**Аннотация к рабочей программе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Изобразительное искусство**  |
| **Класс** | **5 – 8**  |
| **Нормативная база** | * ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273;
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* Рабочая программа «Изобразительное искусство. 5 – 8 классы», под редакцией Б.М. Неменского, М.: Просвещение , 2015 г.;
* Учебный план филиала МАОУ Маслянской СОШ «Новоандреевской ООШ» на 2019-2020 учебный год.
 |
| **Учебники:** | * «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс», Н. А. Горяева, О. В. Островская. — М.: «Просвещение», 2015 г.
* «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс», Л. А. Неменская. — М.: «Просвещение», 2015 г.
* «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс», А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. — М.: «Просвещение», 2015 г.
* «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении, 8 класс», А. С. Питерских, — М.: «Просвещение», 2015 г.
 |
| **Цель** **предмета:** | развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. |
| **Основные задачи** **предмета:** | * формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости; формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
 |
| **Срок реализации:** | 2019 – 2020 учебный год |
| **Место предмета в учебном плане:** | 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели) в каждом классе. |