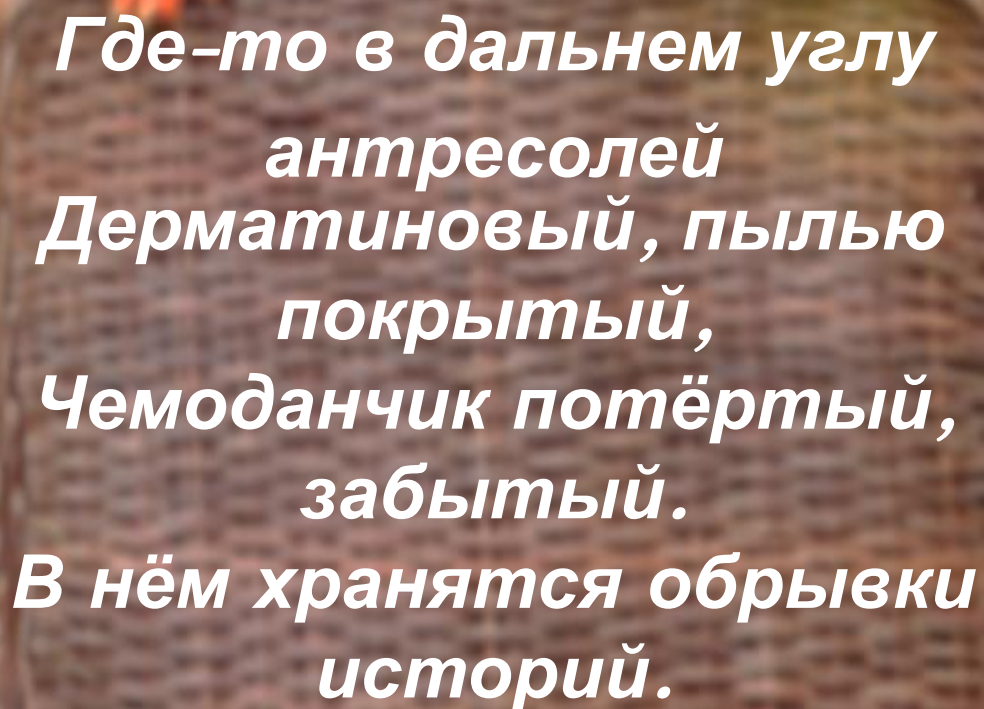


Экспозиция: старинные предметы быта



*Где-то в дальнем углу
антресолей
Дерматовый, пылью
покрытый,
Чемоданчик потёртый,
забытый.
В нём хранятся обрывки
историй.*



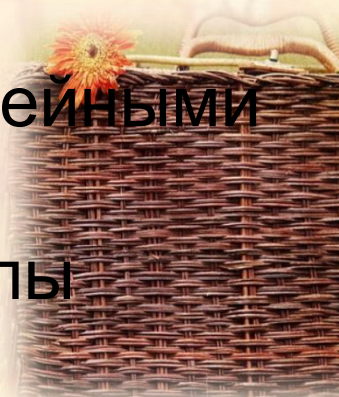
Паспорт проекта:

Название проекта: музей в чемодане

Название экспозиции: старинные предметы быта

Цель проекта: формирование интереса к истории родного края средствами музейной педагогики

Задачи:

1. Приобщить к культурным и историческим традициям родного края.
 2. Развить чувства духовности и патриотизма у подрастающего поколения.
 3. Воспитать музейную культуру.
 4. Выработать навыки общения с музейными предметами.
 5. Предоставить подлинные материалы из фондов музея.
- 

В школьном музее на протяжении вот уже многих лет существует коллекция старинных бытовых предметов, принадлежавших жителям нашей деревни в давние времена. Предметы русского быта – это особый мир. Ведь, интересно проследить, как менялся наш быт на протяжении нескольких поколений.



Давным-давно в деревне
Жила одна семья –
Оставила в наследство нам
Большой сундук добра.
Его сейчас откроем
И поведём рассказ
Как жили наши предки
Всего лишь век назад.

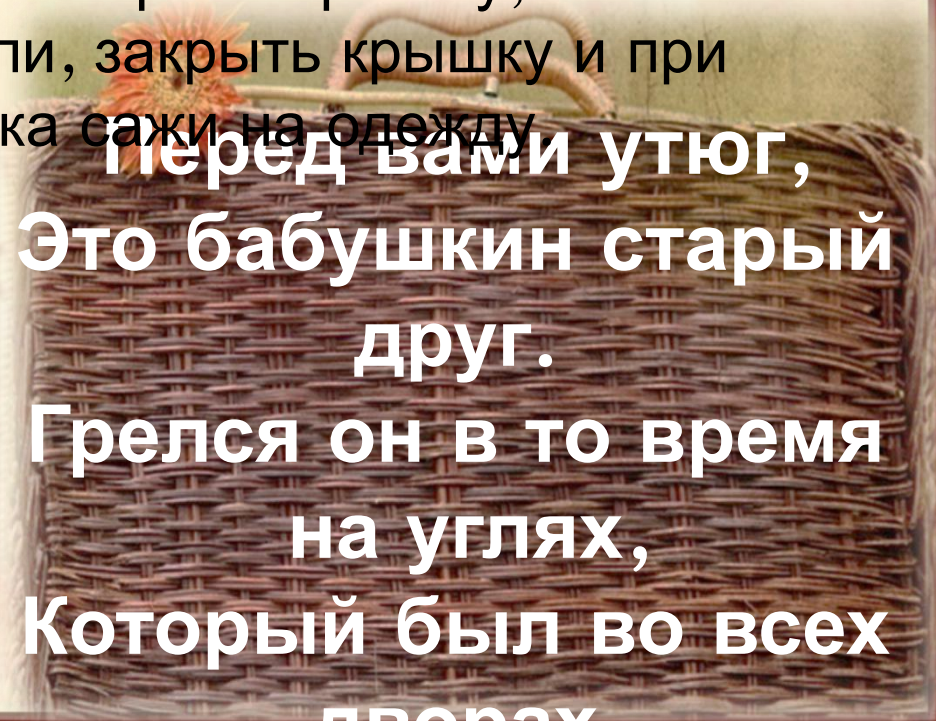
Рубель (ребрак, пральник) — предмет домашнего быта, который в старину русские женщины использовали для глажения белья после стирки. Отжатое вручную бельё наматывали на валик или скалку и раскатывали рубелём, да так, что даже плохо постиранное белье становилось белоснежным, как будто



**Вот рубель - в
названье чуден,
В примененье лёгок
он.
Гладил с лёгкостью
лён,**

Много лет назад, когда еще не было электрических утюгов, люди пользовались угольными утюгами, так как утюг в быту человека вещь незаменимая. Он со временем усовершенствовался, обзавелся трубой, колосниковыми решетками стал напоминать миниатюрную печку, в которую закладывали березовые угольки. Обращаться с угольным утюгом нужно было очень аккуратно. Открыть крышку, совочком ссыпать в нутро угли, закрыть крышку и при этом не посадить ни пятнышка сажи на одежду.

**Перед вами утюг,
Это бабушкин старый
друг.
Грелся он в то время
на углях,
Который был во всех
дворах.**





Невозможно себе представить быт русской деревни без глиняной посуды – это крынки, горшки, корчаги, кувшины, латки, кубышки, горлачи, миски, чашки, плошки. Благодаря тому, что глина была общедоступна, пластична как материал, и становилась жаропрочной после обжига, то изделия из неё имели самый широкий спектр применения.



Крынка (кринка) – очень древний тип русского сосуда. В глиняных кринках обычно хранили и подавали на стол молоко или простоквашу. В зависимости от дополнительной обработки, кринки могли быть обварными, обливными (муравлёными), морёными, лощёными и киноваренными.



Кочерга, ухват - это предметы, связанные с очагом и печью.

Кочерга - это короткий толстый железный прут с загнутым концом, который служил для размешивания углей в печи и сгребания жара.

С помощью ухвата передвигали горшки и чугуны в печи, их также можно было вынуть или установить в печь. Он представляет собой металлическую дужку, укрепленную на длинной деревянной рукояти.





В каждом хозяйстве держали овец. Из шерсти вязали теплые вещи. Но прежде необходимо было приготовить нитки.

Шерсть очищали от посторонних предметов, затем теребили на теребачках и складывали в ровную стопу – КУДЕЛЮ.

Куделя привязывалась к прялке, и пряха левой рукой вытягивала прядево, а правой вращала ВЕРЕТЕНО. На веретено наматывались нитки, затем две нитки соединялись в одну и спицами вязали носки и варежки.

Самопрялки пришли на смену старинным прялкам. Пряхе не надо было рукой вращать веретено для скручивания нити, теперь достаточно было нажатием



ноги привести в движение колесо самопрялки и нить

Самовар—это душа Руси, это тепло души русского человека. Самовар—это не просто устройство, это центр стола, праздника, гулянья. В старину в каждой семье был самовар. Ни один праздник не проходил без этого русского чуда. Само по себе слово «самовар» говорит за себя, это своеобразный предмет, который сам варит. Ни один электроприбор не заменит чудесного вкуса свежезаваренного на углях чая.




**А вот старинный
самовар,
Дед с него чаёк пивал.
Сделан он был в Туле,
И стоял у бабушки на
стуле.**





Кероси́новая ла́мпа — это светильник на основе сгорания керосина. Принцип действия лампы: в ёмкость заливается керосин, опускается фитиль.

Другой конец фитиля зажат поднимающим механизмом в горелке, сконструированной таким образом, чтобы воздух подтекал снизу. Сверху горелки устанавливается ламповое стекло — для обеспечения тяги, а также для защиты пламени от ветра.





Трудно сказать, с каких времен началось на Руси изготовление деревянной посуды. Особой популярностью пользовалась, точеная посуда, она имела наибольшее распространение — деревянная кружка, стакан, ступки с пестиком, деревянная тарелка, скалка, деревянная ложка и многое другое.



Первостепенным предметом сельского быта раньше считалось коромысло (коромысел). Сейчас коромысло уже почти нигде и не увидишь, разве что в далекой глубинке.

С помощью коромысла носили в дом воду для питья и чтобы напоить скот, на речку тащили белье полоскать, огурцы мыть и т.д. Коромысло помогало нести, не уставая, на плечах два ведра воды несколько сот метров, перекладывая на ходу коромысло с одного



*Коромысло с ведром
Загремело на весь дом:
- Никто по воду не ходит
- Коромысла не берет.
Стали жить по новой
моде –*

завели водопровод



Вилы – орудие крестьянского труда, предназначенное для того, чтобы собирать и переносить сено, солому, навоз и др.

В народной культуре вместе с другими острыми вещами они входили в число надежных оберегов. Иногда вилы использовали для защиты от грозы, града, молнии. Для этого их выносили на двор и клали крест-накрест перед порогом дома.

Коса́ — сельскохозяйственный ручной носимый инструмент для скашивания травы

Серп – древнее орудие труда для сбора урожая зерновых культур. Серп, как и коса, связан с символикой поля и жатвы.



A wicker suitcase with a handle and a flower on top, set against a background of autumn leaves. The suitcase is made of dark brown wicker and has a light-colored handle. A large orange flower is attached to the top left corner. The background is a soft-focus autumn scene with yellow and orange leaves. The text is overlaid on the suitcase in white, bold, sans-serif font.

**Сундучок мы
закрываем,
Память предков
продлеваем.
Время
поворачиваем
вспять,**