 **Пояснительная записка**

**к рабочей программе по технологии**

**2 класс (34 ч)**

Рабочая программа курса «Технология» составлена на основе Федерального закона об Образовании от 29.12.2012г. № 273, требований Федерального государственного стандарта начального образования от 06.10.2009 г. №373 приказ Министерства Образования РФ (ред.от 22.09.2011) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий, на основе авторской программы Лутцевой Е.А. Технология: программа: 1-4 классы/ Е.А. Лутцева.- М.: Вентана-Граф, 2013., Учебного плана МАОУ Сладковского района Маслянская СОШ на 2018-2019 учебный год.

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

1. Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству: учебник для 2 класса. – М.: Вентана-Граф, 2013г.

2. Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству: рабочая тетрадь для 2 класса. – М.: Вентана-Граф, 2013г..

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:**

● развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

● формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

● формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических

знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники

безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

● овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

● использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских),

технологических и организационных задач;

● развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

● воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

**Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительно искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание. Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

**Предмет:** технология

**Класс:** 2

**Всего часов на изучение программы:** 34ч.

**Количество часов в неделю:** 1 час

Национально-региональный компонент реализуется

Региональная специфика базового компонента 10-15% от общего количества часов заключается в обновлении содержания образования, направленного на изучение вопросов экологии в рамках предмета технология.

**Изучение направлено на достижение следующих целей:**

* формирование мотивов, ориентирующих поступки человека на гуманистическое отношение с природой и с самим собой;
* воспитаниечувства гордости и любви к родному краю, уважительного отношения к традициям и истории своего края

Организация учебных занятий в соответствии с учебным планом предусматривает использование разнообразных форм: экскурсий, соревнований. Из расчёта не менее 1 ч в четверть по предметам менее 68 ч в год.

В авторскую программу внесены изменения.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания учебного предмета**

***Личностными*** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметными*** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Содержание курса**  рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение е природе. Особый акцент – на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом 20- 21в) и на состояние окружающей среды, т.е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. ***Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры***

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т.д. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т.п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются прежде всего технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

1. ***Из истории технологии***

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель – думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

* Исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
* Преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
* Показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленнических (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
* Осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, этапы развития техники в помощь человеку и т.д.;
* Подчеркивается, что творческая деятельность – естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации – проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных техникотехнологических знаний и умений, а также воспитанию личностных ( духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 и 4классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой - проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

Материал учебников и рабочих тетрадей, реализующих данную программу, представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить учебную программу внеурочного занятия (факультатива).

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Главная задача курса - *научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.* Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идет через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути ее решения, выбирать одних из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторить попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса,- продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды ит.п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т.е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом. Нравственном, духовном,социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приемов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные технологические способы и приемы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает приобщение учащихся к активному познавательному и практическому поиску: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приемов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Содержание учебного предмета**

2 класс (34 ч)

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как спо­соб самовыражения человека. История приспособляемости первобыт­ного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обра­ботка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Совре­менное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения ра­бот во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного ми­ра (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окру­жающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные мате­риалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учи­теля доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инстру­ментов для урока.

***2. Технология ручной обработки материалов.***

***Элементы графической грамоты (15ч)***

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сы­рья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художествен­ным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцеляр­ский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инст­рументами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, по­лучение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Ли­нии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка не­скольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямо­угольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

1. **Конструирование и моделирование (9 ч)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибани­ем. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение де­талей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструи­рование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

1. **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\* (2 ч)**

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

**Календарно – тематическое планирование уроков технологии во 2 классе на 2018-2019 уч.г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Вид работы** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата** | **Приме-чание** |
| 1 | Приспособления первобыт-ного человека к окружающей среде. Природа и человек.  Учебник с. 6 - 9 | Аппликация из природного материала (сухие листья и цветы) «Давай дружить». | * Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; * умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.   *При помощи учителя:*   * Искать, отбирать и использовать необходимую информацию; * при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; * организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; * исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; * оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; * обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. | 07.09. |  |
| 2 | Ремёсла и ремесленники. Как родились ремёсла.  Учебник с. 10 – 13 | Лепка из пластилина или солёного теста (по выбору учащегося) «Чайная посуда» | 14.09. |  |
| 3 | Профессии ремесленников. Разделение труда. Как работали ремесленники-мастера.  Учебник с. 14 – 19 | Лепка из пластилина или солёного теста (по выбору учащегося)  «Кондитерские изделия к чаю» | 21.09. |  |
| 4 | Свойства материалов. Каж-дому изделию свой материал.  Учебник с. 20 - 22 | Простейшее исследование материалов.  Аппликация «Пудель» из цветной бумаги и ваты. | *При помощи учителя:*   * Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; * анализировать конструкторско – технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; * осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); * воплощать мысленный образ с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; * планировать последовательность своих действий для реализации поставленной задачи; * осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); * обобщать, осознавать и формулировать то новое, что усвоено. | 28.09. |  |
| 5 | Назначение инструментов. Каждому делу – свои инст-рументы.  Учебник с. 23 - 25 | Простейшее исследование инструментов.  Объёмная аппликация «Розы из хозяйственных салфеток» | 05.10. |  |
| 6 | Введение в проектную дея-тельность. От замысла к изделию.  Учебник с. 26 - 29 | Лепка из пластилина «Образ природы в фигурке животного» | * Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; * умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.   *При помощи учителя:*   * Искать, отбирать и использовать необходимую информацию; * при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; * организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; * исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; * оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; * обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. | 12.10.  19.10.  26.10.  09.11. |  |
| 7 | Введение в проектную дея-тельность. Выбираем конструкцию изделия.  Учебник с. 30 - 33 | Изготовление поздравительной открытки по шаблону. |
| 8 | Введение в проектную дея-тельность. Что такое композиция.  Учебник с. 34 - 37 | Аппликация из деталей по шаблону «Поднос» |
| 9 | Введение в проектную дея-тельность. Симметрично и несимметрично.  Учебник с. 38 - 42 | Композиция из симметричных деталей. |
| 10 | Технологические операции. Разметка деталей.  Учебник с. 42 - 49 | Аппликация из цветной бумаги во выбору учащегося «Открытка с сюрпризом» (с. 45) или «Фигурки животных из кругов» (с. 49) | *При помощи учителя:*   * Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; * анализировать конструкторско – технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; * осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); * воплощать мысленный образ с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; * планировать последовательность своих действий для реализации поставленной задачи; * осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); * обобщать, осознавать и формулировать то новое, что усвоено. | 16.11.  23.11.  30.11. |  |  |
| 11 | Технологические операции. Отделение детали от заготовки.  Учебник с. 50 - 53 | Обрывные аппликации «Берёзка» |
| 12 | Технологические операции. Сборка изделий.  Учебник с. 54 - 58 | Игрушки – подвески (по выбору учащегося) «Клубничка, ёлочка и грибок» |
| 13 | Технологические операции. Отделка изделий.  ***Письменная проверочная работа.***  Учебник с. 59 - 62 | Аппликация из цветной бумаги «Украшаем подвески» | 07.12. |  |
| 14 | Технологические операции. Разметка с помощью чертёжных инструментов.  Учебник с. 63 - 66 | Практические упражнения по построению элементов конструкций при помощи линейки. | 14.12. |  |
| 15 | Линии чертежа. Почему инженеры и рабочие пони-мают друг друга.  Учебник с. 67 - 70 | Практическая работа по выполнению готовых форм на основе выбранного чертежа. | 21.12. |  |
| 16 | Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку.  Учебник с. 71 - 73 | Тренировка в построении геометрических фигур на основе чертежа. | 28.12. |  |
| 17 | Разметка прямоугольника от двух прямых углов.  Учебник с. 74 - 75 | Практическая работа в разметке прямоугольника.  Цветок из бумаги | 11.01. |  |
| 18 | Разметка прямоугольника от одного прямого угла.  Учебник с. 76 - 78 | Практическая работа в разметке прямоугольника.  Домино. | 18.01. |  |
| 19 | Разметка прямоугольника с помощью угольника.  Учебник с. 79 - 82 | Практическая работа в разметке прямоугольника.  Поздравительная открытка. | 25.01. |  |
| 20 | Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы.  Учебник с. 83 - 85 | Практическая работа в разметке деталей круглой формы. | 01.02. |  |
| 21-22 | Радиус окружности. Чертёж окружности. Как начертить окружность нужного размера?  Учебник с. 86 - 88 | Изготовление объёмной фигуры «Игрушка – кошка» | 08.02.  15.02. |  |
| 23 | Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные ткани.  Учебник с. 90 - 96 | Помпон из ниток на основе кольца. | * Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; * умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.   *При помощи учителя:*   * Искать, отбирать и использовать необходимую информацию; * при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; * организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; * исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; * оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; * обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. | 22.02. |  |
| 24 | Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка.  Учебник с. 97 - 100 | Игрушки из помпона (по выбору учащегося). | 01.03. |  |
| 25 | Технологические операции обработки тканей. Особен-ности работы с тканью.  Учебник с. 101 - 103 | Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона» | 15.03.  22.03.  05.04.  12.04.  19.04.  26.04. |  |
| 26 | Технология изготовления швейных изделий.  Учебник с. 104 - 108 | Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона» |
| 27 | Строчка прямого стежка и её варианты.  Учебник с. 108 - 111 | Игрушки из меховых шариков. |
| 28 | Разметка строчек.  ***Письменная проверочная работа.***  Учебник с. 112 - 116 | Подушечка для иголок. |
| 29 | Транспортные средства. Макеты и модели.  Учебник с. 118 - 121 | Игрушки из спичечных коробков. | *При помощи учителя:*   * Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; * моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изучаемого); * конструировать объекты с учётом их технических и художественно – декоративных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционная карта) и выполнять по ней работу; * участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; * осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; * обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. |
| 30 | Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов.  Учебник с. 122 - 123 | Изготовление изделия, в котором детали имеют подвижное соединение (нитки, проволока). |
| 31 | Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины.  Учебник с. 124 - 126 | Работа с конструктором «Лего» - изготовление автомобиля. |  |  |
| 32 | Промежуточная аттестация. | Тест |  |  |
| 33 | Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии.  Учебник с. 129 - 130 | Рисование по замыслу «Корабль будущего» |  |  |
| 34 | Урок обобщения и закреп-ления знаний.  Учебник с. 132 - 135 |  |  |  |

**Результаты изучения технологии во 2 классе**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллю­страций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мас­теров;

понимать исторические традиции ремёсел, положительно отно­ситься к труду людей ремесленных профессий.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД

Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельно­сти на уроке;

учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учи­телем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

учиться планировать практическую деятельность на уроке;

*под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (за­дачи);

учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и спо­собы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);

работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправиль­ной формы, чертёжных инструментов);

определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего за­дания.

**Познавательные УУД**

Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающе­го мира, результаты творчества мастеров родного края;

сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функция­ми, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искус­ства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терми­нов, дополнительный познавательный материал);

*с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения за­дач из числа освоенных;

самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы.*

**Коммуникативные УУД**

Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;

уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, кол­лективно анализировать изделия;

вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание

**Знать (на уровне представлений):**

об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

о гармонии предметов и окружающей среды;

профессиях мастеров родного края;

характерных особенностях изученных видов декоративно-приклад­ного искусства.

**Уметь:**

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, под­держивать порядок во время работы, убирать рабочее место;

выделять, называть и применять изученные общие правила созда­ния рукотворного мира в своей предметно-творческой деятель­ности;

самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие прави­ла поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсужде­ния — своё или высказанное другими;

применять освоенные знания и практические умения (технологиче­ские, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллек­туальной и практической деятельности.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты

**Знать:**

обобщённые названия технологических операций: разметка, полу­чение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

происхождение натуральных тканей и их виды;

способы соединения деталей, изученные соединительные мате­риалы;

основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их раз­личие;

линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размер­ная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окруж­ности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (ли­нейка, угольник, циркуль).

**Уметь:**

читать простейшие чертежи (эскизы);

выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструмен­тов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вари­антами;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

справляться с доступными практическими (технологическими) за­даниями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

**Знать:**

неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

отличия макета от модели.

**Уметь:**

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4.Использование информационных технологий (практика рабо­ты на компьютере)

Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процесс .

**Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

**Оборудование**

* Компьютер, мультимедийное оборудование
* Комплект таблиц по трудовому обучению, 2 класс
* Набор инструментов по трудовому обучению в начальной школе
* Коллекция «Разные виды тканей»
* Коллекция «Обработка ткани»
* Набор чертежных инструментов для начальной школы
* Коллекция «Натуральные ткани»
* Коллекция «Хлопчатник»
* Коллекция «Тутовый шелкопряд»
* Коллекция «Обработка бумаги»
* Таблица «Одежды разных эпох»
* Таблица - схема «Что такое земледелие»
* Рисунки предметов русской ярмарки
* Презентация «Первые изобретения человека»
* Презентация «Первые самолёты и лётчики»
* Презентация «Когда появился первый автомобиль?»

**WEB-ресурсы для реализации ФГОС**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации  
   [**http://mon.gov.ru/pro/fgos/**](http://mon.gov.ru/pro/fgos/)
2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт  
   [**http://standart.edu.ru/**](http://standart.edu.ru/)
3. Портал "Начальная школа"  
   [**http://nachalka.edu.ru/**](http://nachalka.edu.ru/)
4. Портал "Введение ФГОС НОО"  
   [**http://nachalka.seminfo.ru/**](http://nachalka.seminfo.ru/)
5. [Сайт](http://mon.gov.ru/dok/fgos/7195/) Министерства образования и науки РФ. Раздел ФГОС. Общее образование.   
   [Сайт](http://www.standart.edu.ru/) Института стратегических исследований в образовании Российской академии образования.    
   [Сайт](http://www.eurekanet.ru/ewww/info/14982.html) Инновационной образовательной сети "Эврика". Разработка и апробация материалов, обеспечивающих введение ФГОС. [Путеводитель](http://www.eurekanet.ru/ewww/info/14982.html) по ресурсам ФГОС.
6. [**УМК "Начальная школа  ХХI века"**](http://vgf.ru/tabid/58/Default.aspx)

**Интернет-ресурсы**

<http://tehnologi.su/> - непрерывная подготовка учителя технологии

http://school-collection.edu.ru/

http://potomy.ru/

www.7ya.ru/pub/presentation/

http://www.solnet.ee/

http://www.danilova.ru/storage/present.htm

http://www.shram.kiev.ua/univer/presentation/

http://www.royalty.baltinform.ru/

http://www.it-n.ru/

http://viki.rdf.ru/

http://rusedu.ru/

http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223

http://www.kalyamalya.ru/

http://www.savepic.ru/

http://www.nachalka.com/