Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Маслянская средняя общеобразовательная школа
«Менжинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
На МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 27.08.2021 г
Руководитель МО
_____ Н.Д. Леонова

СОГЛАСОВАНО
Старший методист
_____ Р.Ю. Харитонова
27.08.2021 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор филиала
_____ В.А. Павлов
Приказ № 33 от 27.08.2021

Рабочая программа по элективному курсу «Аспекты мировой художественной культуры» 11 класс

Составитель программы:
учитель МХК Бейсенбаева Фарида Бисембаевна

с. Менжинское

2021-2022 учебный год

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.

Врезультате изучения мировой художественной культуры на **базовом** уровне ученик должен

знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;
- **понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.**

Раздел 1. Художественная культура 17-18 вв.-12ч

Знания и умения учащихся - знать художественные

нные стили и направления в искусстве -уметь разграничивать понятия «стиль» и «историческая эпоха» -знать сочетание стилей барокко, рококо и классицизма
-знать характерные черты архитектуры барокко ,шедевры итальянского, русского барокко -знать особенности живописи барокко, основную тематику -знать характерные черты архитектуры классицизма -знать шедевры классицизма в архитектуре России -знать архитектурные памятники Санкт-Петербурга.

-знать шедевры изобразительного искусства классицизма и рококо
-знать многообразие жанров голландской живописи и её знаменитых мастеров
-знать шедевры музыкальной культуры барокко
-знать разнообразие наследия Венской классической школы
-знать шедевры театрального искусства XVII – XVIII вв.
-уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем
Краткое описание раздела Стили и художественные направления в искусстве. Разграничение понятия «стиль» и «Историческая эпоха» в искусстве.
Возникновение новых стилей . Черты маньеризма. Барокко. Классицизм. Рококо; Характерные черты архитектуры барокко. Шедевры итальянского барокко. Архитектурные творения Растрелли. Скульптура и живопись барокко, основная тематика и ее художественное воплощение
шедевры Бернини. Живопись барокко. Рубенс – «король живописи» , Характерные черты архитектуры классицизма. Прогулка по Версалю
«Архитектурный театр» Москвы (В.И. Баженов, М.Ф. Казаков). «Строгий, стройный» вид Петербурга, Н. Пуссен – основоположник классицизма.
Скульптурные шедевры классицизма. Мастер «галантного жанра» (живопись рококо). Ф. Буше – «художник

живописец», Многообразие жанров голландской живописи. Творчество Рембрандта, У истоков портретного искусства. Шедевры русских портретистов. Мастера скульптурного портрета, Взволнованный стиль» в итальянской опере. Бах и Гендель – музыканты барокко. Русская музыка барокко. Глюк – реформатор оперного

стиля. Классический симфонизм Гайдна. Музыкальный мир Моцарта. Музыка, высекающая огонь из людских сердец (Бетховен)

Раздел 2. Художественная культура 19 в.-9ч

Знания и умения учащихся

-знать особенности художественного стиля романтизм

-знать шедевры изобразительного искусства романтизма

-знать особенности художественного стиля реализм

-знать шедевры изобразительного искусства реализма

-знать художественные искания импрессионистов. Пейзажи впечатления К. Моне. Жизнь и Человек в произведениях Э. Дега, О. Ренуара.

- знать западноевропейскую музыка романтизма. Романтический идеал и его отображение в музыке Р. Вагнера и Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Г. Берлиоза.

-знать музыку импрессионизма. Творчество К. Дебюсси и М. Равеля.

-знать русскую музыку романтизма, классицизма. композиторов " Могучей кучки" -знать особенности зарубежного театра романтизма, реализма

-знать знаменитых актеров и драматургов реалистического, национального театра (П. С. Мочалов и В. А. Каратыгин, М. С. Щепкин)

- знать особенности театра А. П. Чехова, МХТ

Краткое описание раздела

Романтизм. История происхождения термина. Значение романтизма. Герой романтической эпохи: портретная живопись. История глазами романтиков. Реализм. Эволюция понятия. Художественные принципы реализма. Реализм и романтизм, их связь и отличие. Реализм и натурализм.

Реализм и художественная фотогра

фия. (Г. Курбье, О. Домье, Интерес

к жизни простого сословия. Бытовы

е картины жизни. Мастера реалистического пейзажа. История и реальность. (Художники-передвижники), «Салон Отверженных».. Пейзажи впечатления. Жизнь и человек в произведениях импрессионистов. Последователи импрессионистов. Западноевропейская музыка романтизма. Романтический идеал и его отображение в музыке Р. Вагнера и Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Г. Берлиоза. Музыка импрессионизма. Творчество К. Дебюсси и М. Равеля. Русская музыка романтизма.

Зарождение русской классической музыкальной школы. М. И. Глинка как основоположник русской музыкальной классики. Композиторы «Могучей кучки»: М. А. Балакирев, А. П. Бородин, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков. Многообразие творческого наследия П. И. Чайковского.

«Порывы духа и страсти души» в театре романтизма. В. Гюго как теоретик и реформатор театральной сцены. «Торжество правды и истины» вреалистическом театре. Э. Золя как теоретик западноевропейского театра реализма. Реализм и символизм в национальном драматическом театре Русский театр романтизма и его знаменитые актеры (П. С. Мочалов и В. А. Каратыгин). Русский реалистический театр и его драматурги. М. С. Щепкин — выдающийся актер и реформатор русской театральной сцены. «Русский национальный театр» А. Н. Островского. Особенности театра А. П. Чехова. Рождение МХТ

Раздел 3. Художественная культура 20 в.-13ч

Знания и умения учащихся

-знать художественные принципы символизма и его известные мастера.

-знать шедевры творчества М. А. Врубеля и В. Э. Борисова- Мусатова

-знать художественные особенности стиля -Модерн в различных видах искусства.

-знать идеи и принципы архитектуры начала XX в., мастеров и шедевры зарубежной России, творчество Ф. О. Шехтеля

-знать разнообразие художественных направлений и стилей изобразительного искусства. Фовизм-А. Матисса, кубизм- П. Пикассо. Сюрреализм -С.Дали

-знать абстракционизм В. Кандинского, супрематизм К. Малевича, «Аналитическое искусство» П. Филонова.

- джаз иего знат а ь муз ыка льн ый мир XX в., разн оро дно сть его стил ей и нап равл ени й, мас теро в

истоки, рок-
музыка. мюзиклы Э. Ллойда Уэббера.
-знать традиции символизма и романтизм в творчестве А. Н. Скрябина., многообразие творческого наследия С. В. Рахманинова и И. Ф. Стравинского,
творчество С. С. Прокофьева, Д. Д. Шостаковича и А. Г. Шнитке
-знать основные пути развития зарубежного театра, интеллектуальный театр Б. Шоу, экспрессионизм и сюрреализм на театральной сцене, театр
абсурда, эпический театр Б. Брехта, творческие эксперименты П. Брука.
-знать основоположников русского театрального искусства, понятие о «системе Станиславского». театральный авангард В. Э. Мейерхольда и А. Я. Таирова, мастеров современного отечественного театра
-знать первые шаги кинематографа. рождение звукового кино, национального кинематографа, киноавангард XX в.,шедевры отечественного кино, его
режиссеров и исполнителей.
Краткое описание раздела
Искусство символизма. Художественные принципы символизма. Мастера живописи символизма. Символизм в творчестве М.А. Врубеля. Чюрлёнис. В.Э. Борисов – Мусатов. От символизма к модернизму. Модерн в изобразительном искусстве. Фовизм Матисса. Кубизм Пикассо. Сюрреализм Дали. Абстракционизм Кандинского. Супрематизм Малевича. «Аналитическое искусство» Филонова Музыка модернизма. Становление национальных школ музыки. Искусство джаза и его истоки. Рок - и поп – музыка. Музыкальный мир XX в., разнородность его стилей и направлений. К.С. Станиславский и В.И. Немирович – Данченко как основоположники театрального искусства. Модерн в балете М.М. Фокина. Театральный авангард В.Э. Мейерхольда. Камерный театр А.Я. Таирова – театр преображённой действительности. Рождение и первые шаги кинематографа. Великий Чаплин, рождение звукового кино.
Взаимосвязь учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Художественная культура 17-18 вв.	11часов
2.	Художественная культура 19 в.	10 часов
3.	Художественная культура 20 в.-	13 часов
	Итого	34 часов

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
Раздел 1. Художественная культура XVII- XVIII в.в (11 ч)			
1	Стилевое многообразие искусства XVII – XVIIIвеков.	1	
2	Архитектура барокко.	1	
3	Изобразительное искусство барокко.	1	
4	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1	
5	Шедевры классицизма в архитектуре России.	1	
6	Изобразительное искусство классицизма и рококо.	1	
7	Реалистическая живопись Голландии.	1	
8	Русский портрет XVIII века.	1	
9	Музыкальная культура барокко.	1	
10	Композиторы Венской классической школы.	1	
11	Театральное искусство XVII – XVIII веков.	1	
Раздел 2. Художественная культура XIX века (10ч)			
12	Романтизм.	1	
13	Изобразительное искусство романтизма.	1	
14	Реализм – художественный стиль эпохи.	1	
15	Изобразительное искусство реализма.	1	
16	«Живописцы счастья»: художники - импрессионисты.	1	
17	Многообразие стилей зарубежной музыки.	1	
18	Русская музыкальная культура.	1	
19	Пути развития западноевропейского театра.	1	
20	Русский драматический театр.	1	
21	Художественная культура XIX века(обобщающий урок)	1	
Раздел 3.Художественная культура XX века (13ч)			
22	Искусство символизма.	1	
23	Триумф модернизма.	1	
24	Архитектура: от модерна до конструктивизма.	1	
25	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства.	1	
26	Мастера русского авангарда.	1	
27	Зарубежная музыка XX в.	1	
28	Русская музыка XX столетия.	1	
29	Зарубежный театр XX в.	1	

30	Русский театр XX в.	1	
31	Становление и расцвет зарубежного кинематографа	1	
32	Рождение национального кинематографа.	1	
33	Шедевры отечественного кино.	1	
34	Взаимосвязь учебного предмета с особенностями профессий	1	