****

**Пояснительная записка.**

**Данная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:**

* Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями 29 декабря 2014 г. № 1644;
* Примерная программа по учебным предметам. Технология. 5-9 классы. Москва. 2010 год.
* Авторская программа: Тищенко А.Т., Синица Н.В., Симоненко В.Д. Технология. Программа: 5-8 классы, ФГОС, М.: Вентана-граф, 2014 г;
* Учебного плана МАОУ Маслянская СОШ на 2018/2019 учебный год

Учебный предмет «Технология» является необходимым компонентом учебного плана МАОУ Маслянская СОШ на 2018-2019 учебный год. Его содержание представляет возможность войти в мир искусственной, созданной людьми среды техники и технологий, называемой техносферой и являющейся главной составляющей окружающей человека действительности.

**Цели и задачи изучения учебного предмета:**

• формирование представлений об используемых в современном производстве технологиях;

• формирование приемов ручного и механизированного труда с использованием инструментов, механизмов и машин, бытовой техники;

• развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих способностей;

• воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, ответственности за результат своей деятельности;

• воспитание уважительного отношения к людям различных профессий;

• формирование опыта учебно-исследовательской и проектной деятельности.

**Общая характеристика предмета.**

Рабочая программа составлена для учащихся 6 класса (ФГОС) основного общего образования МАОУ Маслянская СОШ. Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы. Учебный курс построен с учетом индивидуальных способностей и потребностей учащихся, материальной базы образовательного учреждения. Особенностью программы является использование в обучении школьников информационных и коммуникационных технологий, позволяющих расширить кругозор обучающихся за счёт обращения к различным источникам информации, в том числе сети Интернет; применение при выполнении творческих проектов текстовых и графических редакторов, компьютерных программ, дающих возможность проектировать интерьер кухни, выполнять схемы для рукоделия, создавать электронные презентации.

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды. С целью учета интересов и склонностей учащихся, возможностей образовательного учреждения, местных социально-экономических условий обязательный минимум содержания по технологии изучается в рамках двух направлений: «Индустриальные технологии», «Технологии ведения дома».

Содержание программы предусматривает освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

• культура, эргономика и эстетика труда;

• получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;

• основы черчения, графики и дизайна;

• элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;

• знакомство с миром профессий, выбор обучающимися жизненных, профессиональных планов;

• влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;

• творческая, проектно-исследовательская деятельность;

• технологическая культура производства;

• история, перспективы и социальные последствия развития техники и технологии;

• распространённые технологии современного производства.

**Ценностные ориентиры содержания предмета «Технология».**

В результате обучения учащиеся овладеют:

• умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;

• навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения технологии ученик независимо от изучаемого блока или раздела получает возможность:

*познакомиться:*

• с основными технологическими понятиями и характеристиками;

• назначением и технологическими свойствами материалов;

• назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;

• видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;

• профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

• значением здорового питания для сохранения своего здоровья;

*выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:*

• рационально организовывать рабочее место;

• находить необходимую информацию в различных источниках;

• выбирать сырье, материалы, пищевые продукты, инструменты и оборудование для выполнения работ;

• конструировать, моделировать, изготавливать изделия;

• проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;

• планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;

• распределять работу при коллективной деятельности;

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

• для понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;

• формирования эстетической среды бытия;

• развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;

• организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;

• изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера.

При изучении предмета «Технология» в 6 классе используются связи данной дисциплины с другими предметами учебного плана:

• с алгеброй и геометрией – при проведении расчетных операций и графических построений;

•биологией – при изучении раздела «Кулинария»;

• физикой – при изучении свойств материалов;

• историей и изобразительным искусством – при освоении технологий художественно-прикладной обработки материалов;

• информатикой – при использовании возможностей компьютера, в процессе работы в Интернете;

• ОБЖ – при освоении правил санитарии и гигиены, безопасных приемов труда.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный план образовательного учреждения МАОУ Маслянская СОШ на этапе основного общего образования отводит 68 учебных часов для обязательного изучения предмета «Технология» в 6 классе образовательной области «Технология», из расчета 2 ч в неделю.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

***Личностные результаты*** освоения учащимися предмета «Технология» в основной школе:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;

- самооценка умственных и физических способностей;

- развитие трудолюбия и отвесности за результаты своей деятельности;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможности членов трудового коллектива;

- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Росси и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;

***Метапредметные результаты*** освоения учащимися предмета «Технологи» в основной школе:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

- самостоятельная организация и выполнения различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;

- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- планирование и регуляция своей деятельности; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы и других базы данных;

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок выполняемых технологических процессов;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- формирование и развитие экологического мышления; умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике.

***Предметные результаты*** освоение учащимися предмета «Технология» в основной школе:

***в познавательной сфере***

- осознание роли сущности технологической культуре и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, информации, природных объектов; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

- практическое освоение учащимися основ проектно-исследовательской деятельности;

- уяснение социальных и экологических последствий развития технологий; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;

- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации ИКТ в современном производстве; рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

- овладения средствами и формами графического отображения объектов; методами чтения технологической и инструктивной информации;

- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение элементов экономии при обосновании технологий и проектов;

- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; элементами научной организации труда;

***в трудовой сфере***

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учетом требований технологии;

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины, норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

- выбор средств и видов представления технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

-документирование результатов труда и проектной деятельности; расчет себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

***в мотивационной сфере***

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности, осознание ответственности за качество результатов труда;

- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;

- формирование представлений о мире профессий;

- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

***в эстетической сфере***

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;

- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и элементов научной организации труда;

- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества, художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

- рациональный выбор рабочего костюма и опрятность рабочей одежды;

- участие в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка; стремление внести красоту в домашний быт;

***в коммуникативной сфере***

- практическое освоение уменийустанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;

- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;

- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; публичная презентация и защита проекта изделия;

***в физиолого-психологической сфере***

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

- соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учетом технологических требований;

- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Рабочая программа составлена с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей данного возраста, учащихся класса. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые проекты. Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.

***Формы организации учебного процесса:***

– сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, форм уроков: комбинированных, обобщающих уроков; а также нетрадиционных форм уроков: интегрированных, практических занятий, уроков проектной деятельности и др.;

– используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах; осуществляется взаимосвязь коллективной (аудиторной) и самостоятельной работы обучающихся.

***Формы и средства контроля*** (система контролирующих материалов для оценки освоения школьниками планируемого содержания).

Текущий и итоговый контроль осуществляется в форме тестов, практических и лабораторно-практических работ, творческих проектов. В программе предусмотрено 16 часов для осуществления проектной деятельности обучающихся. На защиту итогового проекта обучающихся 6 класса в программе предусмотрено 2 часа.

**Содержание учебного предмета**

***Раздел «Технологии домашнего хозяйства»***

**Интерьер жилого дома**

*Теоретические сведения.* Понятие о жилом помещении: жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом. Зонирование пространства жилого дома. Организация зон приготовления и приёма пищи, отдыха и общения членов семьи, приёма гостей,

зоны сна, санитарно-гигиенической зоны. Зонирование комнаты подростка.

Понятие о композиции в интерьере. Интерьер жилого дома. Современные стили в интерьере. Использование современных материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола. Декоративное оформление интерьера. Применение текстиля в интерьере. Основные виды занавесей для окон.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Выполнение электронной презентации «Декоративное оформление интерьера». Разработка плана жилого дома. Подбор современных материалов для отделки потолка, стен, пола. Изготовление макета оформления окон.

**Комнатные растения в интерьере**

*Теоретические сведения.* Понятие о фито дизайне как искусстве оформления интерьера, создания композиций с использованием растений. Роль комнатных растений в интерьере. Приёмы размещения комнатных растений в интерьере: одиночные

растения, композиция из горшечных растений, комнатный садик, террариум.

Требования растений к окружающим условиям. Светолюбивые, теневыносливые и тенелюбивые растения. Разновидности комнатных растений: декоративнолистные, декоративно цветущие комнатные, декоративно цветущие горшечные, кактусы и суккуленты. Виды растений по внешним данным: злаковидные, растения с прямостоячими стеблями, лианы и ампельные растения, розеточные, шарообразные и кустистые растения.

Технологии выращивания комнатных растений. Влияние растений на микроклимат помещения. Правила ухода за комнатными растениями. Пересадка и перевалка комнатного растения. Технологии выращивания цветов без почвы: гидропоника, на субстратах, аэропоника. Профессия садовник.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Перевалка (пересадка) комнатных растений.Уход за растениями в кабинете технологии, классной комнате, холлах школы.

***Раздел «Кулинария»***

**Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря**

*Теоретические сведения.* Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря. Содержание в них белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды рыбы и нерыбных продуктов моря, продуктов из них. Маркировка консервов.Признаки доброкачественности рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции. Оттаивание мороженой рыбы. Вымачивание солёной рыбы. Разделка рыбы. Санитарные требованияпри обработке рыбы. Тепловая обработка рыбы.Технология приготовления блюд из рыбы и нерыбных продуктов моря. Подача готовых блюд. Требования к качеству готовых блюд.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Определение свежести рыбы. Приготовление блюда из рыбы.Определение качества термической обработки рыбных блюд.Приготовление блюд из морепродуктов.

**Блюда из мяса**

*Теоретические сведения.*Значение мясных блюд в питании. Виды мяса и субпродуктов. Признаки доброкачественности мяса.Органолептические методы определения доброкачественностимяса. Условия и сроки хранения мясной продукции. Оттаиваниемороженого мяса. Подготовка мяса к тепловой обработке. Санитарные требования при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса.Виды тепловой обработки мяса. Определение качества термической обработки мясных блюд. Технология приготовленияблюд из мяса. Подача к столу. Гарниры к мясным блюдам.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Определение доброкачественности мяса и мясных продуктов.Приготовление блюда из мяса.

**Заправочные супы**

*Теоретические сведения.* Значение супов в рационе питания. Технология приготовления бульонов, используемых при приготовлении заправочных супов.

Виды заправочных супов. Технология приготовления щей, борща, рассольника, солянки, овощных супов и супов с крупами и мучными изделиями. Оценка готового блюда. Оформление готового супа и подача к столу.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Приготовление заправочного супа.

**Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду**

*Теоретические сведения.* Меню обеда. Сервировка стола к обеду. Набор столового белья, приборов и посуды для обеда.Подача блюд. Правила поведения за столом и пользованиястоловыми приборами.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Составление меню обеда. Приготовление обеда. Сервировка столак обеду. Определение калорийности блюд.

***Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»***

**Свойства текстильных материалов**

*Теоретические сведения.*Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства искусственных и синтетических тканей. Виды нетканых материалов из химических волокон. Профессия оператор в производстве

химических волокон.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон.

**Конструирование швейных изделий**

*Теоретические сведения.* Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным и втачным рукавом. Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды. Построение чертежа основы плечевогоизделия с цельнокроеным рукавом.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ.Снятие мерок и построение чертежа швейного изделияс цельнокроеным рукавом в натуральную величину (проектное *изделие*).

**Моделирование швейных изделий**

*Теоретические сведения.* Понятие о моделировании одежды. Моделирование формы выреза горловины. Моделированиеплечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Моделированиеотрезной плечевой одежды. Приёмы изготовления выкроекдополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборта.Подготовка выкройки к раскрою. Профессия художник по костюму.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Моделирование выкройки проектного изделия.Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.

**Швейная машина**

*Теоретические сведения.* Устройство машинной иглы. Неполадки в работе швейной машины, связанные с неправильнойустановкой иглы, её поломкой. Замена машинной иглы. Неполадки в работе швейной машины, связанные с неправильным натяжением ниток. Дефекты машинной строчки: петляниесверхуи снизу, слабая и стянутая строчка. Приспособления к швейныммашинам. Назначение и правила использования регулятора натяжения верхней нитки. Обмётывание петель и пришивание пуговицы с помощью швейной машины.Подготовка выкройки к раскрою.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Устранение дефектов машинной строчки.Применение приспособлений к швейной машине.Выполнение прорезных петель.Пришивание пуговицы.

**Технология изготовления швейных изделий**

*Теоретические сведения.* Технология изготовления плечевого швейного изделия с цельнокроеным рукавом. Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание деталей из прокладки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы

с иголками и булавками.

Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения детали с клеевой прокладкой. Правила безопасной работы с утюгом. Способы переноса линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков. Основные операции при ручных работах: временное соединение мелкой детали с крупной — примётывание; временное ни-

точное закрепление стачанных и вывернутых краёв — вымётывание.

Основные машинные операции: присоединение мелкой детали к крупной — притачивание; соединение деталей по контуру с последующим вывёртыванием — обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием.

Классификация машинных швов: соединительные (стачной взаутюжку и стачной вразутюжку). Обработка мелких деталей швейного изделия обтачным швом — мягкого пояса, бретелей. Подготовка и проведение примерки плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Устранение дефектов после примерки. Последовательность изготовления плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Технология обработки среднего шва с застежкой и разрезом, плечевых швов, нижних срезов рукавов. Обработка срезов подкройной обтачкой с расположением её на изнаночной или лицевой стороне изделия. Обработка застёжки подбортом. Обработка боковых швов. Соединение лифа с юбкой. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная отделка изделия. Профессия технолог-конструктор.

*Лабораторно-практические и практические работы. Р*аскрой швейного изделия.

Дублирование деталей клеевой прокладкой. Изготовление образцов ручных и машинных работ. Обработка мелких деталей проектного изделия. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки проектного изделия. Обработка среднего шва спинки, плечевых и нижних срезов рукавов; горловины и застёжки проектного изделия; боковых срезов и отрезного изделия; нижнего среза изделия. Окончательная обработка изделия.

***Раздел «Художественные ремёсла»***

**Вязание крючком**

*Теоретические сведения.* Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современноймоде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючкови спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от видаизделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основноекольцо, способы вязания по кругу.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами.Выполнение плотного вязания по кругу.

***Раздел «Технологии ручнойобработки древесиныи древесных материалов»***

Заготовка древесины. Свойства древесины. Пороки древесины. Профессии, связанные с производством древесины, древесных материалов и восстановлением лесных массивов. Сборочные чертежи, спецификация. Технологические карты. Соединение брусков из древесины. Изготовление цилиндрических и конических деталей ручным инструментом. Отделка деталей и изделий окрашиванием. Контроль качества изделий, выявление дефектов, их устранение. Правила безопасного труда.

***Раздел «Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов»***

Токарный станок для обработки древесины: устройство, оснастка, инструменты, приёмы работы. Контроль качества деталей. Профессии, связанные с производством и обработкой древесины и древесных материалов. Правила безопасного труда при работе на токарном станке.

***Раздел «Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов»***

Свойства чёрных и цветных металлов. Свойства искусственных материалов. Сортовой прокат. Чтение сборочных чертежей. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля. Технологические операции обработки металлов ручными инструментами: резание, рубка, опиливание, отделка; инструменты и приспособления для данных операций. Профессии, связанные с обработкой металлов

***Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности»***

*Теоретические сведения.* Цель и задачи проектной деятельности в 6 классе. Составные части годового творческого проекташестиклассников.

*Практические работы.*Составление портфолио и разработка электронной презентации. Презентация и защита творческого проекта.

Этапы проектирования и конструирования. Применение ПК при проектировании изделий. Технические и технологические задачи  
при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки, вариантов отделки). Основные виды проектной документации. Правила безопасного труда при выполнении творческих проектов

*Варианты творческих проектов:*

Творческий проект по разделу «Интерьер жилого дома».

Творческий проект по разделу «Кулинария».

Творческий проект по разделу «Художественные ремёсла».

Итоговый творческий проект (по выбору обучающихся)

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Дата проведения** | | **Характеристика основных видов учебной деятельности** | **тип**  **урока** | **ФОПД** | **методы**  **орг.ПД** | **Д/з** |
| **план** | **факт** |  |  |  |  |
| **Вводный урок (1ч)** | | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок. Первичный нструктаж по ТБ. |  |  | Ознакомиться с содержанием и задачами курса «Технология»;  Научатся контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике;  принимать учебную задачу;  планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.  Соблюдать правила безопасности труда.  Осваивать задачи курса технология.  Научатся слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. | Комбинированный | Групповая, индивидуальная,  фронтальная эвристическая беседа, демонстрация, работа в рабочей тетради | Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый | Ст. 4 |
| **Интерьер жилого дома (3ч )** | | | | | | | | |
| 2 | Интерьержилого дома. |  |  | Находить и представлять информацию об устройстве современного жилого дома, квартиры, комнаты.  Делать планировку комнаты подростка с помощью шаблонов и ПК.  Выполнять эскизы с целью подбора материалов и цветового решения комнаты.  Изучить эргономические, санитарно-гигиенические, эстетические требования к интерьеру.  Изучать виды занавесей для окон и выполнять макет оформления окон.  Практическая работа №1 «Декоративное оформление интерьера»  Выполнять электронную презентацию по одной из тем: «Виды штор», «Стили оформления интерьера» | Комбинированный | индивидуальная,  фронтальная эвристическая беседа, демонстрация, работа в рабочей тетради | Объяснительно – иллюстративный, частично-поисковый | Стр. 5 - 19 |
| 3-4 | Комнатные растения в интерьере. |  |  | Ознакомиться с элементами декоративного оформления комнатными растениями.  Находить и представлять информацию о приёмах размещения комнатных растений, об их происхождении.  Понимать значение понятий, связанных с уходом за растениями.  Ознакомиться с информацией выращивания комнатных растений.  Изучить технологию перевалки (пересадки) комнатных растений.  Знакомиться с профессией садовник  Осуществлять поиск информации из разных источников. | Комбинированный | Групповая,  фронтальная эвристическая беседа, демонстрация, работа в рабочей тетради | Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный | Стр. 20 -28 |
| **Технологии творческойиопытническойдеятельности.Творческий проект «Растения в интерьере жилого дома»(2ч)** | | | | | | | | |
| 5-6 | Творческий проект «Растения в интерьере жилого дома» |  |  | Знакомиться с примерами творческих проектов шестиклассников.  Повторить этапы выполнения проекта.  Определять цель и задачи проектной деятельности.  Выбирать и обосновывать тему будущего проекта.  Анализировать обоснование выбора проекта.  Подготовить поисковый (подготовительный), технологический этапы  Выполнять эскизную разработку. Получить дополнительные сведения в литературе и Интернете.  Создавать технологическую карту в соответствии последовательности выполнения проекта. | Комбинированный | Групповая, индивидуальная,  фронтальная эвристическая беседа, демонстрация, работа в рабочей тетради | Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый | Стр. 29 - 32 |
|  |  |  |  | Выполнять проектпоразделу «Растения в интерьере жилого дома».  Оформлять портфолиои пояснительнуюзаписку ктворческому проекту.  Подготавливать электронную презентациюпроекта.  Проработать докладкзащите творческогопроекта.  Обосновать расчет затрат при выполнении проекта.  Обосновывать экологические проблемы.  Осуществлять самоконтроль и оценку качества мини проекта..  Защищатьтворческийпроект  Анализировать ошибки |  |  |  |  |
| **Кулинария (13 ч)** | | | | | | | | |
| 7-8-9 | Рыба и нерыбные продукты моря. |  |  | Организовывать рабочее место.  Овладевать навыками личной гигиены при приготовлении пищи.  Подбирать инструменты и приспособления для механической и кулинарной обработки рыбы.  Изучать технологиюпервичнойобработки рыбы  Определять свежесть рыбы органолептическими методами. Определять срок годности рыбных консервов и их маркировка. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению рыбных блюд. Оттаивать и выполнять механическую кулинарную обработку свежемороженой рыбы. Выполнять механическую обработку чешуйчатой рыбы. Разделывать солёную рыбу. Осваивать безопасные приёмы труда.  Изучить виды тепловой обработки рыбы, технологии приготовления.  Изучить ассортимент нерыбных продуктов моря и технологии приготовления блюд из них.  Научиться определять степень готовности рыбных блюд.  Знакомиться с профессией повар.  Находить и представлять информацию о блюдах из рыбы и морепродуктов  Лабораторная работа №1 «Определение свежести рыбы»  Требования к качеству готовых блюд.  Практическая работа № 3 «Приготовление блюда из рыбы»  Подобрать рецепты блюд, отвечающие принципам рационального питания. | Комбинированный | Групповая, индивидуальная,  фронтальная эвристическая беседа, демонстрация, работа в рабочей тетради | Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый | Стр. 33 - 50 |
| 10-11-12-13 | Мясо. Блюда из мяса |  |  | Изучать виды мяса и мясных продуктов, технологию первичной обработки.  Определять качество мяса органолептическими методами. Подбирать инструменты и приспособления для механической и кулинарной обработки мяса.  Лабораторная работа №3 «Определение доброкачественности мяса и мясных продуктов»  Осваивать механическую кулинарную обработку мяса.  Изучать технологии приготовления блюд из мяса: варки, жарки, тушения, запекания, изделий из рубленного мяса, требования к качеству готовых блюд.  Соблюдать последовательность приготовления блюда по инструкционной карте.  Отработать безопасные приёмы труда.  Овладевать навыками деловых, уважительных, культурных отношений со всеми членами бригады  Находить и предъявлять информацию о значении и происхождении мясных блюд. | Комбинированный | индивидуальная,  фронтальная эвристическая беседа, демонстрация, работа в рабочей тетради | Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый | Стр. 61 -66 |
| 14-15-16 | Технология приготовления первых блюд. |  |  | Изучить классификацию супов, технологию приготовления первых блюд.  Соблюдать правила безопасной работы с горячими жидкостями.  Освоить технологию приготовления заправочного супа.  Практическая работа №7 «Приготовление заправочного супа»  Осуществлять поиск информации из разных источников об истории приготовления знаменитых во всем мире супов. | Комбинированный | Групповая, индивидуальная,  фронтальная эвристическая беседа, демонстрация | Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый | Стр. 67- 72 |
| 17-18-19 | Этикет.  Сервировкастолакобеду. Тест |  |  | Изучать привила сервировки стола к обеду, основные правила этикета.  Подбирать столовое бельё для сервировки стола к обеду.  Подбирать столовые приборы и посуду для обеда.  Составлять меню обеда.  Рассчитывать количество и стоимость продуктов для приготовления обеда. | Комбинированный | Групповая, индивидуальная,  фронтальная эвристическая беседа, демонстрация, работа в рабочей тетради | Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый | Стр. 73 - 77 |
|  |  |  |  | Выполнять сервировку стола к обеду, овладевая навыками эстетического оформления стола  Складывать салфетки.  Практическая работа №8 «Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду»  Участвовать в творческой деятельности эстетического характера.  Осуществлять поиск информации из разных источников об истории сервировки стола. |  |  |  |  |
| **Технологии творческойиопытническойдеятельности.Творческий проект «Приготовление воскресного семейного обеда»(4ч)** | | | | | | | | |
| 20-21 | Творческий проект «Воскресный семейный обед» |  |  | Знакомиться с примерами творческих проектов предшественников  Обсуждать примеры проблемных ситуаций.  Определять цель и задачи проектной деятельности.  Провести исследовательскую работу по теме.  Анализировать обоснование выбора проекта.  Выполняют поисковый (подготовительный), технологический этапы  Выполнять эскизную разработку «Сервировки стола к обеду»  Получить дополнительные сведения в литературе и Интернете.  Создавать технологическую карту в соответствии последовательности выполнения проекта.  Выполнять проектпо разделу «Сервировка стола к обеду».  Оформлять портфолиои пояснительнуюзаписку ктворческому проекту.  Подготавливать электронную презентациюпроекта.  Проработать докладкзащите творческогопроекта. | Комбинированный | индивидуальная,  фронтальная эвристическая беседа, демонстрация, работа в рабочей тетради | репродуктивный, частично-поисковый | Подготовить презентацию |
| 22-23 | Презентация проекта «Воскресный семейный обед» |  |  | Выполняют заключительный этап проекта. Обосновать расчет расхода продуктов.  Осуществлять самоконтроль и оценку качества мини проекта.  Защищатьтворческийпроект  Анализировать ошибки | Комбинированный | Групповая, индивидуальная,  фронтальная эвристическая беседа, демонстрация, работа в рабочей тетради | Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый |  |
| **Материаловедение (4 ч)** | | | | | | | | |
| 24-25-26-27 | Текстильные материалы из химических волокон. |  |  | Изучать производство нетканых и текстильных материалов из химических волокон, виды и свойства тканей из них.  Находить и представлять информацию о современных материалах из химических волокон  и об их применении в текстиле.  Ознакомиться с характеристиками различных видов волокон и тканей по коллекциям.  Лабораторная работа №5 «Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон»  Составлять коллекции тканей и нетканых материалов из химических волокон. Исследовать свойства текстильных материалов из химических волокон. Подбирать ткань по волокнистому составу для различных швейных изделий.  Оформлять результаты исследований.  Знакомиться с профессией оператор на производстве химических волокон  Оформлять результаты исследований. | Комбинированный | Групповая, индивидуальная,  фронтальная эвристическая беседа, демонстрация, работа в рабочей тетради | Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый | Стр. 83 |
| **Конструирование швейных изделий (4 ч)** | | | | | | | | |
| 28-29-30-31 | Конструирование плечевой одежды. |  |  | Анализировать особенности фигуры человека различных типов.  Изучать правила снятия мерок с фигуры человека и записывать результаты измерений.  Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий.  Находить и представлять информацию об истории швейных изделий  Практическая работа №9 «Снятие мерок» построение чертежа  Строить чертёж основы плечевого изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину с цельнокроеным рукавом по своим меркам.  Практическая работа «Построение чертежашвейного изделия с цельнокроеным рукавом»  Рассчитывать количество ткани на изделие.  Находить и представлять информацию значения слова «туника».  Знакомиться с профессией закройщика. | Комбинированный | Групповая,  фронтальная эвристическая беседа, демонстрация, работа в рабочей тетради | Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный | Стр. 89 -94 |
| **Моделирование швейных изделий (4 ч)** | | | | | | | | |
| 32-33-34-35 | Моделирование плевой одежды. |  |  | Изучать приёмы моделирования плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Изучать приёмы моделирования отрезной плечевой одежды. Моделировать проектное швейное изделие. Изготовлять выкройки дополнительных деталей изделия: подкройных обтачек  и т. д.  Готовить выкройку проектного изделия к раскрою.  Знакомиться с профессией технолог-конструктор швейного производства, художник по костюмам.  Соблюдать правила безопасной работы с ножницами.  Практическая работа №10 «Моделирование и подготовка выкроек к раскрою»  Выполнять эскиз проектного изделия.  Изучать приёмы моделирования формы выреза горловины. | Комбинированный | Групповая, индивидуальная,  фронтальная эвристическая беседа, демонстрация, работа в рабочей тетради | Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый | Стр. 89 -110 |
| **Машиноведение(4 ч)** | | | | | | | | |
| 36-37-38-39 | Работа на швейной машине. Тест |  |  | Изучать основные узлы швейной машины с электрическим приводом.  Изучать устройство машинной иглы. Выполнять замену машинной иглы. Определять вид дефекта строчки по её виду. Изучать устройство регулятора натяжения верхней нитки. Подготавливать швейную машину к работе. Выполнять регулирование качества зигзагообразной и прямой строчек с помощью регулятора натяжения верхней нитки.  Практическая работа №14 «Устранение дефектов машинной строчки»  Ознакомиться с приспособлениями к швейной машине.  Выполнять обмётывание петли на швейной машине. Пришивать пуговицу с помощью швейной машины. Овладевать безопасными приёмами работы на швейной машине. Находить и предъявлять информацию о фурнитуре для одежды, об истории пуговиц  Практическая работа №15 «Применение приспособлений к швейной машине»  Находить и предъявлять информацию об истории возникновения пуговиц.  Чисть и смазывать швейную машину. | Комбинированный | Групповая, индивидуальная,  фронтальная эвристическая беседа, демонстрация, работа в рабочей тетради | Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый | Стр. 113 - 125 |
| **Технология изготовления швейных изделий(15 ч).** | | | | | | | | |
| 40-41-42 | Раскрой плечевой одежды. |  |  | Выполнять экономную раскладку выкроек на ткани, обмеловку с учетом припусков на швы и направления долевой нити.  Изучить технологическую последовательность подготовки ткани к раскрою.  Выкраивать детали швейного изделия из ткани и прокладки.  Практическая работа №11 «Раскрой швейного изделия»  Освоить технологию дублирования деталей.  Дублировать детали кроя клеевой прокладкой.  Практическая работа №12«Дублирование деталей клеевой прокладкой»  Выполнять правила безопасной работы утюгом.  Изучить правила переноса линий выкройки на детали кроя, технологии выполнения операций  Практическая работа №13 «Изготовление образцов ручных швов»  Изготавливать образцы ручных работ: перенос линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков; примётывание; вымётывание.  Соблюдать требования к выполнению ручных работ.  Иметь представление о технологе-конструкторе.  Находить и представлять информацию о видах клеевых прокладок. | Комбинированный | индивидуальная,  фронтальная эвристическая беседа, демонстрация, работа в рабочей тетради | Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый | Стр. 126 - 127 |
| 43-44-45 | Подготовка и проведение примерки изделия |  |  | Изучить последовательность подготовки и проведения примерки изделия, технологии обработки мелких деталей.  Практическая работа №17 «Обработка мелких деталей»  Практическая работа №18 «Примерка изделия»  Проводить примерку изделия. Устранять дефекты после примерки. Обрабатывать изделие по индивидуальному плану. Осуществлять самоконтроль и оценку качества изделия, анализировать ошибки. Находить и представлять информацию об истории швейных изделий, одежды. Овладевать безопасными приёмами труда.  Соблюдать технологическую последовательность при обработке деталей кроя. | Комбинированный | Групповая, индивидуальная,  фронтальная эвристическая беседа, демонстрация, работа в рабочей тетради | Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый | Стр. 128 - 131 |
| 46-47-48 | Технология обработки основных швов. |  |  | Изучить технологии обработки среднего шва с застёжкой и разрезом, плечевых швов, нижних срезов рукавов.  Соблюдать технологическую последовательность и требования к выполнению операций по обработке срезов. Изучать технологию обработки боковых срезов  Практическая работа №19 «Обработка срезов шва спинки, плечевых, боковых и нижних срезов рукавов»  Осуществлять самоконтроль.  Соблюдать безопасныеприемы труда. | Комбинированный | Групповая, индивидуальная,  фронтальная эвристическая беседа, демонстрация, работа в рабочей тетради | Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый | Стр. 132 - 134 |
| 49-50-51 | Технология обработки срезов подкройной обтачкой. |  |  | Изучать технологию обработки срезов покройной обтачкой с расположением её на лицевой и изнаночной стороне, обработки застёжки подбортом.  Практическая работа №20 «Обработка горловины и застёжки проектного изделия»  Соблюдать технологическую последовательность и требования к выполнению операций.  Осуществлять самоконтроль.  Соблюдать безопасныеприемы труда. | Комбинированный | Групповая, индивидуальная,  фронтальная эвристическая беседа, демонстрация, работа в рабочей тетради | Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый | Стр. 135 -139 |
| 52-53-54 | Обработка нижнего среза изделия. Тест |  |  | Изучить технология обработки нижнего среза изделия. Окончательная отделка изделия Практическая работа №22 «Обработка нижнего среза изделия, окончательная отделка изделия»  Выполнять влажно-тепловую обработку готового изделия.  Предусмотреть художественную отделку к изготовленному изделию.  Находить ипредъявлять информацию обисториишвейных изделий,одежды.  Знакомитьсяс профессиями закройщикипортной | Комбинированный | Групповая, индивидуальная,  фронтальная эвристическая беседа, демонстрация, работа в рабочей тетради | Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый | Стр. 140 |
| **Художественныеремёсла(6 ч)** | | | | | | | | |
| 55-56-57 | Основы технологии вязания крючком. |  |  | Изучать ассортимент вязаных изделий, применение их в современной моде.  Ознакомиться случшимиработами мастеров декоративно-прикладного искусства.  Изучать и подбирать материалы и инструменты для вязания.  Уметь организовывать рабочее место.  Вязать образцы крючком. Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные вязаные изделия.  Знакомиться с профессией вязальщица текстильно-галантерейных изделий.  Практическая работа №23 «Вывязывание полотна из столбиков без накида несколькими способами»  Осваивать приемы вязания столбиков без накида. | Комбинированный | Групповая, индивидуальная,  фронтальная эвристическая беседа, демонстрация | Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый | Стр. 150 - 162 |
| 58-59-60 | Вязание по кругу. |  |  | Освоить способы вязания по кругу.  Практическая работа №24 «Выполнение плотного вязания по кругу»  Соблюдать технику безопасности и СГ требования при выполнении практической работы.  Находить и представлять информацию об истории вязания | Комбинированный | Групповая, индивидуальная,  фронтальная эвристическая беседа, демонстрация, работа в рабочей тетради | Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый | Стр. 163- 172 |
| **Технологии творческойиопытническойдеятельности.Творческий проект «Диванная подушка» (6 ч)** | | | | | | | | |
| 61-62-63 | Выполнение творческого проекта «Диванная подушка» |  |  | Определять цель и задачи проектной деятельности.  Просмотреть сайты интернета, журналы мод, Познакомиться с новыми тенденциями моды на аксессуары.  Проанализировать и разработать первоначальные идеи, отвечающие критериям выбора изделия.  Подобрать альтернативные изделия, выбрать подходящее.  Создавать технологическую карту в соответствии последовательности выполнения изделия.  Подобрать инструменты и материалы соответствующие выбранному изделию. Выполнять проектпоразделу «Вяжем аксессуары крючком или спицами».  Обосновать расчет денежных затрат.  Определиться в необходимости рекламы. | Комбинированный | Групповая, индивидуальная,  фронтальная эвристическая беседа, демонстрация, работа в рабочей тетради | Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый | Подготовить презентацию |
|  |  |  |  | Оформлять портфолиои пояснительнуюзаписку ктворческому проекту.  Подготавливать электронную презентациюпроекта. |  |  |  |  |
| 64-65-66 | Защита творческого проекта |  |  | Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки.  Провести экспертную оценку и самооценку.  Защититьтворческийпроект.  Обсуждать наиболее удачные работы.  Проанализировать ошибки | Комбинированный | Групповая, индивидуальная,  фронтальная эвристическая беседа, демонстрация, работа в рабочей тетради | Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый |  |
| 67-68 | Промежуточная аттестация в форме презентации проектов |  |  | Подготовка и распечатка пояснительной записки. Подготовка к защите проектов. Презентация творческих проектов. | Комбинированный | Групповая, индивидуальная,  фронтальная эвристическая беседа, демонстрация, работа в рабочей тетради | Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый |  |