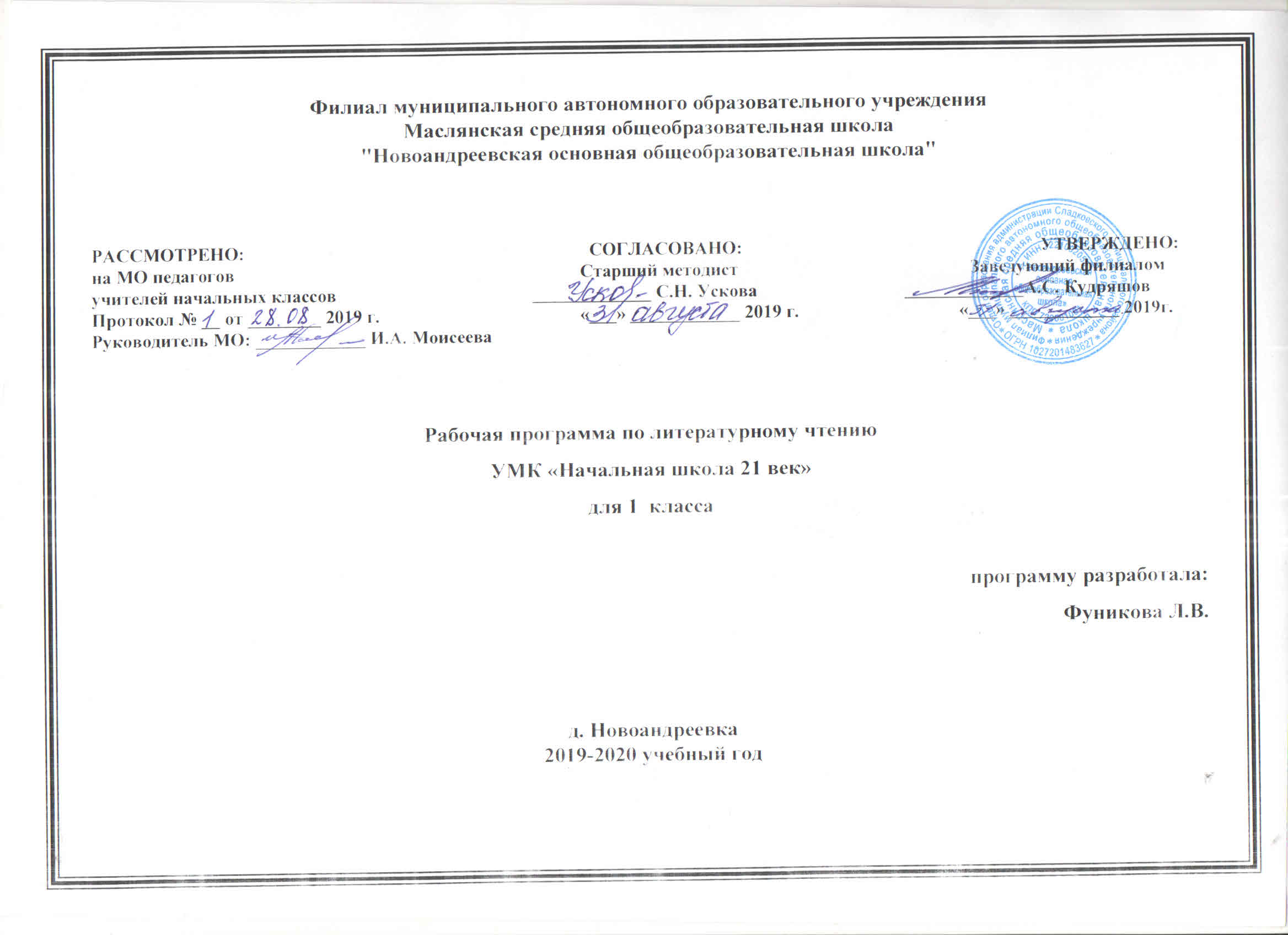
****

1. **Планируемые результаты обучения**

Данная программа обес­печивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

«Личностные результаты освоения основной образова­тельной программы начального общего образования должны отражать:

* формирование основ российской гражданской идентич­ности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и ис­торию России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационально­го российского общества; становление гуманистических и демо­кратических ценностных ориентаций;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

1. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
2. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережи­вания чувствам других людей;
3. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на ре­зультат, бережному отношению к материальным и духовным цен­ностям.

Метапредметные результаты освоения основной образо­вательной программы начального общего образования долж­ны отражать;

* овладение способностью принимать и сохранять цели и за­дачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поис­кового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной за­дачей и условиями её реализации; определение наиболее эффек­тивных способов достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспе­ха учебной деятельности и способности конструктивно действо­вать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств инфор­мационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространств сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, пе­редачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме изме­ряемые величины и анализировать изображения, звуки, гото­вить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графиче­ским сопровождением; соблюдение нормы информационной из­бирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различ­ных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осоз­нанное построение речевого высказывания в соответствии с за­дачами коммуникации и составление текстов в устной и пись­менной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анали­за, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным поня­тиям;

* готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
* определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений действительно­сти (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного пред­мета; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения ме­жду объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной сре­де начального общего образования (в том числе с учебными мо­делями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образова­тельной программы начального общего образования по лите­ратурному чтению с учётом специфики содержания предмет­ной области «Филология», должны отражать:

понимание литературы как явления национальной и миро­вой культуры, средства сохранения и передачи нравствен­ных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, поня­тий о добре и зле, нравственности; формирование потреб­ности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;

понимание роли чтения, использование разных видов чте­ния (ознакомительное, изучающее, выборочное, поиско­вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержа­ние и специфику различных текстов, участвовать в их обсуж­дении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элемен­тарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с ис­пользованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литерату­ру; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих ре­зультатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

* понимать содержание прослушанных произведений;
* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художест­венной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
* читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и за­главие);
* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о живот­ных).

Ученик получит возможность научиться:

* понимать нравственное содержание прочитанного произ­ведения;
* высказывать суждения о произведении и поступках героев;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

* определять на практическом уровне и называть жанры: и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произ­ведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поел» вицу;

сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделял их особенности

*Ученик получит возможность научиться:*

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и по­словиц;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюст­рациям.

Раздел «Творческая деятельность»

*Ученик научится:*

* читать по ролям небольшие произведения в диалогиче­ской форме;
* моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произве­дений.

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, ко­миксы);
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

*Ученик научится:*

* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
* находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
* определять тему текста;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
* сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схе­му, модель;
* находить в тексте информацию о героях.

**II. Содержание учебного предмета (132 часа)**

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и лите­ратурные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и по­ступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствую­щими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихо­творений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руко­водством учителя. Знание структуры текста: начало текста, кон­цовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Универсальные учебные действия (УУД):

* воспринимать прослушанные или прочитанные произведе­ния разных жанров, слушать и слышать художественное сло­во, речь учителя и одноклассников;
* читать осознанно и выразительно доступные по объёму про­изведения;
* понимать учебную задачу;
* отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выяв­ляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение уче­ника к событиям и героям произведений);
* выделять положительных и отрицательных героев;
* овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выра­зительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пере­сказа подробного и краткого, характеристики героя, произ­ведения, книги);
* строить высказывания, учитывающие различные коммуни­кативные задачи;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, опреде­лять жанр и тему произведения;
* осознавать героическое прошлое своей страны и народа, зна­комясь с образцами доступных литературных произведений;
* различать произведения разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принад­лежности;
* прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголов­ка; определение темы и жанра);
* составлять модели (моделирование обложек к произведе­нию).

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и дру­гих народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие раз­нообразие тематики, жанров, национальные особенности лите­ратуры. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и автор­ские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шут­ки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произ­ведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, по­тешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литератур­ный герой, абзац.

Универсальные учебные действия (УУД):

* распознавать произведения фольклора по жанрам;
* усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
* использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение исто­рий с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* понимать и формулировать творческую задачу;
* инсценировать сцены из сказок и рассказов;
* создавать истории с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произ­ведении и книге.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* находить информацию о героях произведения;
* вычленять основные события в произведении и устанавли­вать их последовательность;
* моделировать отношения между героями произведений.

**Обучение грамоте (обучение чтению)**

**Добукварный период (13ч)**

Моделирование состав предложения; корректирование предложения, содержащие смысловые ошибки; выделение существенных признаков, синтезирование их: различие слова и предложения. Выделение звуков: гласных и согласных, их характеристика. Определение понятия: слово, предложение, текст.

**Букварный период (Основной период) (51 час)**

Изучение звуков русского языка и букв, которыми они обозначаются. Моделирование звукового состава слова, отражая в модели качественные характеристики звуков; сравнение, сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками; классифицирование: звуков по заданному основанию; слов по количеству слогов и месту ударения; анализ предложенной модели звукового состава слова, подбор слова, соответствующих заданной модели.

**Послебукварный период (40 часов)**

Ориентировка в литературоведческих понятиях Тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

Элементы книги: обложка, переплет. Иллюстрация. Различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, пословицу. Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. Узнавать изученные произведения по отрывкам из них. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Понимать содержание прослушанных произведений. Осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение). Умение читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию.

**Литературное чтение (28ч.)**

**III. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов,**  **отводимых на освоение темы** |
| **1** | **Добукварный период** | **13** |
| **2** | **Букварный период** | **51** |
| **3** | **Послебукварный период** | **40** |
| **4** | **Литературное чтение (28 часов)**  **Учимся уму – разуму** | **8** |
| **5** | **Произведения о родной природе** | **12** |
| **6** | **О наших друзьях-животных** | **3** |
| **7** | **Читаем сказки, загадки, скороговорки** | **5** |
| **Итого:** | | **132** |

**Приложение**

**Календарно - тематическое планирование**

**1 класс (132 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Элементы содержания**  **урока** | **Планируемые результаты** | | | | | | **Дата урока** |
| **предметные** | | **метапредметные** | | **личностные** | |
|
|  |  |  | ***Обучение грамоте (обучение чтению)***  ***Добукварный период***  ***(13 часов)*** | |  | |  | |  |
| 1 | **Здравствуй, «Букварь»!**  **Введение понятия «предложение».**  **А.Барто «В школу»** | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. | *Выделяет* предложение и слово из речевого потока. *Моделирует* со­став предложения. *Выделяет* предложения из речевого потока: *определяет* на слух границы предложения, *обозначает* каждое пред­ложение полоской. | | Владеет способностью принимать и сохра­нять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления | | Любознательность, активность и заин­тересованность в познании мира. | |  |
| 2 | **Составление рассказа по сюжетной кар­тинке. Отра­ботка понятия «предложе­ние».** | Чтение рассказа из стихо­творения  К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа по картинке и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных. | *Составляет* рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. *Моделиру­ет* состав предложения в процессе дидактической игры. *Выделяет* в предложении слова, *изменяет* порядок слов в предло­жении. | | Осваивает способы решения проблем творческого и поиско­вого характера. | | Способность к орга­низации собствен­ной деятельности. | |  |
| 3 | **Стихи о Родине.**  **Е. Серова «Мой дом».**  **Д .Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»** | Определение темы книги по обложке и иллюстра­ции. Слушание литератур­ного произведения. Работа над осознанностью вос­приятия. Ответы на вопро­сы по содержанию про­слушанного произведения. | *Слушает* литературное произведе­ние. *Работает* над осознанностью восприятия. *Отвечает* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. *Составляет* пред­ложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  *Корректирует* предложения, со­держащие смысловые и граммати­ческие ошибки. | | Планирует, контроли­рует и оценивает учеб­ные действия в соот­ветствии с поставлен­ной задачей и условия­ми её реализации. | | Доброжелатель­ность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию,  высказывать своё мнение. | |  |
| 4 | **Рассказ по**  **сюжетной**  **картинке.** | Составление рассказа по сюжетной картинке. Уста­новление пространствен­ных отношений между объектами *(за, перед, меж­ду).* Обоснование суждений «нравится - не нравится». Работа над развитием эмо­циональной отзывчивости к произведениям художе­ственной литературы. | *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Определяет* количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложе­ния с паузами между словами. *Вос­принимает* слово как объект изуче­ния, материал для анализа. | | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | |  |
| 5 | **Интонацион­ное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка».** | Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах. Отработка пространствен­ных отношений между объектами. | *Воспроизводит* заданный учителем  образец интонационного выделения звука в слове. *Произносит* слово с интонационным выделением задан­ного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место заданного звука в слове (на­чало, середина, конец слова). | | Понимает причины  успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дейст­вует даже в ситуациях неуспеха. | | Принятие и  освоение социаль­ной роли обучающе­гося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |  |
| 6 | **Интонацион­ное выделение первого звука в словах.** | Интонационное выделение первого звука в словах. | Выделяет первый звука в сло­вах; ориентируется в понятиях: *про­изведение, фольклор, чтение, сказка* | | Принимает и сохраняет учебную задачу, адекватно воспринимает оценку учителя и товарищей, планирует своё действие. | | Высказывание своего мнения, уважение к мнению других по обсуждаемой проблеме. | |  |
| 7 | **Литературное слушание.**  **е.**  **С.Романовский «Москва».** | *Слушание* литературного произведения. *Работа* над осознан­ностью восприятия. *От­веты* на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения. | Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании.  Различает стихотворения, рассказы, сказки. | | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально-нравственной от­зывчивости, пони­мания и сопере­живания чувствам других людей. | |  |
| 8 | **Звуковой ана­лиз слова *мак.*** | Звуковой анализ. Подбор слов со звуком [м], распо­ложенным в начале, сере­дине, конце слова (по схе­мам). Игра «Назови слово со звуком [м]». Классифи­кация предметов (овощи, фрукты). | *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различаю­щиеся одним или несколькими звуками. | | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. | | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | |  |
| 9 | **Звуковой ана­лиз слов *сыр, нос.*** | Звуковой анализ. Нахож­дение звука [ы] в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые). | *Произносит* слово с интонацион­ным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место задан­ного звука в слове (начало, середи­на, конец слова). *Группирует (классифицирует)* слова по перво­му звуку. | | Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | | Способность к орга­низации собствен­ной деятельности. Доброжелатель­ность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, выска­зывать своё мнение. | |  |
| 10 | **Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов *«кит» и «кот».*** | Чтение отрывка из стихо­творения С. Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказов по серии картинок. | *Различает* слово и предложение. *Анализирует* предложение: обо­значает каждое слово предложения полоской. *Объясняет* различие между предметом и обозначающим его словом. *Объясняет* значение слова. | | Слушает собеседника и ведет диалог. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. | |  |
| 11 | **Литературное слушание.**  **В. Белов «Родничок».**  ***Хр. с.5-8*** | Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью воспри­ятия. Ответы на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения. Произведения устного на­родного творчества. Загад­ки, скороговорки, потеш­ки, пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к жи­вотным. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. | | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально-нравст­венной отзывчи­вости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |  |
| 12 | **Введение по­нятия «глас­ный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фиш­ками красного цвета.** | Введение понятия «глас­ный звук». Обозначение гласных звуков красной фишкой. Звуковой анализ слов. Составление звуко­вой цепочки | *Устанавливает* различие в произ­ношении гласных и согласных зву­ков. *Различает* звуки: гласные и согласные. | | Владеет способностью принимать и сохра­нять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально-нравственной от­зывчивости, пони­мания и сопережи­вания чувствам дру­гих людей. | |  |
| 13 | **Введение по­нятий «соглас­ный звук», «твёрдый со­гласный звук», «мягкий со­гласный звук».** | Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозна­чение мягкости согласных звуков в модели слова. | *Различает* звуки: гласные и со­гласные, согласные твердые и мяг­кие. *Объясняет (доказывает)* вы­бор фишки при обозначении звука. *Характеризует* заданный звук: на­зывает его признаки. | | Осваивает способы решения проблем творческого и по­искового характера. | | Любознательность, активность и заин­тересованность в познании мира. | |  |
|  | **Основной период (51 час)** | | | | | | | |
| 1  14 | **Знакомство с бук­вой *А (а).*** | Звуковой анализ слов: «Анюта», «луна». Выбор слова со звуком [а] в нача­ле, середине и конце слова | *Моделирует* звуковой состав сло­ва: отражает в модели качествен­ные характеристики звуков, ис­пользуя фишки разного цвета. *Классифицирует* звуки по задан­ному основанию (твердые и мяг­кие согласные звуки; гласные / со­гласные и т.д.). | | Планирует, контроли­рует и оценивает учебные действия в соответствии с по­ставленной задачей и условиями её реали­зации. | | | Способность к организации собственной деятельности. |  |
| 2  15 | **Литературное слушание.**  **М. Михайлов «Лесные хоромы».** | *Слушание* литературного произведения. *Рабо­та* над осознанно­стью восприятия. *Ответы* на вопросы по со­держанию прослушан­ного произведения. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. | | Владеет способностью принимать и сохра­нять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | | | Принятие и освое­ние социальной ро­ли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. |  |
| 3  16 | **Буква *Я (я )* в на­чале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).** | Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й']. Звуковой анализ слова «яхта». Буква «я» в начале слова. Чтение стихотворе­ния В. Кремнёва. | *Участвует* в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. *Формулирует и обосновывает* собственное мнение. | | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуа­циях неуспеха. | | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |  |
| 4  17 | **Знакомство с буквой *0 (о).*** | Звуковой анализ слова «полка». Составление по схеме без проведения зву­кового анализа различных имен с изученными буква­ми. Определение (подбор) звуковых схем к словам. | *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и пережи­вания. *Составляет* небольшие описательные рассказы. | | Осваивает начальные формы познаватель­ной и личностной рефлексии. | | | Принятие и осво­ение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель­ности и формиро­вание личностного смысла учения. |  |
| 5  18 | **Знакомство с буквой *Ё (ё).*** | Звуковой анализ слов: «клён», «пёс», «утёнок». | *Обозначает* гласные звуки буква­ми, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мяг­кости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами - названиями картинок. | | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. | | | Формирование ува­жительного отноше­ния к иному мнению. |  |
| 6  19 | **Буква *ё* в на­чале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).** | Звуковой анализ слов: «ёлка», «ёжик». Построе­ние звуковых цепочек. Со­отношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. | *Различает* ударные и безударные гласные звуки. *Анализирует* пред­ложенную модель звукового соста­ва слова, подбирает слова, соот­ветствующие заданной модели. *Со­относит* заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. *Под­бирает* слова, соответствующие заданной модели. | | Планирует, контроли­рует и оценивает учебные действия в соответствии с по­ставленной задачей и условиями её реали­зации. | | | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально-нравственной от­зывчивости, пони­мания и сопере­живания чувствам других людей. |  |
| 7  20 | **Литературное слушание.**  **Муса Гали «Земные краски»** | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Воспринимает* на слух литератур­ное произведение. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. | | Владеет способностью принимать и сохра­нять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | | | Принятие и освое­ние социальной ро­ли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. |  |
| 8  21 | **Знакомство с бук­вой *У (у).*** | Звуковой анализ слов: «труба», «стул». Составле­ние рассказа по серии сю­жетных картинок | *Соотносит* звук и соответствую­щую ему букву. *Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | | Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | | | Любознательность, активность и заин­тересованность в познании мира. |  |
| 9  22 | **Знакомство с буквой *Ю(ю).*** | Звуковой анализ слов: «ключ», «утюг». Соотне­сение звуковых моделей со словами. | *Анализирует* предложенную мо­дель звукового состава слова, под­бирает слова, соответствующие заданной модели. *Соотносит* за­данное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. | | Слушает собеседника и ведет диалог. | | | Способность к организации собственной деятельности. |  |
| 10  23 | **Буква *ю* в на­чале слова (обозначение звуков [й'] и**  **[у]).** | Звуковой анализ слов: «юла», «юнга». Соотнесе­ние звуковых моделей со словами. | *Осуществляет* развернутые дей­ствия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновы­вает)* выполняемые и выполнен­ные действия. *Находит и исправ­ляет* ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. | | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |  |
| 11  24 | **Литературное слушание.**  **В. Железников «История с азбукой».** | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью воспри­ятия. Ответы на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товари­ществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об ав­торах произведений о де­тях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных наро­дов и стран. | Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Определяет тему, жанр, выделяет фамилию автора, заголовок. Моделирует обложку книги. | | Осуществляет действие по образцу, осознанно воспринимает содержание литературного произведения, использует доступные речевые средства для передачи своего впечатления, полученного при ознакомлении с литературным произведением. | | | Развитие эмоционально-нравственной от­зывчивости, пони­мания и сопере­живания чувствам других людей. |  |
| 12  25 | **Знакомство с буквой *Э(э).*** | Звуковой анализ слов: «эк­ран», «эхо». | Соотносит звук и соответствующую ему букву. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | | *Составляет* алгоритм предстоящих действий. *Объясняет* последо­вательность своих действий. | | | *Обосновывает* свою позицию. |  |
| 13  26 | **Знакомство с бук­вой *Е (е).*** | Звуковой анализ слов: «лев», «белка». Упражне­ние в словоизменении | *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат ре­шения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность инфор­мации, *задает* учителю и одно­классникам вопросы. *Включается* в групповую работу. | | Осваивает способы решения проблем творческого и по­искового характера. | | | Формирование ува­жительного отноше­ния к иному мнению. |  |
| 14  27 | **Буква *е* в на­чале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).** | Звуковой анализ слов: «ели», «ежата». Построе­ние звуковых цепочек. Со­отношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. | *Различает* ударные и безударные гласные звуки. *Анализирует* пред­ложенную модель звукового соста­ва слова, подбирает слова, соот­ветствующие заданной модели. *Со­относит* заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. *Под­бирает* слова, соответствующие заданной модели. | | Планирует, контроли­рует и оценивает учебные действия в соответствии с по­ставленной задачей и условиями её реали­зации. | | | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально-нравственной от­зывчивости, пони­мания и сопере­живания чувствам других людей. |  |
| 15  28 | **Знакомство с буквой *ы.*** | Чтение стихотворения С. Маршака хорошо чи­тающими учениками. Зву­ковой анализ слов: «рыба», «дым», «усы». Преобразо­вание слов. | *Соотносит* звук и соответствую­щую ему букву. *Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | | | Любознательность, активность и заин­тересованность в познании мира. |  |
| 16  29 | **Литературное слушание.**  **Л. Пантелеев «Бук­ва ТЫ».** | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью воспри­ятия. Ответы на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товари­ществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об ав­торах произведений о де­тях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных наро­дов и стран. | Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Определяет тему, жанр, выделяет фамилию автора, заголовок. Моделирует обложку книги. | | Принимает и сохраняет учебную задачу, адекватно воспринимает оценку учителя и товарищей, планирует своё действие. Оформляет диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета. | | | Выражение положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать. |  |
| 17  30 | **Знакомство с буквой *И (и).*** | Звуковой анализ слов «флаги», «гиря». Разгадывание кроссворда. | *Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы. *Воспроизводит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответст­вующие предметы. | | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуа­циях неуспеха. | | | Способность к организации собственной деятельности. |  |
| 18  31 | **Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких со­гласных звуков.** | Звуковой анализ слов: «лук», «нос», «мел», со­ставление моделей этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое пу­тём замены буквы. Клас­сификация предметов по заданному признаку. | *Устанавливает* различие в произ­ношении гласных и согласных зву­ков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. *Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении зву­ка. *Характеризует* заданный звук: называет его признаки. | | Осваивает начальные формы познаватель­ной и личностной рефлексии. | | | Доброжелатель­ность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию,  высказывать своё мнение. |  |
| 19  32 | **Чтение слов, обра­зующихся при из­менении буквы, обозначающей гласный звук.** | Чтение слов, получающих­ся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах «мышка - мишка» | *Осознает* недостаточность инфор­мации, *задает* учителю и одно­классникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. | | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных за­дач. | | | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |
| 20  33 | **Знакомство с буквой *М (м).*** | Правильное название букв. Согласные звонкие и глу­хие, парные и непарные, их различие. Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Применение способа чтения прямого слога с помощью «окошек». Чтение слогов, слов. Чтение стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составление словосочетаний с местоимениями моя, моё, мой, мои. | *Различает* звучание и значение слова, понятия «слово», «слог». *Воспроизводит* заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. *Произно­сит* слово с интонационным выде­лением заданного звука без опоры на образец его произнесения учи­телем. | | Слушает собеседника и ведет диалог. | | | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |  |
| 21  34 | **Литературное слушание.**  **Я.Аким «Мой верный чиж».** | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью вос­приятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произве­дения. | Слушает литературное произведение. Работает над осознанностью восприятия. Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | Признает возможность существования раз­личных точек зрения и права каждого иметь свою. | | | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально-нравственной от­зывчивости, пони­мания и сопере­живания чувствам других людей. |  |
| 22  35 | **Знакомство с буквой *Р (р).*** | Правильное название букв. Звуковой анализ слов «*рысь», «речка». Ч*тение слогов, слов, предложений (диффе­ренцированная работа). Чтение рассказа  С. Ба­руздина «Как Алёше учиться надоело». | *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использо­ванием пособия «окошечки». *Чита­ет* слова, получающиеся при изме­нении гласной буквы. *Воспроизво­дит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных за­дач. | | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |  |
| 23  36 | **Знакомство с буквой Л *(л).*** | Правильное название букв. Звуковой анализ слов «*луна», «лиса». Чтение* слогов с буквой *л* с использованием по­собия «окошки». *Чтение* слогов , слов и предложений. *Чтение* по таблице слов, полу­ченных в результате за­мены одной буквы. | *Группирует (классифицирует)* слова по заданному звуку. *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использо­ванием пособия «окошечки». | | Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | | | Формирование ува­жительного отноше­ния к иному мнению. |  |
| 24  37 | **Знакомство с буквой *Й (й).*** | Звуковой анализ слов «*чайка», «гай­ка».* Определение лексиче­ского значения слов-омонимов *рой, мой. Чтение* слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение рассказа  В. Голявкина «Четыре цвета». | *Классифицирует* слова в зависи­мости от способа обозначения зву­ка [й']. *Обозначает* буквами е, ё, *ю, я* звук [й'] и последующие гласные звуки. *Обозначает* согласные звуки буквами. *Объясняет* причину допущенной ошибки. Соотносит звук и соответствующую ему букву. | | Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде-ний, отнесения к из-вестным понятиям.- | | | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально-нравственной от­зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.- |  |
| 25  36 | **Литературное слушание.**  **Е.Ильина «Шум и Шумок».** | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение темы и жанра прослушанного произведения. Называние книг из круга детского чтения, фамилий детских писателей. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | | Умение адекватно оценивать собствен­ное поведение и пове­дение окружающих. | | | Готовность исполь­зовать получаемую подготовку в учеб­ной деятельности при решении прак­тических задач, воз­никающих в повсе­дневной жизни. |  |
| 26  39 | **Знакомство с буквой Г *(г).*** | Звуковой анализ слов « *рога», «фла­ги». Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различие.*  *Чтение* слогов с использованием пособия «окошки». *Чтение* сло­гов, слов. *Классификация* объектов (расте­ния, насекомые).  *Чтение* рассказат Г. Остера «Одни неприятности». | *Соотносит* заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. *Под­бирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает постро­енную модель с образцом. *Объяс­няет (обосновывает)* выполняе­мые и выполненные действия. | | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуаци­ях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лично­стной рефлексии. | | | Способность к организации собственной деятельности. |  |
| 27  40 | **Знакомство с буквой *К (к).*** | Звуковой анализ слов «*карта», «брюки». Деление* слов на слоги. *Чтение* слогов с использованием посо­бия «окошки». *Чтение* слогов, слов. *Поиск* слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Разгадывание зашифрованных слов: юла, лимон, клоун. Чтение рассказа Г. Остера «Так не честно». | *Соотносит* звук и соответствую­щую ему букву. *Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. | | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |  |
| 28  41 | **Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отра­жение этой ха­рактеристики звуков в моде­ли слова.** | *Знакомство* с харак­теристикой согласных звуков по звонкости-глухости, *отражать* эту характеристику в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). *Чтение* слов и предложений. *Сравнение* слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости пер­вых звуков в именах де­тей: *Кира, Коля, Гена, Галя. Придумывание* окончания истории. *Чтение* рассказ  Г. Остера «Секретный язык». | *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различаю­щиеся одним или несколькими зву­ками. *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.  Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | | | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |
| 29  42 | **Литературное слушание.**  **Е. Благинина «Тюлюлюй».** | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по со­держанию прослушанного произведения. Стихи, рас­сказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их от­ношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведе­ния об авторах произведе­ний о детях. Тема произве­дения, герой, фамилия авто­ра, заголовок. | *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивает* два вида чтения -орфографическое и орфоэпическое -по целям. Овладевает орфоэпиче­ским чтением. | | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. | | | Развитие этических чувств: доброжела­тельности и эмо­ционально-нравственной от­зывчивости, пони­мания и сопережи­вания чувствам дру­гих людей. Способ­ность к самоорганизова  ности. Спо­собность преодоле­вать трудности. |  |
| 30  43 | **Сопоставление зву­ков [з] и [с] по звон­кости-глухости, отражение этой ха­рактеристики зву­ков в модели слова.** | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. Чтение слов, маленьких рассказов | Сопоставляет звуки [з] и [с] по звонкости-глухости; проводить звуковой анализ слов. | | Принимает и сохраняет учебную задачу, адекватно воспринимает оценку учителя и товарищей, планирует своё действие. Формирует коммуникативно-речевые действия. | | | Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию,  высказывать своё мнение. |  |
| 31  44 | **Литературное слушание.**  **Русская народная сказка «Кот,**  **петух и лиса».** | Слушание литературного произведения, беседа. Вы­учивание наизусть песенки лисы. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и вы­ражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по го­товому плану | Определяет и называет жанр и тему произведения, пересказывает эпизоды сказки. Инсценирует отдельные эпизоды произведения в парах или группах. | | Планирует решение учебной задачи, выстраивает последовательность необходимых операций, воспроизводит по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. | | | Проявление интереса к культуре и истории своего народа. Проявление внимательности, доброжелательности. Стремление помочь и поступать в соответствии с правилами поведения. |  |
| 32  45 | **Знакомство с буквой *Д (д).*** | Звуковой анализ слов «*душ», «дятел». Чтение* слогов, слов, предложений, стихотво­рений (дифференциро­ванная работа). *Расшифровывание* зашиф­рованного слова: *среда –адрес. Чтение* рассказ  Я. Пинясова «Хитрый огурчик». | *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различаю­щиеся одним или несколькими зву­ками. *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных за­дач. Владеет логиче­скими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, уста­новления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | | | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |  |
| 33  46 | **Знакомство с буквой *Т (т).*** | Звуковой анализ слов «*тигр», «тру­ба». Чтение* слогов, сло­в. *Расшифровывание* зашифрованных слов: *актёр - тёрка, корт -крот, салат - атлас,* определение лексиче­ского значения слов *(корт, атлас).* Состав­ление предложений. *Чтение* стихотворений  Э. Мошковской  «Я ри­сую»,  И. Томилиной «Бе­гемот» и рассказа  Н. Сладкова «Догадли­вый хомяк». | *Соотносит* заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. *Под­бирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать постро­енную модель с образцом. *Объяс­няет (обосновывает)* выполняе­мые и выполненные действия.Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулиру-ет) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуаци­ях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лично­стной рефлексии. Использует знаково-символические сред-ства представления информации для соз-дания моделей изу-чаемых объектов и процессов. | | | Доброжелатель­ность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказы­вать своё мнение. |  |
| 34  47 | **Знакомство с буквой *Б (б).*** | Звуковой анализ слов «*бант», «бинт». Сравнение* звуков по твёрдости-мягкости. *Чтение* слогов, слов и предложений. *Сравнение* слов по твёр­дости-мягкости, звонко­сти-глухости указанных звуков. *Расшифровы­вание* зашифрованных слов: набор — барон, кабан — банка. Чтение рассказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно». | *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различаю­щиеся одним или несколькими звуками. *Устанавливает* разли­чие в произношении гласных и со­гласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей,построения рассужде-ний, отнесения к из-вестным понятиям. | | | Формирование ува­жительного отноше­ния к иному мнению. |  |
| 35  48 | **Знакомство с буквой *П (п).*** | Звуковой анализ слов «*печка», «пуш­ка».* Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слов по выделенным звукам *(павлин).* Срав­нение слов. Обсуж­дение смыслоразличи-тельной функции уда­рения *полки - полки.* Чтение рассказ В. Осее­вой «Просто старушка». | *Группирует (классифицирует)* слова по последнему звуку. *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. | | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | | | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально-нравственной от­зывчивости, пони­мания и сопере­живания чувствам других людей. |  |
| 36  49 | **Знакомство с буквой *В (в).*** | Звуковой анализ слов «ветка», «волн». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровывание зашифрованных слов: слово, весна. Чтение рассказов А. Шибаева «Одна буква» и  Я. Тайца «По грибы». | *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использо­ванием пособия «окошечки». *Чита­ет* слова, получающиеся при изме­нении гласной буквы. *Воспроизво­дит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. | | | Принятие и освое­ние социальной ро­ли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. |  |
| 37  50 | **Знакомство с буквой *Ф (ф).*** | Звуковой анализ слов «*фонарь», «филин».* Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слова *сев, довод* справа налево. Смыслоразличительная функ­ция ударения: *звонок-звонок.* Чтение рассказа Я. Тайца «Волк». Разга­дывание ребусов. | *Группирует (классифицирует)* слова по заданному звуку. *Подби­рает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и по­следовательность звуков в слове. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использо­ванием пособия «окошечки». | | Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | | | Принятие и освое­ние социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель­ности и формиро­вание личностного смысла учения. |  |
| 38  51 | **Знакомство с буквой *Ж (ж).*** | Звуковой анализ слов «*лыжи», «пиро­жок».* Выяснение особенно­сти звука [ж] (звук [ж] все­гда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, слогов и предложений. Отгадывание загадок. Чтение слов по таблице с заменой одной буквы. Чтение рассказа Г. Юдина «Поэты». | *Классифицирует* слова в зависи­мости от способа обозначения зву­ка [й']. *Обозначает* буквами *е, ё, ю, я* звук [й'] и последующие гласные звуки. *Обозначает* согласные звуки буквами. *Объясняет* причину до­пущенной ошибки. *Соотносит* звук и соответствую­щую ему букву. | | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | | | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |  |
| 39  52 | **Знакомство с буквой *Ш (ш).*** | Звуковой ана­лиз слов «*груша», «катушка».* Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены од­ной буквы. Чтение расска­за Г. Юдина «Что вы знае­те о йогах?» | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | | Слушает собеседника и ведет диалог. При­знает возможность существования раз­личных точек зрения и права каждого иметь свою. | | | Способность к организации собственной деятельности. |  |
| 40  53 | **Знакомство с буквой *Ч (ч).*** | Звуковой анализ слов «чайник»,» спички». Выяснение особенности звука [ч]. Составление словосочетаний. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение стихотворения  В. Орлова «Часы», рассказа Г. Цыферова «Кот». | *Соотносит* заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. *Под­бирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает постро­енную модель с образцом. *Объяс­няет (обосновывает)*"выполняе­мые и выполненные действия. | | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуаци­ях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лично­стной рефлексии. | | | Доброжелатель­ность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказы­вать своё мнение. |  |
| 41  54 | **Литературное слушание.**  **С. Маршак «Тихая сказка».** | *Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделирование* обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Чтение вслух* по слогам и целыми слова­ми (правильно, с выде­лением ударного слога). | *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат ре­шения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность инфор­мации, *задает* учителю и одно­классникам вопросы. *Включается* в групповую работу. | | Активное использова­ние речевых средств и средств информаци­онных и коммуникаци­онных технологий для решения коммуника­тивных и познаватель­ных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог. | | | Принятие и освое­ние социальной ро­ли обучающегося. Высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. |  |
| 42  55 | **Знакомство с буквой *Щ (щ).*** | Звуковой анализ слов «*ящик», «кле­щи».* Выяснение особенно­сти звука [щ']. Чтение слогов, слов, предложе­ний. Отработка пра­вил написания гласных после [ч'] и [щ1]. Состав­ление слов по схемам. | *Соотносит* звук и соответствую­щую ему букву. *Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. | | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |  |
| 43  56 | **Знакомство с буквой X*(х).*** | Звуковой анализ слов «хобот», «хвост». Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слов в слове. Расшифровывание за-шифрованного слова: выход. Разгадывание кроссворда. Чтение сказки Л. Толстого «Белка и волк». | *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием фишек. *Сопоставляет* слова, раз­личающиеся одним или нескольки­ми звуками. *Устанавливает* разли­чие в произношении гласных и со­гласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных за­дач. Владеет логиче­скими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, уста­новления аналогий и причинно-следствен­ных связей, построе­ния рассуждений, от­несения к известным понятиям. | | | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |  |
| 44  57 | **Знакомство с буквой *Ц (ц).*** | Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенности звука [ц]. Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. Чтение рассказа  Г. Юдина «Цыплёнок Цып». | *Соотносит* заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. Под­бирает слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые дей­ствия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновы­вает)* выполняемые и выполнен­ные действия. | | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно действу­ет даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лично­стной рефлексии. | | | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |  |
| 45  58 | **Литературное слушание.**  **Мир сказок.**  **Литературные (авторские) сказки.**  **Шарль Перро «Красная шапочка».**  **Книжная полка.** | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью вос­приятия. Ответы на во­просы по содержанию. Чтение слов по моде­лям. Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Чтение по таблице слова с использованием дан­ныхслогов. Чтение сти­хотворений Г. Сапгира«Из лесов пришёл олень», рассказа  Г. Юди­н «Отец и мать». | Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Соотносит звук и соответствующую ему букву. | | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. | | | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |  |
| 46  59 | **Знакомство с разделитель­ной функцией мягкого знака.** | *Знакомство* с раз­делительной функцией буквы ь. *Различие* функций буквы *ь. Образование* форм мно­жественного числа с ис­пользованием буквы ь. *Чтение* по таблице слов, полученных в ре­зультате замены одной буквы. *Чтение* рассказа  И. Бутмина «Трус». | *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различаю­щиеся одним или несколькими зву­ками. *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | | | Способность к организации собственной деятельности. |  |
| 47  60 | **Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.** | *Чтение слов, предложений. Преобразование слов в соответствии с заданием. Составление* слов. Выбор слов, соответствующих заданной модели. | *Читает* слова, предло­жения. *Выбирает* слова, соответст­вующие заданной моде­ли. *Изменяет* слова по образцу. | | *Участвует* в учебном диалоге. | | | *Обосновывает* свою позицию. |  |
| 48  61 | **Литературное слушание.**  **М. Пришвин «Лисичкин хлеб».** | Слушание литературного  произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | | Использование знако-во-символических средств представле­ния информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем ре­шения учебных и практических задач. | | | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально- нравст­венной отзывчиво­сти, понимания и сопереживания чув­ствам других людей. Высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. |  |
| 49  62 | **Знакомство с особенностями буквы *ъ.*** | *Знакомство* с осо­бенностями буквы ъ. *Сравнение* слов. *Чтение* стихотворений с фиксацией внимания на буквах ь и ъ. *Чтение* рассказа  Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил». | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | | Определяет наиболее эффективные способы достижения результа­та. Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дейст­вует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лич­ностной рефлексии. | | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками. |  |
| 50  63 | **Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Сопоставление звуков по звонкости-глухости.** | *Чтение слов, предложений. Преобразование слов в соответствии с заданием. Составление* слов. Выбор слов, соответствующих заданной модели. | *Читает* слова, предло­жения. *Выбирает* слова, соответст­вующие заданной моде­ли. *Изменяет* слова по образцу. | | *Участвует* в учебном диалоге. | | | *Обосновывает* свою позицию. |  |
| 51  64 | **Литературное слушание.**  **В. Сутеев**  **«Дядя Миша».** | *Слушание* литературного произведения. *Рабо­та* над осознанно­стью восприятия. *Отве­ты* на вопросы по со­держанию прослушанно­го произведения. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. Участвуетв учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуаци­ях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лично­стной рефлексии. | | | Способность к организации собственной деятельности. |  |
|  |  | **Послебукварный период (40 часов)** | | | | | | |  |
| 1  65 | **С. Я. Маршак «Ты**  **эти буквы заучи...».**  **В. Голявкин**  **«Спрятался».** | Алфавит. Решение про­блемной ситуации «Чего в русском языке больше: букв или звуков?». Чтение текстов произведенийс интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания  От­веты на вопросы по содержанию. Нахождение содержащейся  в тексте информации. | Осознает алфавит как определенную последовательность букв. Воспроизводит алфавит. Восстанавливает алфавитный порядок слов. Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи  учебной деятельности,  поиска средств ее  осуществления. | | Развитие умения не  создавать конфликтов и находить выходы из спорных  ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических  задач, возникающих в повседневной жизни. | | |  |
| 2  66 | **В. Сутеев**  **«Три котенка»;**  **А. Шибаев**  **«Беспокойные**  **соседки».**  ***Допол. чтение***  **В.Г. Сутеев**  **«Мешок яблок»** | Чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Определение основной мысли прочитанного произведения. Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Чтение стихотворения, обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение. | Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. | Освоение способов  решения проблем  творческого и поискового характера. | | Развитие этических  чувств: доброжела-тельности и эмоционално-нравственной  отзывчивости, пони-мания и сопереживания чувствам других людей. Умение уста-навливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | | |  |
| 3  67 | **Е.Пермяк**  **«Про нос и язык»;**  **Г.Остер**  **«Меня нет дома».** | Чтение рассказов учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение  справедливости бабуш-киного шутливого ответа. Обсуждение комичности ситуации рассказа и возможности её разумного решения. Ролевое чтение. | Аргументирует свое мнение при  обсуждении содержания текста.  Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в  явном виде. | Формирование умения  планировать, контро-  лировать и оценивать  учебные действия в  соответствии с  поставленной задачей и  условиями ее реализации. | | Наличие мотивации  к работе на результат. Способность  преодолевать трудности, доводить  начатую работу до ее  завершения. | | |  |
| 4  68 | **Литературное слушание.**  **А.Блок «Зай­чик».** | Слушание литературного  произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | Слушает собеседника и ведет диалог. При­знает возможность существования раз­личных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Любознательность, активность и заин­тересованность в познании мира. | | |  |
| 5  69 | **А.Шибаев «На зарядку - ста­новись!»; «По­знакомились».** | Чтение рассказа, выполне­ние заданий к рассказу. Обсуждение прочитанного . Выбор нужной интонации и настроения при чтении. Упражнение в составлении предложений с данными знаками препинания. Ролевое чтение. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. | Освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера. | | Высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. | | |  |
| 6  70 | **Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».** | Чтение рассказа и обсуж­дение ситуации: прав ли Никита, можно ли так иг­рать с собакой, а если нельзя, то почему?. Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.. | *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | Использование знако-во-символических средств представле­ния информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем ре­шения учебных и практических задач. | | Способность к самоорганизованности Способность преодолевать трудности. | | |  |
| 7  71 | **А.Шибаев «Всегда вместе».** | Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Обсуждение прочитанного. | Понимает содержание прочитанного , определяет персонажей, называет автора, заголовок произведения. Ориентируется в заданиях учебника. | Планирует решение учебной задачи, выстраивает последовательность необходимых операций, корректирует деятельность, составляет небольшие устные монологические высказывания. | | Способность соотносить поступки с моральными нормами, оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность. | | |  |
| 8  72 | **Литературное слушание.**  **К. И. Чуков­ский «Муха-Цоко­туха».** | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по со­держанию прослушанного произведения. Сведения об авторе - К. И. Чуковском, о времени написания произ­ведений. Различать авторские и народные сказки. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных со­циальных ситуациях. Владение коммуни­кативными умениями с целью реализации возможностей ус­пешного сотрудниче­ства с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | |  |
| 9  73 | **Г. Цыферов «Ма­ленький тигр».**  **С. Чёрный «Кто?».** | Чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение сказки по ролям. Работа в парах и обсужде­ние вопроса: кто храбрее мышонок или лев? Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания | *Участвует* в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивает* два вида чтения -орфографическое и орфоэпическое -по целям. *Овладевает* орфоэпиче­ским чтением. | Использование раз­личных способов поис­ка (в справочных ис­точниках и сети Интер­нет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпре­тации информации в соответствии с комму­никативными и позна­вательными задачами и технологиями учебно­го предмета. Умение фиксировать (записы­вать) в цифровой фор­ме изображения, звуки. | | Владение коммуни­кативными умения­ми с целью реали­зации возможностей успешного сотруд­ничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | |  |
| 10  74 | **Г.Остер**  **«Середина**  **сосиски».**  **Я.Аким**  **«Жадина».** | Чтение рассказа, стихотворения и обсуж­дение комичности ситуа­ции. Ролевое чтение. Сравнение прочитанных произведений по сюжету. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию. | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации. | | Способность пре­одолевать трудно­сти, доводить нача­тую работу до ее завершения. | | |  |
| 11  75 | **Э. Успенский «Ес­ли был бы я дев­чонкой». Украин­ская народная сказка «Рукавичка»** | Чтение стихотворения, от­веты на вопросы. Чтение сказки. Сравнение сказок (народная и авторская).Нахождение в тексте слов, подтверждающих характеристики героев и их поступки. Подбор пословиц к содержанию прочитанного. Обсуждение комичности ситуации рассказа. | *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. *Формулирует и обосновывает* собственное мнение. *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и пережи­вания. | Умение соблюдать нормы информацион­ной избирательности, этики и этикета. | | Способность к са­моорганизованности. Способность преодолевать труд­ности. | | |  |
| 12  76 | **Литературное слушание.**  **В.Г. Сутеев «Ёлка».** | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Пересказ по готовому плану. | *Контролирует* этапы своей рабо­ты, оценивает процесс и результат выполнения задания. *Находит и исправляет* ошибки. *Объясняет* причину допущенной ошибки. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в со­ответствии с целями и задачами. | | Развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подго­товку, получаемую в учебной деятельно­сти, при решении практических задач, возникающих в по­вседневной жизни. | | |  |
| 13  77 | **Г.Остер**  **«Спускаться легче».** | Чтение рассказа. Обсужде­ние вопроса: это шутка или серьёзный рассказ? Роле­вое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | | Развитие самостоя­тельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информаци­онной деятельности, на основе представ­лений о нравствен­ных нормах, соци­альной справедли­вости и свободе. Высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. | | |  |
| 14  78 | **В.Сутеев**  **«Под грибом».** | Чтение сказки учителем и хорошо читающими уче­никами. Ответы на вопро­сы по содержанию.Нахождение в тексте слов, подтверждающих характеристики героев и их поступки.  Срав­нение сказок с похожими сюжетами. Различие ав­торской и народной сказки. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении со­держания текста. *Формулирует* простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение логиче­скими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по ро­довидовым признакам, установления анало­гий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмоцио­нально-нравственной отзывчивости, пони­мания и сопережива­ния чувствам других людей. Способность преодолевать труд­ности, доводить нача­тую работу до ее за­вершения. | | |  |
| 15  79 | **Литературное слушание.**  **Бр. Гримм «Заяц и ёж».**  ***Допол. чтение* Дж. Харрис**  **«Сказка про лошадь Братца Кролика».** | *Слушание* сказки, беседа по содержанию. Определение основной мысли произведения. Игра «Назови сказку». *Составление*  плана. *Рассказы­вание* по плану. *Участ­ие в* обсуждении проблемных вопросов, Осознанное правильное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Сравнивает* два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям. *Овла­девает* орфоэпическим чтением. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятель­ности. | | Наличие мотивации к бережному отно­шению к материаль­ным и духовным ценностям. Готов­ность использовать получаемую в учеб­ной деятельности подготовку при ре­шении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | | |  |
| 16  80 | **А.Шибаев**  **«Что за шутки?» Г.Остер «Хо­рошо спрятан­ная котлета».** | Чтение стихотворения, от­веты на вопросы. Чтение рассказа и выполнение за­даний к нему. Обсуждение вопросов: как в рассказах Г.Остера герои разговарива­ют друг с другом? Всегда ли могут договориться? Почему? | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Готовность призна­вать возможность су­ществования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Заинтересованность в расширении и уг­лублении получае­мых знаний. | | |  |
| 17  81 | **Б. Житков «Как меня называли».**  **А.Кушнер**  **«Большая новость».** | Чтение рассказа. Обсужде­ние вопросов: почему мальчика назвали Поче­мучкой? Какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет? Овладение орфоэпическим чтением. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении со­держания текста. *Формулирует* простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию представленную в тексте в явном виде. | Готовность излагать свое мнение и аргу­ментировать свою точку зрения и оценку событий. Определе­ние общей цели и пу­тей ее достижения. | | Умение устанавли­вать, с какими учеб­ными задачами уче­ник может самостоя­тельно успешно справиться. | | |  |
| 18  82 | **Л. Пантелеев «Как поросёнок гово­рить научился».** | Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание тек­ста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточ­ность информации, *задает* учите­лю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении про­блемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументи­рует его. | Умение договаривать­ся о распределении функций и ролей в со­вместной деятельности. | | Наличие мотивации к работе на резуль­тат. Высказывать собственные сужде­ния и давать им обоснование. | | |  |
| 19  83 | **Литературное слушание.**  **Литературные сказки.**  **В. Бианки**  **«Лесной Колобок-Колючий бок».** | *Слушание* литературного произведения. Работа над осознанностью вос­приятия. Ответы на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. | *Воспринимает* на слух литератур­ное произведение. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Сравнивает* два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям. *Овла­девает* орфоэпическим чтением. | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуаци­ях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лично­стной рефлексии. | | Доброжелатель­ность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказы­вать своё мнение. | | |  |
| 20  84 | **Е. Чарушин**  **«Яш­ка».**  **А. Кушнер**  **«Что я узнал!»** | Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение вопросов: хо­чется тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься? | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Умение адекватно оценивать собствен­ное поведение и пове­дение окружающих. | | Наличие мотивации к бережному отно­шению к матери­альным и духовным ценностям. Владе­ние коммуникатив­ными умениями с целью реализации возможностей ус­пешного сотрудни­чества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | | |  |
| 21  85 | **Ю. Дмитриев «Медвежата».**  **Г. Снегирев «Мед­вежата».** | Чтение рассказов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заго­ловков к рассказам. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует в* учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включа­ется в* групповую работу. *Участву­ет в* обсуждении проблемных во­просов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Готовность конструк­тивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сто­рон и сотрудничества. | | Умение устанавли­вать, с какими учеб­ными задачами уче­ник может само­стоятельно успешно справиться. | | |  |
| 22  86 | **Литературное слушание.**  **Русская народная сказка «Привередница».** | *Слушание* литературного произведения. Работа над осознанностью вос­приятия. Ответы на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. | *Воспринимает* на слух литератур­ное произведение. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. | | Принятие и освое­ние социальной ро­ли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. | | |  |
| 23  87 | **М.Карем «Растеряшка».**  **В. Драгунский «Заколдован­ная буква».** | Чтение стихотворения, от­веты на вопросы по содер­жанию. Выполнение зада­ний к рассказу. Обсуждение вопросов: можно ли смеять­ся над тем. кто не выгова­ривает какой-либо звук? Можно ли научиться гово­рить все звуки правильно? | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение базовыми предметными и меж­предметными поня­тиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | | Готовность исполь­зовать получаемую подготовку в учеб­ной деятельности при решении прак­тических задач, воз­никающих в повсе­дневной жизни. | | |  |
| 24  88 | **Н. Носов**  **«Сту­пеньки».** | Чтение и ответы на вопро­сы по содержанию. Обсу­ждение проблемы: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке.  *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат ре­шения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность инфор­мации, *задает* учителю и одно­классникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. | Умение работать в  материальной и ин­формационной среде (в том числе с учеб­ными моделями) в со­ответствии с содержа­нием учебного предмета. | | Формирование эсте­тических потребно­стей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизован­ности. Способность преодолевать труд­ности. | | |  |
| 25  89 | **Малые жанры фольклора.**  **Потешки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки.** | Слушание произведений фольклора. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по со­держанию прослушанного. Произведения устного народного творчества о родной природе, об отно­шении человека к природе, к животным. | Слушает потешки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки. Читает плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты, опре­деляет жанр произведения; выра­жает своё отношение к прослушанно­му произведению. | Планирует решение учебной задачи, выстраивает последовательность необходимых операций, корректирует деятельность. | | Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. | | |  |
| 26  90 | **О. Дриз «Горячий привет».**  **Г. Остер «Привет Мартыш­ке» (отрывок).** | Чтение, ответы на вопро­сы. Сравнение прочитан­ных произведений по сюжету и жанру.  Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Овладение способами решения проблем творческого и поиско­вого характера. | | Высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. | | |  |
| 27  91 | **Е. Чарушин**  **«Зай­чата».**  **Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц».** | Чтение и обсуждение рас­сказов. Сравнение произ­ведений  Е. Чарушина и  Н. Сладкова. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении со­держания текста. *Формулирует* простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение способами решения проблем творческого и поиско­вого характера. | | Владение коммуни­кативными умения­ми с целью реали­зации возможностей успешного сотруд­ничества с учителем и учащимися класса в коллективном об­суждении их проблем. | | |  |
| 28  92 | **Литературное слушание.**  **Г. Скребицкий «Мать».** | *Восприятие* на слух литературного произве­дения.  *Осознание* смысла текста при его прослушивании. *Различие* стихотворе­ния, рассказа, сказки. *Чтение* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Мо­делирование* обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. *Читает* плавно слогами и целыми словами вслух неболь­шие тексты. | Освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера. | | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально- нравст­венной отзывчиво­сти, понимания и сопереживания чув­ствам других людей. Владение коммуни­кативными умения­ми с целью реали­зации возможностей успешного сотруд­ничества с учителем и учащимися класса в коллективном об­суждении проблем. | | |  |
| 29  93 | **Н.Носов «Затейники».** | Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подхо­дящего заголовка. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Формирование умения планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с по­ставленной задачей и условиями ее реали­зации. | | Наличие мотивации к бережному отноше­нию к материальным и духовным ценно­стям. Владение ком­муникативными уме­ниями с целью реа­лизации возможно­стей успешного со­трудничества с учи­телем и учащимися класса при работе в группах. | | |  |
| 30  94 | **Г.Сапгир**  **«Лю­доед и прин­цесса, или Всё наоборот*».*** | Чтение сказки, ответы на вопросы. Обоснование сво­ей точки зрения на пробле­му: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной? Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной  задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Умение договариваться о распределении функ­ций и ролей в совмест­ной деятельности. | | Способность к самоорганизованности. | | |  |
| 31  95 | **Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».** | Чтение сказки, ответы на вопросы. Определение жанра прослушанного произведения. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении со­держания текста. *Формулирует* простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятель­ности. | | Способность к са­моорганизованно­сти. Владение ком­муникативными умениями. | | |  |
| 32  96 | **Литературное слушание.**  **Н.Носов «Фантазёры».** | *Слушание* рассказа; бесе­да по содержанию; определение темы, жанра. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | Овладение начальны­ми сведениями о сущ­ности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель­ности в соответствии с содержанием учебного предмета. | | Владение коммуни­кативными умения­ми с целью реали­зации возможностей успешного сотруд­ничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | |  |
| 33  97 | **А.Толстой «ЁЖ».**  **В.Лунин «Волк**  **ужасно**  **разъярён...».**  **Г.Цыферов**  **«Зелёный заяц».** | Чтение сказки, стихотво­рения, рассказа, ответы на вопросы, выборочное чте­ние. Различие стихотворения, сказки, рассказа, загадки, пословицы; подбор пословицы для окончания рассказа. Объяснение значения слов в контексте. Обосно­вание своей точки зрения на проблему: хорошо, что мы все разные? Или мы должны быть одинаковыми? | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Готовность конструк­тивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сто­рон и сотрудничества. | | Наличие мотивации к бережному отно­шению к материаль­ным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться само­стоятельно. | | |  |
| 34  98 | **В.Драгунский «Он живой и светится».**  **Дополн. чтение.**  **В. Драгунский «Что любит Мишка».** | Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подхо­дящего заголовка. Нахождение в тексте слов, подтверждающих характеристики героев и их поступки. Выполнение заданий к рассказу; обоснование своей точки зрения. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении со­держания текста. *Формулирует* простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение начальны­ми сведениями о сущ­ности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель­ности в соответствии с содержанием учебного предмета. | | Развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать труд­ности, доводить на­чатую работу до ее завершения. | | |  |
| 35  99 | **«Лиса и жу­равль» (рус­ская народная сказка).**  **Н.Сладков**  **«Лиса и мышь».** | Чтение сказки, ответы на вопросы, подбор подходя­щего заголовка, выработка оценочных суждений о ли­тературных героях. Обос­нование своей точки зре­ния на проблему: правиль­но ли поступил журавль? | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включа­ется* в групповую работу. *Участву­ет* в обсуждении проблемных во­просов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Овладение базовыми предметными и меж­предметными поня­тиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процес­сами. | | Развитие самостоя­тельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информаци­онной деятельности, на основе представ­лений о нравствен­ных нормах, соци­альной справедли­вости и свободе. | | |  |
| 36  100 | **В.Берестов «Картинки в лужах».**  **Самост. чтение**  **Г.Сапгир**  **«Лошарик».** | *Чтение сказки, ответы на вопросы. Чтение*  слогами и целыми словами. *Пересказ* прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знако­мство с литературными (авторскими)и народ­ными сказками; рабо­та с текстами сказок; выполнение заданий в учебнике и тетради. | *Участвует* в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. *Формулирует и обосновывает* собственное мнение. *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и пережи­вания.  *Составляет* небольшие описа­тельные рассказы. | Умение работать в материальной и ин­формационной среде (в том числе с учеб­ными моделями) в со­ответствии с содержа­нием учебного пред­мета. | | Формирование эсте­тических потребно­стей, ценностей и чувств. Способность высказывать собст­венные суждения и давать им обосно­вание. | | |  |
| 37  101 | **А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».** | Упражнение в чтении вслух. Знакомство с лите­ратурной сказкой . Работа с текстом сказки: целостное вос­приятие, чтение, выполне­ние заданий в учебнике и тетради, ответы на вопро­сы по содержанию прочи­танного. Пересказ сказки по плану. | *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. | Овладение способно­стью принимать и со­хранять цели и зада­чи учебной деятель­ности, искать средства для ее осуществления.- | | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения. | | |  |
| 38  102 | **Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».**  **В. Бианки «Лис и Мышонок».** | Чтение произведений. *Срав­нение* произведений по теме, жанру, авторской принадлежности. *Груп­пировка* изученных произведений по теме и жанру, жанру и автор­ской принадлежности, по теме и авторской при­надлежности. Плавное чтение слогами и целыми словами. Пересказ прочитанного по вопросам учителя. | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и ав­торской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моде­лирует* обложку (указывает фами­лию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. | Овладение способами решения проблем творческого и поиско­вого характера. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуа­циях. Способность преодолевать труд­ности. | | |  |
| 39  103 | **Литературное слушание.**  **В. Сутеев «Кораблик .**  **Кир Булычев «Скороговорка».**  **В.Г. Сутеев «Палочка-выручалочка».** | *Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного Называть* элементы книги: облож­ка, иллюстрация, оглав­ление. Пересказ сказки по плану. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихо­творения, рассказы, сказки. | Формирование умения планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с по­ставленной задачей и условиями ее реали­зации. | | Владение коммуни­кативными умениями с целью реализации возможностей ус­пешного сотрудниче­ства с учителем. | | |  |
| 40  104 | **К. Ушинский «Иг­рающие собаки».**  **Л. Толстой «Кос­точка».**  ***В. Осеева «Кто наказал его?».*** | Знакомство с рассказами, стихотворениями. Упраж­нение в выразительном чтении. Заучивание наи­зусть стихотворения. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | Освоение способами решения проблем творческого и поиско­вого характера. | | Способность пре­одолевать трудно­сти, доводить нача­тую работу до ее завершения. | | |  |
|  |  | **Литературное чтение (28ч.)** | | | |  | | |  |
| 1  105 | **Учимся уму-разуму 3ч**  **В. Осеева «Поте­рянный день».**  **«Три товарища».**  **«Печенье».** | Знакомство с рассказами о детях В. Осеевой. Ответы на вопросы по содержанию прочи-танного.Работа над выработкой умения осознанно воспринимать прочитанное, составлять оценочные суждения о литературных персонажах. Подробный и краткий пе­ресказ произведений. Вы­полнение упражнений в тетради. | Определяет основную мысль прочитанного произведения. Пересказывает произведения, выражает своё отношение к героям литературных произведений; правильно называет произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Моделирует обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | | Наличие мотивации к работе на резуль­тат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возмож­ностей успешного сотрудничества с учителем и учащи­мися класса. Выска­зывать собственные суждения и давать им обоснование. | | |  |
| 2  106 | **Литературное слушание.**  **Е.Пермяк**  **«Пичугин мост».**  **Е. Пермяк «Торопливый ножик».** | *Слушание литературного произведения.* Работа *над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного Называть* элементы книги: облож­ка, иллюстрация, оглав­ление. | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и ав­торской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моде­лирует* обложку (указывать фами­лию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. | Использование знако-во-символических средств представле­ния информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем ре­шения учебных и практических задач. | | Заинтересованность в расширении и уг­лублении получае­мых знаний. | | |  |
| 3  107 | **А. Барто «Я-лишний».**  **Я. Аким «Мама».**  **Э. Успенский «Всё в порядке».** | Чтение литературных про­изведений. Ответы на во­просы по содержанию прочитанного. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. | Определяет и называет жанры и темы изучаемых произведений, использует в речи литературоведческие понятия, понимает нравственное содержание произведения. | Планирует решение учебной задачи, выстраивает последовательность необходимых операций, корректирует деятельность. | | Потребность в систематическом чтении, значимость чтения для развития и обучения. Отзывчивость на прочитанное. | | |  |
| 4  108 | **Произведения родной о природе 1 ч.**  **Л. Толстой «Солнце**  **и ветер».**  **В. Бианки «Синичкин**  **календарь».**  **Э. Мошковская «Лед тронулся».** | Организация восприятия художественного произве­дения, чтение произведе­ний, выделение описаний картин природы. Сравнение произведений разных жанров. Упражнение в выразитель­ном чтении. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Активное использова­ние речевых средств и средств информаци­онных и коммуникаци­онных технологий для решения коммуника­тивных и познава­тельных задач. | | Формирование цен­ностей многонацио­нального российско­го общества. Владе­ние коммуникатив­ными умениями с целью реализации возможностей ус­пешного сотрудни­чества с учителем и учащимися класса в коллективном обсу­ждении проблем. | | |  |
| 5  109 | **Учимся уму-разуму 1ч**  **Литературное слушание.**  **Н. Саконская**  **«Мы с мамой».** | *Слушание* литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного Выражение своего отноше­ния к литературному про­изведению (что нравит­ся? почему?). | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | Умение соблюдать нормы информацион­ной избирательности, этики и этикета. | | Способность пре­одолевать трудно­сти, доводить нача­тую работу до ее завершения. | | |  |
| 6  110 | **Произведения родной о природе 3ч**  **И.Соколов-Микитов «Русский лес».**  **Самост. чтение**  **Русская народ­ная песня «Берёзонька».**  **Загадка.** | *Чтение произведений о природе, выделение описаний картин природы. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение* произведе­ний по теме, жанру, ав­торской принадлежности. *Группировка* изученных произведений по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлеж­ности. *Моделирование* обложки (указывать фа­милию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнение* моделей обложек. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Использование раз­личных способов поис­ка (в справочных ис­точниках и сети Интер­нет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпре­тации информации в соответствии с комму­никативными и позна­вательными задачами и технологиями учебно­го предмета. | | Становление гума­нистических и демо­кратических ценно­стных ориентации. Владение коммуни­кативными умения­ми с целью реали­зации возможности успешного сотруд­ничества с учителем и учащимися класса в коллективном об­суждении проблем. | | |  |
| 7  111 | **С.Маршак «Апрель».**  **Самост. чтение**  **М.Пришвин**  **«Лесная капель».** | *Чтение произведений о природе. Упражнение* в вырази­тельном чтении. *Заучи­вание* наизусть. *Отве­ты* на вопросы по со­держанию произведения. *Нахождение* содержащейся в тексте информации. *Определение* основной мысли прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Умение давать и обос­новывать нравствен­ную оценку поступков героев. | | Владение коммуника­тивными умениями с целью реализации возможностей успеш­ного сотрудничества с учителем и учащи­мися класса при груп­повой работе. | | |  |
| 8  112 | **Литературное слушание.**  **Е.Трутнева «Когда это бывает?».** | *Слушание литературного*  *произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы* на вопросы по содержанию произ­ведения. *Выполнение* задания в тетради под руководством учителя. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | | Заинтересованность в расширении и уг­лублении получае­мых знаний. | | |  |
| 9  113 | **О наших**  **друзьях-животных 4 ч**  **И. Мазнин «Давайте дружить».**  **Ю. Коваль «Бабочка». Загадка.**  **Дополнит. чтение**  **Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».** | Чтение произведений о животных. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Нахождение содержащейся в тексте информации. Определение основной мысли прочитанного произведения. Упражнение в вырази-тельном чтении. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в со­ответствии с целями и задачами. | | Развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. | | |  |
| 10  114 | **С. Михалков «Аисты и**  **лягушки». Загадка.**  **И. Жуков «Нападение на зоопарк»**  **Самост. чтение**  **Е. Чарушин «Томкины сны».**  **Самост. чтение**  **М. Пришвин «Норка и Жулька».** | *Чтение произведений о животных* с интонациями и паузами в соответствии со зна­ками препинания. *От­веты* на вопросы по содержанию прочитан­ного текста. *Нахождение* содержащейся в тексте информации. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в со­ответствии с целями и задачами. | | Развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. | | |  |
| 11  115 | **Литературное слушание.**  **Г. Скребицкий «Пушок».**  **М. Пришвин «Ёжик».**  **Ю. Могутин «Убежал».**  **Б. Заходер «Ёжик».** | Слушание литературного  произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки о родной природе, временах года, о животных. Рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одним тем же произведениям. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | Овладение способно­стью принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. | | Формирование це­лостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единст­ве и разнообразии природы. Способ­ность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | |  |
| 12  116 | **Русская народная песня «Котик».**  **Э. Шим «Глухарь.**  **Самост. чтение**  **Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».** | Знакомство с  разножанровыми произведениями о животных: анализ, наблюдение, сравнение. Выполнение заданий в тетради. | *Группирует* изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и автор­ской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моде­лирует* обложку (указывает фами­лию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. *Чи­тает вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | Овладение логиче­скими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по ро­довидовым признакам, установления анало­гий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | | Владение коммуни­кативными умения­ми с целью реали­зации возможностей успешного сотруд­ничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | | |  |
| 13  117 | **Учимся уму-разуму 4 ч**  **Литературные (авторские) сказки для детей.**  **М. Пляцковский «Добрая лошадь».**  **В. Осеева «Кто хозяин?»**  **В. Осеева «На катке».** | Знакомство с литературной сказкой для детей. Выделение главной мысли и точки зрения автора. Упражне­ние в правильном и выра­зительном чтении. Пере­сказ текста. Работа над осознанным восприятием содержания произведения. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Готовность признавать возможность сущест­вования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | Развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смысла учения. | | |  |
| 14  118 | **Литературное слушание.**  **С. Баруздин «Весёлые рас­сказы. Человеки»** | Слушание, беседа, состав­ление рассказа о мальчиках. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товарище­стве, об их отношении к лю­дям. Детские газеты и жур­налы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фами­лия автора, заголовок. Про­изведения о жизни детей разных народов и стран. Эмоциональная отзывчи­вость. Обоснование сужде­ний «нравится - не нравится» | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рас­сказы, сказки. | Умение договариваться о распределении функ­ций и ролей в совмест­ной деятельности. | | Формирование ду­ховно-нравственных ценностей многона­ционального рос­сийского общества. Готовность исполь­зовать получаемую подготовку в учеб­ной деятельности при решении прак­тических задач, воз­никающих в повсе­дневной жизни. | | |  |
| 15  119 | **Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»**  **Е. Пермяк «Самое страшное».**  **С. Востоков «Кто кого».** | Знакомство с разножанровыми произведениями о детях, о дружбе, Составление и запись мини текстов о героях литературных произведений. Озаглавливание текста (подбор заголовков). | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию.  Определяет основную мысль прочитанного произведения. Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. | Планирует решение учебной задачи, выстраивает последовательность необходимых операций, корректирует деятельность. | | Потребность в систематическом чтении, значимость чтения для развития и обучения. Отзывчивость на прочитанное. | | |  |
| 16  120 | **И. Бутман «Клоун».**  **В. Берестов «Серёжа и гвозди».**  **Самост. чтение**  **Е. Пермяк«Бумажный змей».** | *Знакомство с разножанровыми произведениями о детях, о дружбе, Пересказ*  прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. *Чтение вслух* по слогам и целыми слова­ми (правильно, с выде­лением ударного слога). | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении опи­сание героев, предметов или явле­ний. *Осваивает* литературоведче­ские понятия: жанр, тема, произве­дение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворе­ние). *Использует* в речи литерату­роведческие понятия. | Определение общей цели и путей ее дос­тижения. | | Формирование ос­нов российской гра­жданской идентич­ности, чувства гор­дости за свою Роди­ну, российский на­род и историю Рос­сии. Владение ком­муникативными умениями. | | |  |
| 17  121 | **Читаем сказки, пословицы, считалки 5 ч**    **М. Пляцковский «Урок дружбы».**  **А. Усачёв «Грамотная мышка».**  **М. Яснов «В лесной библиотеке».** | Закрепление литературных понятий о сказках. Сравнение сказок, сюжетов, героев, зачинов. Отработка умения читать выразительно вслух. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | | Становление гума-нистических и демо­кратических ценно­стных ориентации. Способность к само­организованности. | | |  |
| 18  122 | **Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».** | Слушание литературного  произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Пересказ прочитанного по вопросам учителя. Чтение вслух по слогам и целыми словами вслух небольших текстов. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рас­сказы, сказки. | Овладение начальны­ми сведениями о сущ­ности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель­ности в соответствии с содержанием учебного предмета. | | Осознание своей этнической и нацио­нальной принад­лежности. Способ­ность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | | |  |
| 19  123 | **С. Прокофьева «Сказка**  **о том, что надо дарить».** | *Знакомство с литературной сказкой для детей. Работа* над само­стоятельным ознакоми­тельным чтением, *ана­лиз, наблю­дение, сравнение* произведения. *Моделиро­вание* обложки (указы­вать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Чтение вслух* по слогам и целыми словами (пра­вильно, с выделением ударного слога). | *Отличает* текст от набора предло­жений. *Определяет* абзацы и части текста. *Характеризует* текст с точ­ки зрения структуры: абзацы, нали­чие диалога в тексте. *Сравнивает* произведения разных тем и жанров. *Учится* пересказывать подробно и сжато по готовому плану. | Умение адекватно оценивать собствен­ное поведение и пове­дение окружающих. | | Формирование це­лостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единст­ве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавли­вать, с какими учеб­ными задачами уче­ник может успешно справиться само­стоятельно. | | |  |
| 20  124 | **Д.Биссет «Дракон Комодо».** | *Знакомство с литературной сказкой для детей. Выделение главной мысли и точки зрения автора. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Пересказ текста. Работа над осознанным восприятием содержания произведения.* | *Соотносит* иллюстрации с эпизо­дами произведения. *Объясняет* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивает* поступки героев произведений с нравствен­но-этической точки зрения. *Выска­зывает* свое суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывает»* из текста автор­скую точку зрения, *объясняет* свою. | Готовность конструк­тивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сто­рон и сотрудничества. | | Формирование ува­жительного отноше­ния к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуника­тивными умениями. | | |  |
| 21  125 | **Русская народная сказка «Терешечка».** | Слушание литературного  произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Пересказ прочитанного по вопросам учителя. Чтение вслух по слогам и целыми словами вслух небольших текстов. | Определяет и называет жанры и темы Сравнивает и выделяет особенности фольклорных и авторских сказок. Находит информацию о произведении и книге. | Анализирует собственную работу, соотносит план и совершённые операции, выделяет этапы и оценивает меру освоения каждого этапа, находит ошибки. | | Проявление интереса к культуре и истории своего народа. | | |  |
| 22  126 | **О наших**  **друзьях-животных 3 ч**  **А. Барто «Жук».**  **Н. Сладков «На одном**  **бревне».**  **Самост. чтение.**  **В. Орлов «Большие уши».** | Чтение литературных произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа над выразительным чтением. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Овладение базовыми предметными и меж­предметными поня­тиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процес­сами. | | Принятие и освое­ние социальной ро­ли обучающегося. Способность к са­моорганизованно­сти. Владение ком­муникативными уме­ниями. | | |  |
| 23  127 | **Е. Чарушин «Томка и корова».**  **В. Берестов «Выводок».** | Чтение литературных произведений о животных. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа над выразительным чтением. | *Классифицирует* книги по жанру, теме, авторской принадлежности. *Находит* в тексте произведения диа­логи героев. *Инсценирует* и читает по ролям произведения с диалогиче­ской речью. *Конструирует* высказы­вание: ответ на вопрос о произведе­нии и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). | Овладение способно­стью принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | | Развитие самостоя­тельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информаци­онной деятельности, на основе представ­лений о нравствен­ных нормах. | | |  |
| 24  128 | **Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Серый Волк».** | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью воспри­ятия. Ответы на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения. Составление схематиче­ского плана. Пересказ. Русские народные и автор­ские сказки. Сказки зару­бежных писателей. .Отбор книги по заданной теме и жанру. Комментирование, интерпретация, анализ со­держания и формы, выра­зительное чтение и драма­тизация произведений | Самостоятельно читает не­большие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы); формулирует высказывание о своем отношении к сказкам, к героям и их поступкам; понимает народное и авторское слово; различает прямое, переносное, образ­ное значение слова; использует средства языковой выразительности в собственной речи; по-своему интер­претирует текст; сравнивает темы произведений фольклора разных на­родов, действия и поступки героев. | Удерживает цель деятельности до получения результата; сопоставляет объекты по одному (нескольким) признакам, выявляет сходство и различие, использует коммуникативно-речевые действия. | | Проявление интереса к культуре и истории своего народа, соотнесение поступка с моральной нормой. | | |  |
| 25  129 | **Произведения о родной природе 4**  **И. Соколов-Микитов «Ра­дуга». Трутнева"«Эхо».** | *Пересказывать* содер­жание прочитанного по вопросам учителя. *На­ходить* в тексте слова, подтверждающие харак­теристики героев и их поступки. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлек­сии. | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуа­циях. Высказывать собственные сужде­ния и давать им обоснование. | | |  |
| 26  130 | **И. Соколов-Микитов**  **«Май».**  **А. Плещеев «Травка зеле­неет».А. Барто «Весенняя гроза».** | *Сравнивать* произведе­ния разных жанров. *Сравнивать* художест­венные произведения с научно-популярными. *Классифицировать* про­изведения по жанру, теме, авторской принадлежности. Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены). Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произ-ведений. | *Сравнивает* произведения разных жанров. *Сравнивает* художествен­ные произведения с научно-популярными. *Классифицирует* произведения по жанру, теме, ав­торской принадлежности. *Определяет* жанры и темы книг(если таковые обозначены). Классифицирует книги по темам и жанрам. Создает небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. | Формирование умения понимать причины ус­пеха/неуспеха учебной деятельности и спо­собности конструктив­но действовать даже в ситуациях неуспеха. | | Заинтересованность в расширении и уг­лублении получае­мых знаний. | | |  |
| 27  131 | **Я. Тайц «Всё здесь».**  **Самост. чтение**  **Я. Тайц «По ягоды».**  **К. Чуковский «Радость».** | *Отвечать* на вопросы по содержанию произ­ведения.  *Осваивать* литературо­ведческие понятия: жанр, тема, произведе­ние, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жан­ры (сказка, рассказ, сти­хотворение). *Использо­вать* в речи литерату­роведческие понятия. | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении опи­сание героев, предметов или явле­ний. *Осваивает* литературоведче­ские понятия: жанр, тема, произве­дение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворе­ние). *Использует в* речи литерату­роведческие понятия. | Освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера. | | Заинтересованность в расширении и уг­лублении получае­мых знаний. | | |  |
| 28  132 | **М. Есеновский «Моя неболь­шая родина».**  **Ю. Коринец «Волшебное письмо».**  **Р. Валеева «Здравствуй, лето!».**  **Проверка техники чтения** | *Пересказывать* содер­жание прочитанного по вопросам учителя. *На­ходить в* тексте слова, подтверждающие харак­теристики героев и их поступки. | *Анализирует* текст и *распределяет*  роли, *читает выразительно* роль  выбранного героя (голос, мимика,  жесты).  *Моделирует* «живые картины» к  изучаемым произведениям. | Использование раз­личных способов по­иска (в справочных источниках и сети Ин­тернет), сбора, обра­ботки, анализа, орга­низации, передачи и | | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуа­циях. | | |  |