

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Закона Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий (приказ Минобрнауки от 06.10.2009 г. № 373, редакция от 22.09.2011 г.), авторской программы «Литературное чтение» для начальной школы, разработанной Ефросининой Л.А. в рамках проекта «Начальная школа 21 века», Москва: Издательский центр «Вентана - Граф» 2013 года, Учебного плана МАОУ Сладковского района Маслянская СОШ на 2018-2019 учебный год.

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

* Ефросинина Л.А.. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 частях – М.: Вентана — Граф, 2013г.
* Рабочая тетрадь «Литературное чтение», 2 класс, №1, №2.., Ефросинина Л.А.. М.: Изд. Центр «Вентана-Граф», 2013 г.
* Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: Методика обучения. – М.: Вентана-Граф, 2013.
* Программа: Литературное чтение: 1 – 4 классы/. Ефросинина Л.А.. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, заклады­вающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их уме­ния пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личност­ных, предметных и метапредметных результатов освоения про­граммы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учётом сле­дующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятель­ность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение обеспечивает учёт индиви­дуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведени­ем и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обуче­ние работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В про­грамме не выделяются отдельно уроки обучения чтению и рабо­те с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых ком­плексно решаются все задачи литературного образования млад­ших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного разви­тия, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удоволь­ствие, и самовоспитание.

Принципы построения курса

Использование системно-деятельностного подхода предпола­гает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI век» были положены следую­щие принципы:

* системности — обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополни­тельного образования (кружки, факультативы, библиотеч­ные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);
* эстетический — обусловливает требования к произведе­ниям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами дет­ской литературы создаёт условия для формирования их эсте­тического вкуса и читательских предпочтений;
* эмоциональности — учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзыв­чивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);
* преемственности — обеспечивает связь разных уровней (эта­пов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музы­ки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие требо­вания к его содержанию:

* содержание учебников представлено блоками (раздела­ми), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведе­ний каждого блока отобраны с учётом возрастных и психо­логических особенностей учащихся начальной школы, про­изведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;
* развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит со­держательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер; введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
* системная работа по формированию самостоятельной чита­тельской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;
* система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и инди­видуальные возможности учащихся;
* умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и до­ступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литератур­ным произведением как искусством слова с учётом специфи­ки его структуры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произве­дений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечи­вающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творче­ской деятельностью учащихся, развитием их эмоциональ­ной сферы, обогащением духовного мира ученика. Основная цель курса литературного чтения — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, пони­мать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссозда­вать в своём воображении прочитанное (представлять мыслен­но героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литера­турного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формули­ровать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотро­вым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятель­ность в процессе чтения, учить работать в парах и груп­пах;
* формировать литературоведческие представления, необхо­димые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универ­сальных учебных действий. Читательское пространство в на­шей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемым теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Место литературного чтения в учебном плане

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом предмет «Литературное чтение» изучается во 2 классе по 4 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 136 часов.

Организация учебных занятий в соответствии с учебным планом предусматривает использование разнообразных форм: экскурсии, круглые столы, интеллектуальные игры, соревнования, смотр знаний и другое, из расчёта не менее1-го часа в четверть по предметам до 68 часов, не менее 2-х часов в четверть по предметам свыше 68 часов в год.

В авторскую программу внесены изменения.

Региональная специфика базового компонента в объёме 10-15 % от общего количества часов заключается в обновлении содержания образования, направленного на изучение отдельных тем по краеведению.

Ценностные ориентиры содержания

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, кото­рая благодаря своей нравственной сущности оказывает огром­ное влияние на становление личности учащегося: духовно-нрав­ственное развитие, формирование основ гражданской идентич­ности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к се­мье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

Результаты освоения курса «Литературное чтение»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит уни­версальный метапредметный характер. Данная программа обес­печивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО[[1]](#footnote-2):

«Личностные результаты освоения основной образова­тельной программы начального общего образования должны отражать:

* формирование основ российской гражданской идентич­ности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и ис­торию России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационально­го российского общества; становление гуманистических и демо­кратических ценностных ориентаций;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмо- ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережи­вания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на ре­зультат, бережному отношению к материальным и духовным цен­ностям.

Метапредметные результаты освоения основной образо­вательной программы начального общего образования долж­ны отражать;

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и за­дачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поис­кового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной за­дачей и условиями её реализации; определение наиболее эффек­тивных способов достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспе­ха учебной деятельности и способности конструктивно действо­вать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств инфор­мационных и коммуникационных технологий для решения комуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, пе­редачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме изме­ряемые величины и анализировать изображения, звуки, гото­вить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графиче­ским сопровождением; соблюдение нормы информационной из­бирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различ­ных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осоз­нанное построение речевого высказывания в соответствии с за­дачами коммуникации и составление текстов в устной и пись­менной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анали­за, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным поня­тиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений действительно­сти (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного пред­мета; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения ме­жду объектами и процессами;

15) умение работать в материальной и информационной сре­де начального общего образования (в том числе с учебными мо­делями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образова­тельной программы начального общего образования по лите­ратурному чтению с учётом специфики содержания предмет­ной области „Филология1\*, должны отражать:

понимание литературы как явления национальной и миро­вой культуры, средства сохранения и передачи нравствен­ных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, поня­тий о добре и зле, нравственности; формирование потреб­ности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;

понимание роли чтения, использование разных видов чте­ния (ознакомительное, изучающее, выборочное, поиско­вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержа­ние и специфику различных текстов, участвовать в их обсуж­дении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элемен­тарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с ис­пользованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литерату­ру; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения об­разовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладе­ние им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

**Структура программы**

Программа состоит из пяти разделов: «Виды речевой и чита­тельской деятельности», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Чтение: работа с информа­цией». В разделы программы входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообра­зие произведений, ориентировка в литературоведческих поня­тиях, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи. Кроме того, в программе дано тематическое планирование по классам, планируемые результаты к концу каждого года обуче­ния, материально-техническое обеспечение реализации програм­мы, варианты комплексных проверочных работ по итогам каж­дого года обучения и примерное поурочное планирование.

Основные содержательные линии программы

*Развитие навыков чтения*

Развитие навыков чтения идёт от громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом го­ду обучения предполагает формирование целостных (синтетиче­ских) приёмов чтения слов (чтение целыми словами), интонаци­онное объединение слов в словосочетания и предложения, на втором году обучения — увеличение скорости чтения и введение чтения молча. В 3-4 классах — наращивание темпа чтения молча и использование приёмов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобрать в соответствии с ней интона­ционные средства выразительности). Учитывая разный темп обу­чаемости детей, необходимо организовать индивидуальную ра­боту с детьми, как с теми, кто пришёл в школу хорошо читающи­ми, так и с теми, кто отстаёт в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степе­ни сложности.

*Развитие восприятия произведения*

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и не должна использоваться только как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность ребёнок-читатель постепенно осознаёт, развивая свой духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведения зависят от читательско­го опыта, сформированности умения воссоздать словесные об­разы, соответствующие авторскому замыслу. Формирование пол­ноценного читательского восприятия является одной из важней­ших задач данного курса литературного чтения.

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Многие дети уже владеют навыком чтения и могут са­мостоятельно работать с текстом, но опыт показывает, что начи­нающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитиче­ское чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы: «Как начи­нается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение закончилось?». Рассматривает­ся форма произведения: определяется жанр, жанровые признаки, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого разде­ла проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими кни­гами, что позволяет расширять читательское пространство и обо­гащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

*Знакомство с литературоведческими понятиями*

В 1-2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, сти­хотворения, рассказа. Накапливаются представления школьни­ков об авторах произведений разных жанров.

*Развитие речевых умений*

В программе обращается внимание на развитие умения «ви­деть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произ­ведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) выбрал писатель (поэт), как оно характеризу­ет героя и выражает отношение автора. Далее важно научить де­тей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов рече­вой деятельности — говорение (устная речь). Практическое зна­комство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование вы­сказываний о своём отношении к произведению, героям и их по­ступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наи­зусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

*Развитие творческой деятельности*

Добиться хорошего уровня литературного развития учащих­ся, научить их выразительно читать и понимать прочитанное можно, только вовлекая детей в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произ­ведением (книгой), которые побуждают ребёнка вносить эле­менты творчества, выражать своё отношение к герою (произве­дению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приёмы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. В данном курсе широко используются практические действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведению в тетради (подчёркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание, оформление обложек), игровые приёмы (работа с кроссворда­ми, дидактические литературные игры), а также письмо (допи­сывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных ха­рактеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руковод­ством учителя, так как носят обучающий характер. Формы орга­низации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

**Содержание курса**

В 1 и 2 классах используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихо­творной и прозаической речи), об их авторах.

Использование жанрового и авторского принципов позво­ляет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разде­лы, посвящённые творчеству Л. Толстого, помогут детям уви­деть, насколько богата палитра писателя: художественные сю­жетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произ­ведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенно­сти басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспита­ния. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздейству­ет на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует пред­ставления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми слова­ми, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С 1 по 4 класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рам­ках каждого изучаемого раздела. **2 класс** (**136 ч)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание усло­вий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание ав­торской точки зрения. Выражение своего отношения к произведе­нию, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного про­изведения, а также различных произведений (сказок разных наро­дов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных пози­ций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с пе­реходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или от­рывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрыв­ков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употреб­ляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение ос­новной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* воспринимать прослушанное или прочитанное произведе­ние;
* читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1-2 страницы;
* овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно;
* понимать роль чтения и использовать умение читать для ре­шения познавательных и коммуникативных задач;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и мо­рально-этические ценности и идеалы (на примерах поступ­ков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников);
* понимать учебную задачу, определять способы её решения;
* анализировать тексты произведений разных жанров (опре­делять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстра­циям;

выделять положительных и отрицательных героев, сравни­вать героев произведений;

отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выяв­ляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение уче­ника к событиям и героям произведений);

* формулировать высказывание (о произведении, о ге­роях);
* планировать действия в соответствии с поставленной учеб­ной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы вы­полнения задачи;
* использовать знаково-символическое моделирование для ре­шения читательских задач (определения темы, жанра и ав­торской принадлежности произведения и книги);
* группировать книги по темам, жанрам, авторской принад­лежности;
* объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принад­лежности;
* составлять модели, использовать готовые модели, допол­нять и сравнивать модели (на примере моделирования обло­жек к произведению).

**Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора раз­ных народов. Произведения русских и зарубежных писателей- классиков, произведения современных детских писателей. Про­изведения о жизни детей разных народов и стран. Приключен­ческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к приро­де, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплёт, ти­тульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и жур­налы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: лите­ратурное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, были­на, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, при­сказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обра­щение, сравнение, информация.

Универсальные учебные действия (УУД):

* усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
* группировать пословицы и загадки по темам и видам;
* характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произ­ведения).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из её персонажей. Придумывание про­должения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкур­сов, уроков-игр.

Универсальные учебные действия (УУД):

* понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);

читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;

* создавать истории о героях произведений.

**Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Со­ставление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мне­ние читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг. Универсальные учебные действия (УУД):

* искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
* слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтвер­ждая информацией из текста произведения;
* понимать информацию, данную в тексте, и на её основе до­полнять таблицы и схемы недостающей информацией.

**Межпредметные связи:**

* с уроками русского языка: составление и запись предложе­ний и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литератур­ных произведений;
* с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, уча­стие в выставках рисунков по изученным произведениям;
* с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
* с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, ре­монт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего- конструкции к изученным произведениям или разделам).

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | **Вид контроля** | **Элементы дополнительного (необязательного) содержания** | **Формы диагностики и контроль** | **Домашнее задание** |
| **Фаза запуска(совместное проектирование и планирование учебного года)** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | План | Факт | **О нашей Родине (5 ч)** | | | | | | | | |
| 1 |  |  | Произведения о Родине. Ф. Савинов «О Родине» | 1 | Урок развития новых (УОНЗ) | Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения | **Знать**:  – произведения о Родине.  **Уметь**:  – сравнивать загадки, шутки, потешки, указывать на их особенности; | Текущий | Понятие «рифма» | опрос | Выучить наизусть стихотворение о Родине на выбор |
| **Фаза постановки и решения системы учебных задач** | | | | | | | | | | | |
| 2 |  |  | Стихи о Родине.  И. Никитин «Русь» | 1 | УОНЗ | Сравнение стихотворений о Родине.  Работа над выразительностью чтения | **Знать**:  – произведения о Родине.  **Уметь**:  – сравнивать загадки, шутки, потешки, указывать на их особенности;  – самостоятельно читать молча слова и текст;  – находить и само-стоятельно читать фамилию автора, заглавие;  – сравнивать разные по жанрам произведения;  – выполнять задания под рубрикой «Проверь себя»  Читать стихотворение вслух выразительно,  выполнять задания в учебнике и тетради.  Писать литературный диктант (информационный).  Сравнивать произведения (А.Прокофьева и  Н.Рубцова) по теме, жанру, заполнять таблицу.  Выявлять отношение автора к Родине, высказывать  своѐ мнение | Текущий |  | Взаимооценка | У. стр.6 (выразительное чтение наизусть или по учебнику) |
| 3 |  |  | Рассказы о Родине.  С. Романовский «Русь» | 1 | УОНЗ | Чтение молча (про себя).  Определение эмоционального состояния  героев. Объяснение учителя: диалог | Текущий | Понятие «диалог». | Устный опрос | Уч. задания № 4, 5,  Р.т. № 3, 4 |
| 4 |  |  | Произведение о Родине.  С. Романовский «Слово о Русской земле» | 1 | УОНЗ | Сравнение произведений по жанру: рассказ,стихотворение.  Объяснение слов: летописец, летопись.  Работа с книгой: название, обложка,  иллюстрация, тема, жанр | Текущий | Понятие «летопись»,  «летописец» | Фронтальный опрос | Взять в библиотеке книгу с произведениями о Родине, нарисовать рисунок по теме чтения |
| 5 |  |  | Стихи современных поэтов о Родине.  С. Прокофьев.  «Родина». | 1 | УОНЗ | Выразительное чтение вслух, про себя. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихам о Родине | Тематический | Дополнительное чтение:  Н. Рубцов. «Россия, Русь – куда я ни взгляну...» | литературный диктант | Дополнительно прочитать стихотворение Н. Рубцова «Россия, Русь…»; Уч. № 4, 5 |
| **Устное народное творчество (6 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 6 |  |  | Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла…» Загадки | 1 | УОНЗ | Восприятие на слух текста песни (читает учитель), моделирование обложки, чтение вслух и молча, выразительное чтение. Определение ритма чтения, передача ритмического рисунка | Понимать отличие малых фольклорных форм.  **Уметь**:  – выделять признаки былины (былинного сказа);  – работать с произведением, выполнять задания в учебнике;  – выразительно читать (плавно, выделяя повторы) | Текущий | Понятия «фольклор», «загадка» | взаимопроверка | На выбор:  – найти книгу с загадками;  – выучить 2–3 загадки;  – сочинить свою загадку |
| 7 |  |  | Былины «Как Илья Муромец богатырем стал» | 1 | УОНЗ | Былина, как жанр фольклора. Слушание. Беседа: былина и былинный сказ. Былинные герои. Составление плана былины.. | **Уметь**:  Владеть техникой плавного чтения былины с выделением повторов; принимать и сохранять учебную задачу  **Знать:**  Адекватно воспринимать оценку; планировать свое действие | Текущий | Понятия «сказ», «былина» (былинный сказ) | Взаимооценка | Дифференцированно:  – подготовить рассказ о семье Ильи;  – задание учебника 4, 5 |
| 8 |  |  | Былины «Три поездки Ильи Муромца»(в пересказе А.Нечаева) | 1 | УОНЗ | Слушание. Анализ былины в пересказе и отрывка – повторы, напевность, особенность языка. Работа с текстом. Составление плана былины. | **Уметь**:  Презентовать прочитанное, принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку | Текущий | Понятия «герой», «былинный герой». Составить рассказ «Илья Муромец – былинный герой» | Индивидуальный опрос | Краткий пересказ былины по плану стр. 29 |
| 9 |  |  | Былины «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок) | 1 | Р | Сравнение былины в пересказе с отрывком из былины в обработке. Творческая работа: придумать продолжение былины. Чтение про себя | Владеет методами представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.). Осознанно и произвольно строит высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста | Текущий |  | Индивидуальный опрос | Краткий пересказ былины по плану |
| 10 |  |  | Произведения устного народного творчества. Шутка, считалка, потешка, пословицы. | 1 | УОНЗ | Выразительное чтение диалога шутки. Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Чтение считалок. Объяснение смысла пословиц. Сравнение различных жанров фольклора  Понятия «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица» | Находит в библиотеке книги с малыми фольклорными формами. Принимает и удерживает цель задания в процессе его выполнения. Сравнивает фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету | Текущий | Дополнительное чтение: песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки. Пословицы, поговорки, загадки | Литературный диктант | Р.т. Выполнение заданий с. 8, № 2, 3 |
| 11 |  |  | Проверь себя | 1 | Р | Определение уровня начитанности учащихся, умения работать с произведением (комплексная разноуровневая проверочная работа) | Оценивает результаты освоения темы. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | Тематический | Составить рассказ  о Родине  (с использованием пословиц) | Разноуров-невая проверочная работа | По выбору:  – перечитать понравившиеся произведения  – нарисовать иллюстрацию |
| **О детях и для детей (13 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 12 |  |  | Стихи о детях.  А. Барто «Катя».  Дополнительное чтение: Б. Заходер «Перемена» | 1 | УОНЗ | Выразительное чтение. Пересказ по иллюстрациям. Сравнение произведений А. Барто и Б. Заходера по жанрам и теме | **Знать**:  – наизусть два стихотворения;  – пословицы.  **Уметь**:  – выделять пословицы о труде в тексте;  – правильно называть произведение;  – понимать главную мысль;  – находить части в тексте;  – сравнивать стихи, рассказы, сказки; | Текущий | Составить рассказ о Кате Доп. чтение: Б. Заходер «Перемена» | Фронтальный опрос | Выразительное чтение стихотворения стр. 36 |
| 13 |  |  | Произведения С. Баруздина о детях.  «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело» | 1 | УОНЗ | Работа с произведением до чтения – поиск фамилии автора и заголовка, правильное называние произведения. | Текущий | Доп. чтение: А. Рубинов «Ступенька» | Фронтальный опрос | Ответить на вопросы учебника |
| 14 |  |  | Произведение С. Баруздина о детях.  «Как Алешке учиться надоело» | 1 | УОНЗ | Чтение по частям, озаглавливание, прогнозирование развития событий. | **Уметь**:  – правильно называть произведение;  – определять жанр произведения;  – понимать главную мысль;  – находить части в тексте и основную мысль каждой части;  – составлять план; | Текущий | Понятия «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж). Подбор пословиц к произведению | Индивидуальныйопрос | Р.т. с. 12 (оставшиеся задания). |
| 15 |  |  | Произведения о детях. Е. Пермык «Смородина»  Дополнительное чтение: С. Михалков «Прогулка» | 1 | УОНЗ | Чтение молча (про себя). Работа с текстом: деление на части, составление плана. | **Уметь**:  – правильно называть произведение;  – определять жанр произведения;  – понимать главную мысль;  – находить части в тексте и основную мысль каждой части;  – составлять план;  – пересказывать по плану кратко или подробно | Текущий | Понятие  «рассказ».  Доп. чтение: С. Михалков «Прогулка» | Индивидуальная работа | По выбору:  выразительное чтение одной части;  придумать рассказ о Кате и о Тане; – прочитать в хрестоматии стихотворение С. Михалкова «Прогулка» |
| 16 |  |  | Слушание произведений о детях.  Н. Носов «Заплатка».  Г. Сапгир «Рабочие руки». | 1 | УОНЗ | Слушание рассказа Н. Носова. Работа с текстом (задания в учебнике и тетради). Определение главной мысли. Восприятие художественного текста – слушание, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике Дополнительное чтение: нанайская сказка «Айога» | **Уметь**:  – правильно называть произведение;  – определять жанр произведения;  Формулировать ответы на вопросы, осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме | Текущий | Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие»; понятие «скороговорка» Доп. чтение: Н. Носов «На горке» П.Воронько «Мальчик Помогай» | самостоятельная работа, взаимопроверка | По выбору:  – выразительное чтение стихотворения  – подготовить рассказ о Бобке |
| 17 |  |  | Басни. И. Крылов «Лебедь, щука и рак».  Л. Толстой «Страшный зверь». | 1 | Урок общеметодологической направленности (ОМН) | Работа с басней, ее структура и форма (стихотворная или прозаическая). Выразительное чтение басен. Литературоведческие понятия: басня, баснописец, мораль. Сравнение басен И.Крылова и Л.Н. Толстого | **Уметь**:  – правильно называть произведение;  – определять жанр произведения;  – понимать главную мысль;  – находить части в тексте и основную мысль каждой части;  – составлять план;  – пересказывать по плану кратко или подробно | Текущий | Понятие «басня», «мораль», «баснописец». Сравнение басен поэтической и прозаической Дополнительное чтение:  Я. Аким «Жадина» | Фронтальный опрос | Выучить наизусть басню стр. 53 прочитать в учебной хрестоматии стихотворение Я. Акима «Жадина» |
| 18 |  |  | Слушание произведений о детях.  М. Зощенко «Самое главное» | 1 | УОНЗ | Слушание художественного произведения, анализ эмоциональной реакции на произведение (сопереживание и понимание мотивов героев произведения). Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под руководством учителя. Выполнение заданий в учебнике и тетради | **Уметь**:  – правильно называть произведение;  – определять жанр произведения;  – понимать главную мысль;  – находить части в тексте и основную мысль каждой части;  – составлять план;  – пересказывать по плану кратко или подробно | Текущий | Задавать вопросы к тексту | индивидуальный, опросы | Уч. стр. 57-61 пересказ |
| 19 |  |  | В. Сутеев «Кто лучше?». | 1 | УОНЗ | Самостоятельная работа с новым произведением – чтение молча, моделирование обложки. Обсуждение нравственного значения поступка друзей Коли. Деление рассказа на части по готовому плану в учебнике. | **Уметь**:  – заучивать наизусть басни, стихотворения;  – подбирать пословицы по теме произведения;  – сравнивать произведения разных жанров; | Текущий | Дополнительное чтение: Л. Осеева «Волшебная иголочка» | самостоятельная работа, самопроверка | Выразительное чтение сказки В. Сутеева, подробныйпере-  Сказ стр. 64-66 |
| 20 |  |  | Произведения о детях.  А. Митта «Шар в окошке».  Е. Пермяк «Две по-  словицы». | 1 | УОНЗ | Работа с новым произведение до чтения - чтение фамилии автора и заголовка, объяснение заголовка. Чтение молча, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами из текста. Доп. чтение: В. Берестов «Прощание с другом» Понимание и объяснение духовно – нравственного смысла пословиц в сказке. | Владеет рассуждением, описанием, повествованием. Определяет и аргументирует собственную точку зрения на произведение. Слушает собеседника и ведёт диалог. Признаёт возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою | Текущий | Понимание предложения (по заданию) Дополнительное чтение:  В. Берестов «Прощание с другом» | индивидуальный опросы | Р.т. стр 28 Задания к произведению А. Митта |
| 21 |  |  | Произведения для детей.  Л. Пантелеев «Две лягушки». | 1 | УОНЗ | Восприятие произведения – слушание чтения одноклассников, ответы на вопросы в учебнике, дополнение ответов. Чтение по абзацам. Подробный пересказ сказки | **Уметь**:  Овладевать приемами прочитанного и прослушанного произведения, осознанно и произвольно строить речевые высказывания | Текущий | Сочинение сказки  о лягушках | самостоятельная работа, взаимопроверка | Уч. стр. 72-73  Пересказ |
| 22 |  |  | Произведения для детей. В. Катаев «Цветик-семицветик» | 1 | УОНЗ | Понимание и объяснение духовно нравственного смысла сказки. Слушание чтения одноклассников и одновременное слежение по тексту | Слушает собеседника и ведёт диалог. Признаёт возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Текущий |  | самостоятельная работа, взаимопроверка | Р.т. стр. 31 Задания к произведению В. Катаева |
|  |  | | | | | | | | | | |
| 23 |  |  | В. Беспальков «Совушка». Литературные (авторские) сказки | 1 | ОМН | Первичное восприятие сказки (читает учитель). Изучающее чтение вслух по частям, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами из текста. Самостоятельное выполнение заданий в тетради, проверка и оценка своей работы. | **Уметь**:  – самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения;  – работать по плану;  – отвечать на вопросы после прочитанного произведения, выполнять задания | Текущий |  | фронтальный, индивидуальный опросы; | Задания в тетради. Стр. 32 |
| 24 |  |  | В. Сутеев «Снежный зайчик».  Н. Носов «Затейники». | 1 | УОНЗ | Чтение рассказа по частям. Составление плана. | Ставит учебную задачу и контролирует её выполнение. Принимает и удерживает цель задания в процессе его выполнения. Овладевает навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами | Текущий | Сочинение сказки о Сером волке Дополнительное чтение: Н. Носов «На горке» | групповая работа, взаимопроверка | Самостоятельное чтение рас-  сказа Н. Носова «На горке» |
| **Мир сказок (6 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 25 |  |  | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 1 | УОНЗ | Знакомство с произведение до чтения (название, структура текста, иллюстрации). Слушание сказки. Чтение молча. Чтение текста по абзацам вслух. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Выявление особенности языка сказки, тона и темпа чтения | **Уметь**:  – самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения;  – выполнять задания в рабочей тетради;  – отвечать на вопросы после прочитанного произведения, выполнять задания | Текущий | Понятие «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка» | индивидуальный опросы | Уч. Пересказ сказки стр. 86-88 |
| 26 |  |  | Братья Гримм «Маленькие человечки». | 1 | УОНЗ | Работа с произведением  до чтения – чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика). Сравнение сказок. Краткий пересказ сказки «Маленькие человечки». Самостоятельное ознакомительное чтение. Определение вида сказки (с приведением аргументов). Работа в группах: чтение эпизода о мастерстве одного | Текущий | Понятия  «литературная сказка», разгадывание кроссворда Дополнительное чтение:  Братья Гримм «Три брата» | взаимопроверка | Р.т. Стр. 31 Задание  к сказкам Братьев Гримм; Уч. стр. 89-93 Братьев Гримм «Три брата» |
| Ставит учебную задачу и контролирует её выполнение. Принимает и удерживает цель задания в процессе его выполнения. Овладевает навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами |
| 27 |  |  | Авторские сказки. Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» | 1 | УОНЗ | Первичное чтение сказки вслух по частям, слушание чтения одноклассников. Объяснение смысла заголовка и определение вида сказки. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий | **Уметь**:  Осознанно воспринимать литературное произведение, формулировать ответы, строить рассуждения, договаривать и приходить к единому мнению, использовать в общении правила вежливости | Текущий | Умение сравнивать сказки, готовить рассказ  Доп. чтение: Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине» | индивидуальный опросы; самостоятельная работа | Уч. с. 94-99 пересказ сказки; принести книги со сказками Х. К. Андерсена |
| 28-29 |  |  | Литературные (авторские) сказки.  Б. Гримм «Семеро храбрецов» | 2 | УОНЗ  ОМН | Работа со сказкой - выделение жанровых (повторы, последовательность событий) и национальных (имена героев, изобразительные детали) особенностей сказки. Сравнение сказок со схожими сюжетами: русской народной сказки «У страха глаза велики» и сказки братьев Гримм «Семеро храбрецов» | **Знать :**  Основные моральные нормы поведения, роль языка и речи в жизни людей | Текущий |  | индивидуальный опросы | Уч. стр. 100-105 Чтение и пересказ Найти и рассмотреть книгу сказок Братьев Гримм (любое издание) |
| 30 |  |  | Проверь себя | 1 | РК | Проверка уровня начитанности учащихся, знание авторов, названий произведений, их героев | **Уметь**:  – работать самостоятельно, в парах,  в группе;  – работать с текстом | Тематический | Разгадывание кроссворда | самостоятельная работа, самопроверка |  |
| **Уж небо осенью дышало (6 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 31 |  |  | Произведения о родной природе.  А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»  Г. Скребицкий «Осень». | 1 | УОНЗ | Слушание стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с иллюстрацией к тексту. Самостоятельная работа с новым произведением - знакомство с произведение до чтения – чтение фамилии автора и заголовка, чтение текста произведения, моделирование обложки. | **Уметь**:  – выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;  – выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства;  – понимать главную мысль;  – выделять голосом обращения в тексте;  – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения;  – выполнять творческие работы: сочинять стихи по заданной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произведений. | Текущий | Сравнение произведений Дополнительное чтение: М. Пришвин «Осеннее утро» | Фронтальный опрос | Уч. стр. 108 наизусть. Г.Скребицкого «Осень», М. Пришвина «Осеннее утро» |
| 32 |  |  | Произведения о родной природе.  Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень» | 1 | УОНЗ | Самостоятельная работа со сказкой «Белка и Ворон» - чтение молча, определение жанра и темы, моделирование обложки. Выполнение заданий в учебнике и тетради, наблюдение за формой текста, выразительное чтение по ролям. Слушание стихотворения, соотнесение текста с иллюстрацией. Выразительного чтения. Сравнение произведения Э. Шима и Е. Трутневой (работа с таблицей). | Анализирует, сравнивает, сопоставляет результаты. Овладевает приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера | Текущий | Составить загадки о белке и вороне. | фронтальный, индивидуальный опросы; | Уч. стр. 111-114 Выразительное чтение произведения (по выбору) |
| 33 |  |  | Слушание произведений о родной природе.  А. Сладков «Эхо».  » | 1 | оь | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнения в чтении. Повторение и объяснение понятия «загадка». Чтение рассказа М. Пришвина. Выполнение заданий, обучение пересказу | Задает вопросы и отвечает на вопросы по произведению. Умеет критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний. Умеет выделять существенную информацию из текст | Текущий; | Понятие «диалог»; игра «Эхо» Дополнительное чтение: А. Твардовский «Начало осени | самостоятельная работа, взаимопроверка | В учебной хрестоматии стихотворение  А. Твардовского «Начало осени» |
| 34 |  |  | Произведения о родной природе.  Загадки.  Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…».  М. Пришвин «Недосмотренные грибы» | 1 | УОНЗ | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя | **Уметь**:  - понимать главную мысль;  – выделять голосом обращения в тексте;  – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения; | Текущий | Придумать загадки о грибах; разгадать крос- сворд | самостоятельная работа, самоконтроль | Уч. стр. 116-119По выбору:  – наизусть загадку;  – стихотворение Н. Рубцова |
| 35 |  |  | Произведения о природе.  Э. Шим «Храбрый опенок». | 1 | УОНЗ | Слушание рассказа (читает учитель, дети следят по тексту). Выполнение заданий в учебнике и тетради с использованием текста произведения, объяснение ответов. Слушание чтения одноклассников (работа в парах), выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради | **Уметь**:  - понимать главную мысль;  – выделять голосом обращения в тексте;  – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения; | Текущий | Сочинить рассказ по иллюстрации с. 12. Дополнительное чтение: А. Майков  «Осень» | литературный диктант | Выразительное чтение стихотворения А. Майкова «Осень» (с листа или наизусть) |
| 36 |  |  | Проверь себя | 1 | РК | Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности | **Уметь**:  - понимать главную мысль;  – самостоятельно читать абзацы текстов, работать самостоятельно, в парах, в группе; работать с текстом | Формирующий | Сочинить рассказ об осенней природе | контрольная работа в тетради, работа с детскими книгами | Страничка «Книжная полка»: читать произведение по выбору |
| **Снежок порхает, кружится… (18 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 37 |  |  | З. Александрова «Зима» | 1 | УОНЗ | Знакомство с новым разделом. Восприятие стихотворения: слушание чтения учителя и слежение по тексту, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание чтения одноклассников, определение авторской принадлежности, объяснение заголовка. Составление плана: озаглавливание каждой части и подробный или краткий пересказ | **Уметь**:  – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;  – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану;  – объяснять автор- скую точку зрения;  – сочинять небольшие сказки или рас- сказы о героях изученных произведений– объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  – передавать интонацией свое  отношение к читаемому;  – различать авторские и народные сказки;  – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»);  – оценивать свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще на знаю») | Текущий |  | фронтальный, индивидуальный опросы; самостоятельная работа | Уч. стр. 128 наизусть |
| 38 |  |  | С. Иванов «Каким бывает снег». | 1 | УОНЗ | Самостоятельное чтение рассказа. Составление плана. Обучение подробному пересказу по плану | Тематический | Деление текста на части (по готовому плану) Дополнительное чтение: С. Есенин «Пороша» | Индивидуальный опрос | Уч. Пересказ текста С. Иванова стр.129-132 |
| 39-40 |  |  | Рассказы о зиме.  И. Соколов-Микитов «Зима в лесу» | 2 | УОНЗ | Самостоятельное чтение  рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ | Текущий | Соотнесение  картинного плана с текстом | самостоя  тельная работа, взаимопроверка | Уч. стр. 133-134 Выразительное чтение одной части  (по выбору) |
| 41-42 |  |  | Произведения о зимней природе.  Э. Шим «Всем вам крышка».  К. Ушинский «Мороз не страшен» | 2 | УОНЗ | Слушание сказки. Комментирование заглавия. Образ Морозко, реальные и сказочные события | В связной, логически целесообразной форме речи передает результаты изучения объектов окружающего мира. Овладевает навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. | Текущий | Составление рассказа по иллюстрации | Взаимопроверка | Уч. стр. 134-139 выразительное чтение |
|  | **2 триместр 3 модуль** | | | | | | | | | | |
| 43 |  |  | Произведения о родной природе. Русская сказка «Дети Деда Мороза». | 1 | УОНЗ | Самостоятельное чтение сказки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Пересказ по плану. Чтение сказки по эпизодам под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради | **Уметь**:  – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;  – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; | Текущий | Дополнительное чтение:  Немецкая сказка «Бабушка метелица» | фронтальный, индивидуальный опросы; | Прочитать в учебной хрестоматии немецкие сказки |
| 44 |  |  | Произведения о родной природе.  М. Пришвин «Деревья в лесу» | 1 | УОНЗ | Работа с рассказом - самостоятельная подготовка выразительного чтения, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебной хрестоматии. | **Уметь**:  сочинять небольшие сказки или рас- сказы о героях изученных произведений– объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  – передавать интонацией свое  отношение к читаемому; | Текущий |  | индивидуальный опросы | Составить рассказ «Краски зимнего леса» |
| 45 |  |  | Коллективное творчество «Зима в лесу» | 1 | РК | Самостоятельное составление текста по заданной теме | Тематический |  | взаимооценивание | Р.т. стр. 64 |
| 46 |  |  | Стихи русских поэтов.  И. Суриков «Детство» | 1 | УОНЗ | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе. Коллективная творческая работа – рисование картины «Зимние забавы». | **Уметь**:  – выразительно читать стихи наизусть;  – бегло читать отрывки знакомого текста;  – пересказывать по готовому плану;  – объяснять свою  точку зрения и соотносить ее с авторской позицией | Текущий | Умение составлять текст о своих детских забавах | взаимопроверка | Р.т. стр. 65 выполнить задание |
| 47-48 |  |  | В. Даль «Девочка Снегурочка» | 2 | УОНЗ | Слушание сказки. Выделение зачина, поиск повторов, песенок, концовки. Творческая работа: рассказать сказку от лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков | Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Активно использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | Текущий | Умение читать текст по ролям | Индивидуальная работа | Краткий пересказ по серии картинок в тетради стр. 66 |
| 49-51 |  |  | Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка» | 3 | УОНЗ | Работа со сказкой - чтение по частям, выполнение заданий, составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Творческая работа: сочинение сказки о Снегурочке. Сравнение сказок разных народов. | **Уметь**:  – выразительно читать стихи наизусть;  – бегло читать отрывки знакомого текста;– пересказывать по готовому плану;  – объяснять свою  точку зрения и соотносить ее с авторской позицией | Текущий | Сравнение русской народной сказки «Снегурочка» и сказки И. Даля «Девочка Снегурочка Дополнительное чтение:  Японская сказка«Журавлиные перья» | Самостоятельная работа, взаимопроверка | Уч. стр. 151-155Прочитать, подготовить пересказ по плану |
| 52 |  |  | Стихи русских поэтов.  Н. Некрасов  «Саша». | 1 | УОНЗ | Выразительное чтение отрывка из поэмы. Работа с иллюстрацией. Сравнение произведений (отрывка из поэмы Н. Некрасова «Саша» и стихотворения И. Сурикова «Детство»). Работа с книгами Н. Некрасова. | **Знать**:  – наизусть 2-3 стихотворения;  – пословицы о дружбе и труде;  **Уметь**:  – соотносить пословицы и поговорки  с основной мыслью  произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним | Текущий | Дополнительное чтение:  В. Одоевский  «В гостях у дедушки Мороза» | Фронтальный опрос | По выбору:  – прочитать  в учебной хрестоматии сказку В. Одоевского;  – задание в тетради |
| 53 |  |  | Научно-познавательные рассказы.  Г. Скребицкий,  В. Чаплина «Как  белочка зимует» | 1 | УОНЗ | Чтение рассказа про себя. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о природе | Текущий |  | взаимопроверка | Уч. стр. 157-159 Подробный пересказ; |
| 54 |  |  | Произведения о зимней природе.  И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу» | 1 | УОНЗ | Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка подробного пересказа. Слушание. | **Уметь**:  – соотносить пословицы и поговорки  с основной мыслью  произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним | Текущий |  | фронтальный, индивидуальный, опросы | Р.т. стр. 71 |
| 55 |  |  | Произведения о зимней природе.  И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» | 1 | УОНЗ | Упражнение в правильном чтении. Поиск сравнений. Обучение выразительному чтению. Выполнение заданий в учебнике и тетради | Текущий | Умение находить в тексте сравнения | индивидуальный, опросы | Р.т. стр. 73 |
| **Здравствуй, праздник новогодний (10 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 56 |  |  | Стихи современных поэтов.  С. Михалков «В снегу стояла елочка» | 1 | УОНЗ | Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение ключевых слов, логических ударений, знаков препинания, рифмующихся слов. | **Уметь**:  – выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания) | Текущий | Умение сочинить загадку о елке | взаимопроверка | Р.т. стр. 73-74 сделать модель обложки |
| 57-58 |  |  | Рассказы современных писателей.  А. Гайдар «Елка  в тайге» | 2 | УОНЗ | Слушание и чтение рассказа по частям, беседа по содержанию Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану. Работа с книгой А. Гайдара «Чук и Гек» | **Уметь**:  – выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания) | Текущий |  | фронтальный, индивидуальный опросы | Уч. стр. 164-167прочитать, выполнить задание к тексту стр. |
| 59 |  |  | Стихи современных поэтов С. Маршак «Декабрь».  Книги С. Маршака | 1 | УОНЗ | Чтение стихотворения молча. Беседа после чтения. Работа с текстом произведения. Рисование иллюстрации к стихотворению. Повторение произведений С. Маршака | **Уметь**:  – выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания) | Текущий | Умение соотнести иллюстрации и текст | фронтальный, индивидуальный опросы | Стр. 168 стихотворение наизусть |
| 60 |  |  | С.Городецкий«Новогодние приметы» | 1 | УОНЗ | Коллективная творческая работа «Приметы Нового года» | **Уметь**:  – выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания) | Текущий |  | индивидуальный опросы |  |
| 61 |  |  | Контрольная работа  Проверь себя | 1 | РК | Проверка начитанности | **Уметь**:  – выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания) | Формирующий |  | индивидуальный опросы | Р.т. стр. 78-79 |
| 62 |  |  | Диагностика | 1 | РК | Проверка начитанности  Работа с изученными текстами. | **Уметь**:  – выразительно и бегло читать | Формирующий | Дополнительное чтение:  Х. К. Андерсен «Штопальная игла» | индивидуальный опросы | Р.т. стр. 68 доделать |
|  | **2 триместр 4 модуль** | | | | | | | | | | |
| 63-64 |  |  | Книги Х. К. Андерсена. | 2 | УОНЗ | Слушание и чтение рассказа по частям, беседа по содержанию Работа с текстом. | **Уметь**:  – выразительно читать стихи наизусть; бегло читать отрывки знакомого текста;пересказывать по готовому плану; объяснять свою  точку зрения и соотносить ее с авторской позицией | Тематический |  | Взаимооценивание | Читать сказки зарубежных писателей |
|  |  | | | | | | | | | | |
| 65 |  |  | Идет волшебница зима | 1 | ОМН | Выставка творческих работ учащихся по теме; конкурс чтецов и рассказчиков; инсценирование отдельных произведений или постановка «живых картин»; конкурс знатоков загадок о зиме; викторина «По страницам учебника». Выбор лучшего чтеца класса стихотворения о Новом годе | Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы её решения. Работает в информационной среде. Адекватно оценивает результаты своей деятельности. Сочиняет сказки или рассказы по заданной теме | Тематический |  | Фронтальный опрос | Читать книги различных авторов о зиме |
| **О братьях наших меньших (произведения о животных) (12 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 66 |  |  | Народная песня «Буренушка».  В. Жуковский «Птичка». | 1 | УОНЗ | Работа с новым разделом: чтение вступительной статьи, определение учебной задачи. Самостоятельное чтение стихотворения В. Жуковского «Птичка». Сравнение изучаемых произведений: заполнение таблицы в тетради. | **Знать**:  – наизусть 1–2 стихотворения по теме чтения;3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных.  **Уметь**:  – различать народные песни, загадки,сказки;отличать реальные события и волшебные; различать народные и авторские сказки;  – находить в тексте пословицы и уметь их объяснять; рассказывать сказку или ее часть близко к тексту;сочинять сказки с героями | Текущий | Дополнительное чтение:  Е. Чарушин «Перепелка» | взаимопроверка | Уч. стр. 4-5Наизусть |
| 67 |  |  | Разножанровые произведения о животных.  К. Ушинский «Кот Васька».  Е. Благинина «Голоса леса».  Произведения фольклора (считалка, загадки) | 1 | УОНЗ | Выразительное чтение описания кота, выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение считалки и загадки, сравнение их, выделение особенностей. | **Уметь**:  Правильно бегло читать, осознанно и произвольно строят речевые высказывания, проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану | Текущий | Сочинить рассказ о своем животном | фронтальный, индивидуальный опросы | Р.т. стр. 8-9, уч. стр. 6-8 |
| 68 |  |  | Голоса леса. Е.Благинина. Старый гриб, М.Пришвин | 1 | УОНЗ | Слушание чтения учителя, анализ содержания, выражение своего мнения о произведении после первичного восприятия. Работа с произведением: чтение вслух по абзацам, чтение описаний (поисковое чтение). Выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради | Использует в речи литературоведческие понятия. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Сравнивает произведения разных авторов на одну тему | Текущий |  | фронтальный, индивидуальный опросы | Р.т. стр. 9 |
| 69 |  |  | Оленёнок. Комаров . | 1 | УОНЗ | Чтение по строфам. Выразительное чтение. Выполнение заданий. | **Знать:**  Произведения о животных, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий | Текущий | Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Про зайца» | фронтальный, индивидуальный опросы | Р.т. стр. 11-12 |
| 70 |  |  | Рассказы о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» | 1 | УОНЗ | Чтение текста-описания, определение отношения автора к Лисе Патрикеевне, выразительное чтение.молча, моделирование обложки и сравнение с готовой моделью. | **Уметь**:  – сочинять продолжение сказки;  – отбирать в библиотеке книги о животных;  – составлять книгу-самоделку о героях-животных | Текущий | Сочинение загадок о животном | взаимопроверка | Уч. стр. 11-12 Пересказ текста |
| 71 |  |  | В. Бианки «Еж спаситель». | 1 | УОНЗ | Знакомство с произведением до первичного восприятия – называние произведения, объяснение заголовка. Самостоятельное чтение молча, определение жанра и темы (по модели). Работа со словарем, чтение вслух по абзацам Читать скороговорки, повторять знания о скороговорках (указывать особенности, определять тему). Знакомство с произведением до первичного восприятия – называние произведения, объяснение заголовка | **Уметь**:  Осознавать значимость чтения для развития и обучения | Тематический | Дополнительное чтение: М. Пришвин «Журка» | взаимопроверка | Р.т. стр. 12 |
| 72 |  |  | Произведения о животных.  М. Дудин «Тары-бары…». | 1 | ОМН | Слушание стихотворения, выражение своего мнения. Самостоятельное чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради. Называние известных сказок с присказками. Ознакомительное чтение. Моделирование: составление плана в виде блок-схемы. | **Знать**:  – 2–3 авторов, которые пишут о животных, правильно называть их фамилию.  **Уметь**:  – различать авторские и народные произведения;  – рассказывать сказки близко к тексту; | Текущий | Дополнительное чтение: В. Бианки «Хвосты» | фронтальный, индивидуальный опросы | Уч. стр. 17 Выразительное чтение стихотворения |
| 73 |  |  | К. Ушинский «Плутишка кот», «Журавль и цапля» | 1 | УОНЗ | Целостное восприятие (слушать чтение учителя и следить по тексту). Условно-схематическое моделирование: моделировать обложку. Работа со словарем. | **Уметь:**  Строить речевые высказывания, бегло читать, понимать прочитанное, строить рассуждения  **Знать**:  – отличие народных и авторских сказок;  – называть 2–3 примера произведений. | Текущий | Дополнительное чтение: К. Паустовский «Барсучий нос» | самостоятельная работа | Прочитать в учебной хрестоматии сказку «Барсучий нос» и выполнить задание в тетради |
| 74 |  |  | Русские народные сказки.  Сказка «Зимовье зверей» | 1 | УОНЗ | Знакомство со сказкой до чтения (правильно называть, выделять обработчика и формулировать высказывание). Чтение ненецкой сказки про себя. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией. | **Уметь**:  Овладевать приемами прочитанного и прослушанного произведения, осуществлять сравнения разных сказок, строить рассуждения | Текущий |  | взаимопроверка, самостоятельная работа | Уч. стр. 26-31 Краткий пересказ сказки по плану |
| 75-76 |  |  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» | 2 | УОНЗ | Упражнение в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведениях. Определение особенностей построения сказки (сказка – диалог). Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение вслух и молча. | **Уметь**:  Овладевать приемами прочитанного и прослушанного произведения, осуществлять сравнения разных сказок, строить рассуждения | Текущий |  | фронтальный, индивидуальный опросы | Уч. стр. 32-33 Пересказ |
| 77 |  |  | Народные сказки.  Русская народная сказка «Белые перышки» | 1 | УОНЗ | Чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Характеристика героев. Подготовка выразительного чтения. Сравнение народных сказок | **Уметь**:  – выделять признаки сказки;  – правильно называт произведение;  – составлять схематический план;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану | Текущий |  | литературный диктант | Р.т. стр. 24 кроссворд |
| **Зарубежные сказки (13 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 78 |  |  | Украинская сказка  «Колосок». | 1 | УОНЗ | Знакомство с новым разделом, чтение названия и статьи «Обрати внимание», определение учебной задачи. Формирование полноценного восприятия произведения: слушание чтения учителя, выражение первичного впечатления о произведении | **Уметь**:  – выделять  признаки сказки;  – правильно называть произведение;  – составлять схематический план;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану | Текущий | Сравнение сказок  разных народов Дополнительное чтение: француз- ская сказка «Волк, улитка и осы» | фронтальный, индивидуальный опросы; инсценировка | Уч. стр. 38-42 Выразительное чтение |
| 79 |  |  | Народные сказки.  Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» | 1 | УОНЗ | Самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей». Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека. | **Уметь:**  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных задач | Текущий |  | фронтальный, индивидуальный опросы | Уч. стр. 43-47 Выразительное чтение |
| 80-82 |  |  | Народные сказки.  Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» | 3 | УОНЗ | Чтение веселых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов | **Уметь**:  – выделять признаки сказки;  – правильно называть автора и название произведения;  – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении; пересказывать подробно, сжато по готовому плану | Текущий |  | фронтальный,  индивидуальный опросы | Р.т. стр. 28 |
| 83 |  |  | Сказки американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг» | 1 | УОНЗ | Самостоятельная работа с произведением (чтение, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради, сравнение героев сказок разных народов). | Понимает и находит в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям. Формулирует вопросы о произведении и ответы на них | Текущий |  | фронтальный,  индивидуальный опросы | Р.т. стр. 29 |
| 84-85 |  |  | Сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм «Бременские музыканты» | 2 | УОНЗ | Самостоятельная работа с произведением (чтение, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Слушание, беседа (песенка, образы героев). Выполнение заданий | Использует в речи литературоведческие понятия. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Различает познавательный и художественный тексты. Владеет разными видами речевой деятельности | Текущий |  | фронтальный,  индивидуальный опросы | Уч. стр. 53-60 Рассказ по плану |
| 86 |  |  | Сказки народов мира.  Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» | 3 | УОНЗ | Чтение сказки по частям. Работа в парах – чтение диалогов Волка и поросят.  Сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова «Три поросенка». Составление таблицы в тетради. | **Уметь**:  Овладевать приемами прочитанного и прослушанного произведения, осуществлять сравнения разных сказок, строить рассуждения | Текущий |  | взаимопроверка | Уч. стр. 61-69 Выразительное чтение одной части сказки |
|  | **3 триместр 5 модуль** | | | | | | | | | | |
| 87-88 |  |  | Сказки народов мира.  Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» | 3 | УОНЗ | Чтение сказки по частям. Работа в парах – чтение диалогов Волка и поросят.  Сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова «Три поросенка». Составление таблицы в тетради. | **Уметь**:  Овладевать приемами прочитанного и прослушанного произведения, осуществлять сравнения разных сказок, строить рассуждения | Текущий |  | взаимопроверка | Уч. стр. 61-69 Выразительное чтение одной части сказки |
| 89 |  |  | Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка». | 1 | Р | Работа по рубрике «Книжная полка» - называние книг (фамилии авторов, заглавия и темы), рассматривание книг со сказками (по группам), чтение сказки и презентация выбранной книги со сказками зарубежных писателей. | Использует в речи литературоведческие понятия. Владеет разными видами речевой деятельности. Заполняет таблицы и схему для характеристик прочитанных сказок | Текущий |  | Фронтальный опрос | Чтение сказок на выбор |
| 90 |  |  | Проверь себя | 1 | РК | Проверка уровня начитанности учащихся, знание авторов, названий произведений, их героев | **Уметь**:  – работать самостоятельно, в парах, в группе;  – работать с текстом | Тематический | Разгадывание кроссворда | самостоятельная работа, самопроверка | Р.т. стр. 33-34 |
| **Семья и я (15 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 91 |  |  | Л. Толстой «Лучше всех» Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная | 1 | УОНЗ | Слушание рассказа (читает учитель), ответы на вопросы. Знакомство с жанром «рассказ- быль», объяснение значения слова «быль». Чтение произведений разных жанров о семье. Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе – и душа на месте» | **Уметь**:  – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные);  – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: мамочка, сестричка, сынок и т. д.;  – выразительно читать диалоги;  – разыгрывать сценки из произведений | Текущий |  | фронтальный, индивидуальный опросы; взаимопроверка | Р.т. стр. 34-35 Вспомнить любимую колыбельную песню своего детства |
| 92 |  |  | М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…» | 1 | УОНЗ | Отработка навыка чтения. Развитие эстетического восприятия художественного текста - слушать, читать текст колыбельной песни. Определение главной мысли песни: отношение матери к сыну | Осознавать значимость чтения. Понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами | Текущий | Придумать рассказ о дружной семье | фронтальный, индивидуальный опросы | По желанию: написать рассказ о бабушке, брате, папе |
| 93 |  |  | Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра» | 1 | УОНЗ | Целостное восприятие текста самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Формирование личностных нравственных установок через поступки героев: аргументированное выражение своего отношения к героям, сравнение их позиций. | Понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами. Успешно осуществляет учебную деятельность | Текущий |  | фронтальный, индивидуальный опросы | Уч. стр. 76-78 пересказ |
| 94 |  |  | В. Осеева. «Сыновья». Пословицы | 1 | УОНЗ | Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану. Чтение пословицы, объяснение ее смысла, соотнесение с рассказом | Осознавать значимость чтения. Понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами. | Текущий |  | фронтальный, индивидуальный опросы; самостоятельная работа | Уч. стр. 79 Подробный пересказ «Моя сестра» |
| 95 |  |  | А. Майков. «Колыбельная песня. Пословицы | 1 | ОМН | Целостное восприятие текста – первичное слушание, выявление первичного восприятия текста. Выразительное чтение диалога матери и ветра. Сравнение изученных колыбельных песен. Дополнение таблицы | Осознавать значимость чтения. Проявлять заинтересованность в расширении и углублении имеющихся знаний | Текущий |  | фронтальный, индивидуальный опросы, взаимопроверка | Самостоятельная работа  с рассказом «Сыновья»; стр. 81 наизусть колыбельную (по желанию) |
| 96 |  |  | Л. Толстой «Отец и сыновья». А. Плещеев. «Дедушка» | 1 | УОНЗ | Чтение молча. Выполнение заданий под руководством учителя. Формирование целостного восприятия - самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту | **Уметь**:  – выразительно читать все произведения;, диалоги;  – разыгрывать сценки из произведений | Текущий |  | Индивидуальная работа | Уч. стр. 83-84 Выразительное чтение одного из произведений (по выбору) |
| 97 |  |  | И. Панькин «Легенда о матерях» | 1 | УОНЗ | Формирование читательского восприятия – слушание произведения И. Панькина «Легенда о матерях». Составление эскизно- модельного плана, пересказ легенды по плану. Составление плана, пересказ. | **Уметь:**  Проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющую основу осваиваемой деятельности | Текущий |  | фронтальный, индивидуальный опросы, взаимопроверка | Уч. стр. 83  Выразительное чтение |
| 98 |  |  | Л. Воронкова «Катин подарок». Ю. Коринец «Март». А. Плещеев «Песня матери» | 1 | УОНЗ | Слушание произведения (читает учитель или хорошо читающие дети). Работа с текстом произведения: чтение по строкам и строфам. Формирование целостного восприятия - самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту | ***Уметь:***  Высказывать свое мнение и отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам | Текущий |  | самостоятельная работа | Уч. стр. 85-86  Наизусть по выбору |
| 99 |  |  | Татарская сказка «Три сестры» | 1 | УОНЗ | Первичное слушание сказки (читает учитель), ответы на вопросы к тексту сказки в учебнике. Беседа (отношение старших дочерей к матери, отношение младшей дочери к матери) | **Знать:**  Представление о ценности и уникальности природного мира, охране природы*.* | Текущий |  | взаимопроверка | Р.т. стр.46 |
| 100 |  |  | Русская народная сказка «Белая уточка» | 1 | УОНЗ | Чтение молча. Выполнение заданий под руководством учителя. Формирование целостного восприятия - самостоятельное чтение сказки, ответы на вопросы к тексту. | **Уметь:**  Осознанно воспринимать литературное произведение, формулировать ответы на вопросы, строить рассуждения | Текущий | Рассказывание сказки от лица одного из героев | фронтальный, индивидуальный опросы | Уч. стр. 128 Выразительное чтение сказки(хрестоматия) |
| 101 |  |  | С. Михалков «А что у вас?» | 1 | УОНЗ | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. | **Знать:**  значимость чтения, эмоциональную отзывчивость на произведение | Текущий |  | фронтальный, индивидуальный опросы | Стихотворение наизусть |
| 102 |  |  | В. Солоухин. «Деревья». Б. Заходер «Сморчки» | 1 | УОНЗ | Чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Творческая работа: сочинение «Мой дедушка». Самостоятельная работа с произведением. | Осознаёт значимость чтения. Проявляет эмоциональную отзывчивость на прочитанное. Успешно осуществляет учебную деятельность. | Текущая |  | фронтальный, индивидуальный опросы | Рассказ о традициях в семье (по желанию); задание в тетради стр. 49-50 |
| 103 |  |  | С. Михалков «Быль для детей» | 1 | УОНЗ | Беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Работа с иллюстрациями к тексту произведения | Осознаёт значимость чтения. Выражает свои чувства, вызванные интересом к историческому прошлому | Тематический | Литературная викторина «Кто лучше знает произведения о маме?» | самостоятельная работа | Уч. стр. 91-92 чтение и пересказ |
| 104 |  |  | С. Баруздин «Салют» К. Курашкевич «Бессмертие» | 1 | УОНЗ | Слушание стихотворения (читает учитель), ответы на вопросы. Творческая работа: сочинение рассказа «Салют Победы». Рассматривание книг о детях войны. Объяснение пословицы «Жить - Родине служить | Осознаёт значимость чтения. Идентифицирует себя как гражданина Российской Федерации. Испытывает чувство гордости за национальные достижения. | Тематический |  | литературный диктант | Уч. стр. 94-95  Чтение произведения по желанию |
| 105 |  |  | Обобщение по теме. Проверь себя. | 1 | РК | Презентация самостоятельно прочитанных книг. Проверка уровня обученнности – чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника. | Проявляет способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности | Итоговый |  | тест | Придумать кроссворд  (по желанию) |
| **Весна, весна красная (23 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 106 |  |  | Народная песня «Весна, весна красная!».  А. Чехов «Весной» | 1 | УОНЗ | Работа с новым разделом – чтение названия раздела и вступительной статьи «Обрати внимание». Выразительное чтение народной песни. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение закличек (о солнце, дожде, хлебе). | **Уметь**:  – выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  – подмечать приметы и краски весны;  – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.;  – участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна…»;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану; – составлять словарь по теме «Весна»;  – сочинять стихи, сказки, рассказы  о весне.  **Знать**:  наизусть 1–2 стихотворения и отрывок из прозаического произведения  (по выбору)  **Уметь** :  читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;  находит содержащуюся информацию; Определять основную мысль прочитанного произведения | Текущий |  | фронтальный, индивидуальный опросы | Сочинить закличку (по желанию).  Р.т. стр. 55 |
| 107 |  |  | Стихи и рассказы  о родной природе.  А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…» | 1 | УОНЗ | Слушание произведения, моделирование обложки, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Подготовка выразительного чтения. | Текущий |  | фронтальный, индивидуальный опросы | Р.т. стр. 56 |
| 108 |  |  | Стихи и рассказы  о родной природе.  Г. Скребицкий «Весна-художник» | 1 | УОНЗ | Подготовка выразительного чтения. Сравнение произведений А. Чехова, А.С. Пушкина и Г. Скребицкого по теме и жанру, заполнение таблицы в тетради или на компьютере | Текущий |  | взаимопроверка | Сделать иллюстрации для книжки-самоделки «Весна-художник» |
| 109 |  |  | Произведения о родной природе.  М. Сладков «Снег и ветер». | 1 | УОНЗ | Целостное восприятие произведения - слушание (читает учитель), выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельная работа с произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Сравнение произведений. | Текущий | Дополнительное чтение: М. Сладков из цикла «Лесные шорохи» | фронтальный, индивидуальный опросы | Р.т. ст р. 57; читать в учебной хрестоматии произведения М. Сладкова (по желанию) |
| 110 |  |  | Сравнение произведений о природе.  С. Маршак «Весенняя песенка» | 1 | УОНЗ | Чтение учителем стихотворения. Подготовка выразительного чтения. Выполнение заданий.. | **Уметь** :  передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное;  знать: наизусть 1–2 стихотворения и отрывок из прозаического произведения  (по выбору) | Текущий |  | фронтальный, индивидуальный опросы | Уч. стр. 104 стихотворение наизусть |
|  | **3 триместр 6 модуль** | | | | | |  |  |  |  |
| 111 |  |  | Сравнение произведений о природе.  Э. Шим «Чем пахнет весна» | 1 | УОНЗ | Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по жанру | Текущий |  | фронтальный, индивидуальный опрос | Р.т. стр. 60 |
| 112 |  |  | Сравнение произведений о природе.  Е. Баратынский «Весна, весна!». | 1 | УОНЗ | Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение, определение жанра и темы. Сравнение произведений Е. Баратынского и В. Маяковского по жанру и теме | **Уметь** :  сравнивать произведения о весенней природе;  знать: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; особенности образа весны в поэзии | Текущий | Дополнительное чтение: В. Маяков- ский «Тучкины штучки» | фронтальный, индивидуальный опросы, взаимопроверка | Задание в тетради по В. Маяковскому; читать в хрестоматии (по желанию) |
| 113 |  |  | Ф. Тютчев «Зима недаром злится…» | 1 | УОНЗ | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения | **Уметь**:  – самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради | Текущий |  | фронтальный, индивидуальный опросы | Подготовить рассказ «В моей семье живет память о войне» (по желанию) |
| 114 |  |  | С. Баруздин «Салют» | 1 | УОНЗ | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения | **Уметь**:  передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное;  знать: наизусть 1–2 стихотворения и отрывок из прозаического произведения  (по выбору) | Текущий |  | индивидуальная работа, самооценка | Р.т. стр. 62 |
| 115 |  |  | Произведения о родной природе.  Ф. Тютчев «Зима недаром злится». | 1 | УОНЗ | Восприятие художественного произведения – слушание чтения учителя, выполнение заданий в учебнике и тетради. Поиск в учебнике информации об авторе. | Текущий | Дополнительное чтение: К. Ушинский «Проказы старухи зимы» | фронтальный, индивидуальный опросы | Р.т. стр. 63 выполнить задания |
| 116 |  |  | Произведения о животных весной.  А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец» | 1 | УОНЗ | Слушание художественного произведения, анализ собственных переживаний после прочтения произведения, определение отношения автора к героям. Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под руководством учителя. Чтение диалога в парах | **Уметь**:  Воспринимать на слух литературное произведения;  уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом | Текущий |  | индивидуальная работа, самооценка | Р.т. стр. 65 Задание в тетради («Скворец-молодец») |
| 117 |  |  | Произведения современных писателей. Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель» | 1 | УОНЗ | Знакомство с произведением до чтения, чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради, моделирование обложки. Чтение вслух и молча, выражение своего отношения к произведению при чтении, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Творческая работа - инсценированиесказки Н. Сладкова | **Уметь**  пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя;  находить содержащую в тексте информацию | Текущий |  | фронтальный, индивидуальный опросы | Р.т. стр. 66-67 Задание в тетради  (А. Барто «Апрель») |
| 118 |  |  | Народное и литературное (авторское произведение).  Г. Скребицкий «Жаворонок» | 1 | УОНЗ | Первичное чтение, выражение своего отношения к произведению. Самостоятельная работа – чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради | **Уметь**  делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом | Текущий | Дополнительное чтение: К. Коровин «Баран, заяц и еж» | фронтальный, индивидуальный опросы | Уч. стр. 116-117Прочитать рассказ К. Коровина «Баран, заяц и еж» |
| 119 |  |  | Фольклор: песенка-закличка, загадка | 1 | УОНЗ | Выразительное чтение заклички. Работа в группах: подготовка выразительного чтения заклички-веснянки.. Определение понятия «закличка». Сравнение изученных закличек (работа в группах). Повторение – чтение загадок, определение тем, выделение ключевых слов, поиск отгадок и объяснение выбора, выполнение заданий в учебнике и тетради. Коллективная творческая работа: сочинение загадок о птицах | **Знать**:  – 2–3 произведения о родной природе и читать наизусть;  – фамилию автора, название произведения, жанр;  **Уметь**:  – выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д. | Текущий |  | фронтальный, индивидуальный опросы | Уч. стр. 118Наизусть закличку |
| 120 |  |  | Стихи о родной природе.  В. Жуковский «Жаворонок» | 1 | ОМН | Работа с текстом стихотворения по алгоритму. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Восприятие произведения - слушание. Самостоятельная работа с новым произведением: чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение по абзаца | **знать:**  2–3 произведения о родной природе и читать наизусть;  фамилию автора, название произведения, жанр;  **уметь:**  выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе | Текущий |  | индивидуальная работа, самооценка | Уч. стр 120 стихотворение наизусть |
| 121 |  |  | Стихи и рассказы о родной природе.  О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луч» | 1 | УОНЗ | Слушание стихотворения (читает учитель), наблюдение за текстом. Выразительное чтение. Поисковая работа по группам: поиск и чтение произведений об одуванчике. Целостное восприятие рассказа - слушание чтения одноклассников, чтение и объяснение заголовка, составление вопросов по содержанию, ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. | **знать:**  2–3 произведения о родной природе и читать наизусть;  фамилию автора, название произведения, жанр;  уметь: выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе | Текущий |  | индивидуальная работа, самооценка | Уч. стр. 121-12 Выразительное чтение рассказа; наизусть «Одуванчик» (по желанию) |
| 122 |  |  | Произведения о родной природе.  П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». | 1 | УОНЗ | Работа со сказкой – упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана. | **Уметь**  делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом.совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне | Текущий | Дополнительное чтение: Э. Шим«Муравейник» | фронтальный, индивидуальный опросы | Задание в тетради «Почему хорошо на свете» стр. 73 |
| 123 |  |  | Рассказы и стихи  о природе. Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей». | 1 | УОНЗ | Ознакомительное чтение – читают дети и учитель. Чтение в соответствии с орфоэпическими нормами (что, чтобы), подбор синонимов к словам: бубнят, грянул, хлынули, загремел. Чтение стихотворения вслух, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений Н. Сладкова и А. Барто по теме и жанру (заполнение таблицы) | **Умеет** сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности; моделировать обложку; делить текст на части; пересказывать | Текущий | Проверка внимания (не существующий ответ на вопрос  в тексте)Дополнительное чтение: Р. Сеф «Чудо» | самооценка | Самостоятельная работа со стихотворением А. Барто «Воробей» |
| 124 |  |  | Рассказы о детях  и для детей.  М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 | УОНЗ | Слушание художественного произведения (текст читает учитель), ответы на вопросы. Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, озаглавливание каждой части, рассматривание иллюстраций и чтение соответствующих отрывков | **уметь**  определять главную мысль каждой части и произведения в целом;  совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану | Текущий |  | фронтальный, индивидуальный опросы | На выбор:  – пересказ рассказа;  – задание в тетради |
| 125 |  |  | Сказки в стихах.  Б. Заходер «Птичья школа» | 1 | УОНЗ | Восприятие – слушание текста стихотворения (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Работа в группах: подготовка выразительного чтения. | **умение** выделять главное при иллюстрировании текста. | Текущий | Иллюстрирование книжки-самоделки | индивидуальная работа, самооценка | Уч. стр. 133-135 Выразительное чтение отрывка (по выбору) |
| 126 |  |  | Произведение о родной природе.  К. Ушинский «Утренние лучи». | 1 | УОНЗ | Слушание сказки, моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике и тетради | Уметь:  определять главную мысль каждой части и произведения в целом;  совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; | Текущий | Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель» | индивидуальная работа, самооценка | Прочитать  в учебной  хрестоматии М. Пришвин «Лесная капель» |
| 127 |  |  | Стихи о родной природе.  А. Барто «Весна, весна на улице» | 1 | УОНЗ | Работа с произведение до чтения. Первичное восприятие стихотворения: чтение учителя или одноклассников. Повторение стихотворений А. Барто (заполнение схемы в тетради или на компьютере). | **Уметь**  самостоятельно моделировать обложку прочитанного текста; умение работать со схемой. | Текущий |  | литературный диктант | Уч. Стр.138Наизусть стихотворение  А. Барто |
| 128 |  |  | Проверь себя | 1 | РК | Презентация самостоятельно прочитанных книг. Проверка уровня обученнности – чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника. | Умение применять полученные знания на практике. Выполнять задания повышенной трудности;  знать: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения | Формирующий |  | контрольная работа | Составить страничку «Проверь себя»  (3–5 заданий) |
|  | | | | | | | | | | | |
| 129-130 |  |  | Волшебные сказки.  Русская народная сказка «Хаврошечка» | 2 | УОНЗ | Знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации). Чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с понятиями: волшебная сказка, зачин, присказка. Слушание сказки (читает учитель и дети). Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя. | **Уметь**:  – различать сказки о животных, бытовые, волшебные;  – сравнивать волшебные сказки –  народные и авторские;  – сочинять сказки с волшебными предметами; | Тематический | Дополнительное чтение: русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное» | фронтальный, индивидуальный опросы | Р.т. стр. 83 выполнить задания по сказке «Хаврошечка» |
| 131-133 |  |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 3 | УОНЗ | Работа с произведением до чтения – чтение фамилии автора, заголовка, наблюдение за формой текста. Чтение сказки по частям. Ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников, оценка своей работы. Работа с текстом произведения: выполнение заданий в учебнике. Моделирование обложки и сравнение ее с образцом | **уметь**  воспринимать на слух литературное произведение;  различать стихотворение, рассказ, сказка | Тематический | Дополнительное чтение: А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его балде» | фронтальный, индивидуальный опросы. | Наизусть I часть «Сказки о рыбаке и рыбке» |
| 134-135 |  |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 2 | УОНЗ | Первичное чтение сказки вслух по частям. Объяснение смысла заголовка, определение вида сказки. Определение главной мысли сказки. Работа с текстом произведения: выполнение заданий в учебнике. Моделирование обложки и сравнение ее с образцом | **уметь:** самостоятельно читать произведение; давать оценку по- ступкам героев;  рассказывать сказку близко к тексту;  знать наизусть отрывок из сказки в стихах | Тематический | Сравнение моделей обложекДополнительное чтение: индийская сказка «Золотая рыба» | фронтальный, индивидуальный опросы ,самостоятельная работа, взаимопроверка | Р.т. стр. 90 |
| 136 |  |  | Проверь себя. | 1 | РК | Знакомство с произведение до чтения (чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка, заголовков отдельных глав). Слушание первой главы «Вниз по кроличьей норе». Чтение вслух по очереди главы «Море слез». | Использует поисковое чтение для получения ответов на вопросы учебника. Овладевает приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Формулирует вопросы о произведении и ответы на них | Формирующий | Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» | диагностические тесты и задание | Р.т. стр. 92-95 проверь себя |
| **Рефлексивная фаза** | | | | | | | | | | | |
| 137-140 |  |  | **Резерв** | 2 | Р | Оформление дневника летнего чтения |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Итого** | 140 |  |  |  |  |  |  |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ВО 2-ОМ КЛАССЕ**

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

**Ученик научится:**

* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочи­танное (не менее 55-60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читае­мому произведению;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вес­ти диалог о произведении, героях и их поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность про­изведения и книги, используя условно-символическое моделиро­вание;
* понимать и объяснять нравственное содержание прочи­танного, соотносить поступки героев произведения с нравствен­ными нормами;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* пересказывать тексты изученных произведений по гото­вому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам или авторской при­надлежности.

**Ученик может научиться:**

* понимать и объяснять нравственное содержание прочи­танного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориенти­руясь на общепринятые моральные ценности;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведе­ния и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым вида­ми чтения в зависимости от цели чтения;
* читать доступные периодические издания (детские журна­лы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворе­ний, загадок, выделяя существенный признак;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказ­ка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

* осознавать нравственные и этические ценности произве­дения;
* выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, об­разные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

* понимать особенности образов героев произведения и чи­тать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые картины» к изученным произведе­ниям или отдельным эпизодам;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений или придумы­вать продолжение истории.

Ученик может научиться:

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произве­дений;
* выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

инсценировать произведения в парах и группах, участво­вать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

* находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
* определять тему и главную мысль текста;
* работать с таблицами и схемами, использовать информа­цию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

* самостоятельно находить информацию в учебнике и спра­вочнике;
* находить информацию о книге в её аппарате;
* сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправ­лять, уточнять;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

**Основные средства обучения:**

учебник «Литературное чтение. 2 класс» в 2 ч. (автор- составитель Л.А. Ефросинина);

**Дидактические пособия:**

рабочая тетрадь «Литературное чтение. 2 класс» в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина);

учебная хрестоматия «Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания» (автор-составитель Л.А. Ефросинина);

учебная хрестоматия «Литературное чтение. 2 класс» в 2 ч. (автор-составитель Л.А. Ефросинина);

словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина);

Литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тес­ты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чте­ния, диагностические задания в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина)

*Методические материалы для учителя:*

Литературное чтение. Программа. 1-4 классы (авторы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова);

методическое пособие «Литературное чтение. 2 класс» (автор Л .А. Ефросинина);

* *Электронные образовательные ресурсы:*

Литературное чтение. 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефро­синина);

1. [↑](#footnote-ref-2)