - менее 60 слов в минуту  На «3»- 65-69 слов  На «4» - 70-74 слова  На «5» – от 75 и выше | Текст для чтения с заданием |