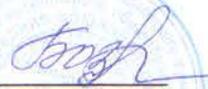


Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
Маслянская средняя общеобразовательная школа  
«Новоандреевская основная общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Н.С. Закоркина»

Рассмотрено:  
на педагогическом совете  
№ 1 от 31.08.2023

Согласовано:   
Педагог - организатор  
А.С. Поморцева

Утверждено:   
Заведующая филиалом  
Л.Н. Бозылева



**Модифицированная общеобразовательная  
программа деятельности кружка  
«Рукотворный мир»**

(составлена на основе авторской программы Т.Н. Проснякова. Примерные программы  
внеурочной деятельности. Основное образование. / под редакцией В.А.Горского. Москва,  
«Просвещение». 2020г.)

**Возраст детей: 14 – 15 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Автор программы: Шадрина С.В.

д. Новоандреевка

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка **«Рукотворный мир»** по духовно-нравственному направлению для 9 класса разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности (Автор Т.Н. Проснякова. Примерные программы внеурочной деятельности. Основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение». 2020г.)

Программа разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

✓ Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

✓ приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 №

✓ 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

✓ постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г.

✓ № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

✓ письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не

утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Образовательная программа «Рукотворное чудо» актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа кружка «Рукотворное чудо» вводит ребенка в мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Цель программы** – формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства, знакомство с творческими профессиями.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии.
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

#### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства
- развивать смекалку, изобретательность, интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

#### **Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Приоритетной целью художественного образования является духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культурно созидательная роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Методологической основой курса является системно-деятельностный подход. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, с разными профессиями, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями,.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребёнку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления в дальнейшем выборе профессии.

Общеразвивающая программа «Рукотворный мир» имеет художественную направленность, способствует развитию обучающихся изобразительных, конструкторских способностей, художественно-эстетического вкуса,

пространственного мышления и зрительной координации, творческой индивидуальности.

Обучающиеся учатся фантазировать, создавать интересные образы и композиции. Занятия полезны для детей, испытывающих сложности в усидчивости, способности проявлять терпение и выдержку, проявляющих импульсивность. Коллективное творчество способствует развитию коммуникативных качеств личности. В процессе творческого труда, изготовления ими поделок, подарков родным и близким активнее развивается художественная культура обучающихся. Использование национально-регионального компонента в работе объединения помогает получить новые знания о культурных традициях народов севера, развить интерес к изучению родного края. Занятия в объединении формируют у обучающихся художественно-эстетический вкус, дают необходимые навыки и умения, обеспечивают психологическую и практическую подготовку к труду, воспитывают организованность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КРУЖКА «РУКОТВОРНЫЙ МИР»**

Целью курса является: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества; дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться.

Задачи курса:

- ✓ развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в художественном творчестве, в профессиональном самоопределении;
- ✓ формировать прикладные умения и навыки;
- ✓ научить приёмам исполнительского мастерства;
- ✓ научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- ✓ научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусств;

✓ воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КРУЖКА «РУКОТВОРНЫЙ МИР»**

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход. Занятия по данному курсу знакомят детей с огромным миром прикладного творчества, разных профессий помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и

самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои

варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Рукотворный мир» уделяется духовно-нравственному воспитанию учеников. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- ✓ - патриотизма, через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- ✓ - трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ✓ - ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ✓ - ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ✓ - ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

**МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»  
В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа кружка «Рукотворный мир» рассчитана на 1 год. Занятия ведутся 1 раз в неделю, итого 34 часа.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»**

**Предметные результаты**

Предметные результаты отражают сформированность у обучающихся умений:

- ✓ уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- ✓ понимать образную сущность искусства; сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям;
- ✓ эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;
- ✓ выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- ✓ воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- ✓ создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- ✓ создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

## Личностные результаты

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами курса внеурочной деятельности.

### *Личностные ценности*

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

### *Общественные ценности*

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность

культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественного ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА КРУЖКА «РУКОТВОРНЫЙ МИР»**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, ярмарках, массовых мероприятиях, создании портфолио, показах мод, презентациях и защите проектов.

### **Структура программы**

Программа кружка «Рукотворный мир» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

### **В программу включены следующие разделы:**

1. Работа с бумагой
2. Изонить
3. Вышивка
4. Работа с бисером
5. Выставки, экскурсии, праздники.

### **Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:**

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед обучающимися ставится задача определить назначение своего изделия.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. В процессе работы кружка учащиеся сами выбирают вид рукоделия по интересам.

Программой предусмотрены экскурсии, участие в конкурсах и выставках.

### **Формы и методы**

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: конкурс, выставка-презентация,

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

**Дидактический материал:** журналы, книги, публикации с описанием техники изготовления изделий, диски, интернет ресурсы, «копилка» идей по рукоделию в кабинете технологии.

### **Характеристика ожидаемых результатов.**

В результате обучения в кружке в обучающиеся должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте, роли и видах декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о вышивке;

#### **умения:**

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу;
- вышивать разными способами, создавать композиции, располагая их на панно, изготавливать изделия с использованием различных материалов и технологий.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»**

### **9 КЛАСС**

**Вводное занятие. Работа с природными материалами. Ниточная страна (8 часов)**

#### **Содержание курса.**

##### **1. Вводное занятие.**

Правила безопасного ведения работ при работе с ручными инструментами, с тканью, на швейных машинах, с утюгом. Знакомство членов кружка друг с другом. Выявление интересов, склонностей, умений. Планирование работы. Книжки и журналы по рукоделию, диски и интернет-ресурсы. «Копилка» идей по рукоделию. Презентации. Фотографии и образцы изделий.

Декорирование баночек листьями. Создание композиций из сюжетов сказок, из природного материала. Изготовление игрушек из природного

материала. Бусы из ягод. Аппликация из листьев, гороха. Морская рамочка (поделка из ракушек и камней). Рамка с бабочками (поделка из веток). Осенний коллаж (поделка из веток).

Виды ниток: хлопчатобумажные, лавсановые, шерстяные, льняные, Шелковые, из смешанных волокон. Использование нитяной крошки и нитей распущенных трикотажных изделий в аппликации. Обозначение контура в рисунках. Составление композиций.

Изонить- вышивка по картону. История изонити. Технология заполнения углов, окружностей, овалов. Использование ручных швов как дополнение к изонити. Работа с образцами и рисунками. Создание панно, картин, открыток и закладок. Оформление готовых работ.

### **Работа с бумагой и картоном (8 часов)**

Виды бумаги и картона. Композиции из бумаги. Основы аппликации. Технология изготовления цветов из бумаги и салфеток. Техника оригами и декупаж.

Весёлый паучок. Цыплёнок (объёмная аппликация). Букет. Ажурная снежинка. Аленький цветочек. Одуванчик. Пчёлка. Божья коровка.

### **Лепка из солёного теста. Работа с бисером (11 часов)**

«Фрукты на тарелке». «Змея на ветке». «Птичий двор». «Пряничный домик». «Подарок маме». «Персонаж любимой сказки». Кулон «Воздушная бабочка». Кулон «Нежный ангел». Брелок «Пчелка». Брелок «Золотая рыбка». Изготовление кашпо «Морское чудо».

Виды бисера, стекляруса, пасток, бусин. История бисерной вышивки. Технологии вышивки бисером и бисероплетения. Работа с образцами. Изготовление несложных изделий.

### **Работа с «бросовым» материалом. Вышивка (7 часов)**

Сбор бросового материала. Рассмотрение образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Общее понятие о пластиковых бутылках. Изготовление бабочек из пластиковых бутылок. Декор вазы для цветов. Скорлупа яичная: тюльпаны из скорлупы. Органайзер из коробки. Игольница из конфетных коробок.

История вышивки. Материалы, инструменты, приспособления для вышивания. Организация рабочего места. Технология выполнения простых украшающих стежков. Вышивка крестом: виды крестиков, виды канвы, распределение рисунка по полю вышивки, условные обозначения на схемах. Основы вышивки гладью. Работа со схемами, журналами и книгами по вышивке, диском «Вышивка крестом». Понятие о паспарту. Уход за вышитыми изделиями. Оформление готовых работ в рамку и паспарту. Вышивка изделий в подарок к праздникам 14 февраля, Новому году, 8 марта, к Пасхе.

Обновление и оформление выставок в кабинете, изготовление сувениров к праздникам, участие в конкурсах, акциях, мастер-классах, встречи с людьми творческих профессий.

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На курс внеурочной деятельности «Рукотворный мир» в 9 классе отводится по 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»  
9 КЛАСС**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
<b>Работа с природными материалами. Ниточная страна</b>		<b>8</b>	
1	<b>Вводное занятие.</b> Беседа. Знакомство. Планирование работы. Работа с литературой по рукоделию. Декорирование баночек листьями	1	
2	Создание композиций из сюжетов сказок, из природного материала. Техника изонити. История изонити как вида искусства.	1	
3	Изготовление игрушек из природного материала. Заполнение угла. Два способа удлинения нити. Панно «Котенок»	1	
4	Бусы из ягод. Заполнение окружности. Панно «Заяц»	1	
5	Аппликация из листьев, гороха. Заполнение квадрата. Прямоугольника. Панно «Машина»	1	
6	Морская рамочка (поделка из ракушек и камней).	1	
7	Рамка с бабочками (поделка из веток)	1	
8	Осенний коллаж (поделка из веток)	1	
<b>Работа с бумагой и картоном</b>		<b>8</b>	
9	Виды бумаги и картона. Основы цветоведения и композиции. Весёлый паучок.	1	
10	Аппликации из ладошек. Просмотр работ в	1	

	этой технике. Приемы работы. Цыплёнок (объёмная аппликация).		
11	Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы. Букет.	1	
12	Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ. Ажурная снежинка.	1	
13	Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ. Аленький цветочек.	1	
14	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ. Одуванчик	1	
15	Пчёлка. Подготовка к участию в городских, районных конкурсах.	1	
16	Божья коровка. Подготовка к участию в районных конкурсах.	1	
<b>Лепка из солёного теста. Работа с бисером</b>		<b>11</b>	
17	«Фрукты на тарелке». Знакомство с элементами плетения.	1	
18	«Змея на ветке». Плоское плетение. Коллективная работа.	1	
19	«Птичий двор». Объёмное плетение. Коллективная работа.	1	
20	«Пряничный домик». Петельная техника. Коллективная работа.	1	
21	«Подарок маме». Техника – коралл. Коллективная работа.	1	
22	«Персонаж любимой сказки». Техника – мох. Коллективная работа.	1	
23	Кулон «Воздушная бабочка»	1	
24	Кулон «Нежный ангел»	1	

25	Брелок «Пчелка»	1	
26	Брелок «Золотая рыбка»	1	
27	Изготовление кашпо «Морское чудо»	1	
<b>Работа с «бросовым» материалом. Вышивка</b>		<b>7</b>	
28	Сбор бросового материала. Рассмотрение образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Шов «назад иголку», стебельчатый. Шов «петельный», «козлик», «петля».	1	
29	Общее понятие о пластиковых бутылках. Изготовление бабочек из пластиковых бутылок.	1	
30	Декор вазы для цветов. Шов «вперёд иголка», «тамбурный». Шов «цепочка»	1	
31	Скорлупа яичная: тюльпаны из скорлупы	1	
32	Органайзер из коробки. Выполнение узора вышивки швом «крестик». Правила закрепления нити.	1	
33	Игольница из конфетных коробок.	1	
34	Итоговая выставка «Мои успехи». Экскурсия по улицам села.	1	
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

УМК подбирается в соответствии с требованиями АООП образования обучающихся с УО (ИН), вариант 2, а также с учетом особенностей индивидуального развития обучающегося, указанного в СИПР.

Материально-техническое оснащение курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Анетте Байер, Инге Вальц, Габи Зайбольд. Книга для маленькой принцессы. Волшебное рукоделие. – Я.: Академия развития, 2010. – 128с.:

- ил.
2. Аппликация и бумагопластика.-М.: АРТ, 2008. – 164с., ил.
  3. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты – самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.
  4. Борисова А. В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: ил.-(Советы для дома).
  5. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. 212с., ил.
  6. Евсеев Г.А. Бумажный мир. –М.: АРТ, 2006. – 107 с., ил.
  7. Еременко Т.И. Рукоделие, – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Легпромбытиздат, 1990. – 160с., ил.
  8. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение 2009
  9. Кузьмина М. А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.: Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек-кукол.\ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – творчества. Программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград. Учитель, 2008 – 250 с.
  - 10.Планируемые результаты начального общего образования под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение 2011 (Стандарты второго поколения)
  - 11.Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н.Поливанова. – М.: Просвещение, 2008.
  - 12.прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград. Учитель, 2008 – 250 с.
  - 13.Примерная программа начального общего образования «Изобразительное искусство» <https://edsoo.ru>
  - 14.Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.] – М.:

- Просвещение, 2010.
15. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/[А.Б. Воронцов, В.М. Заславский, С.В. Егоркина и др.]; под ред. А.Б. Воронцова.- 2 изд. – М.: Просвещение 2010
  16. Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. – Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011.- 64 с.
  17. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104 с. – (Золотая библиотека увлечений).
  18. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Бабочки. Издательство
  19. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Деревья. Издательство
  20. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Собачки. Издательство
  21. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Цветы. Издательство
  22. Рашупкина С.Ю. Поделки из папье-маше – М.: РИПОЛ классик, 2012. – 256с.: ил.
  23. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
  24. Уроки труда. 4 класс. Макраме. Вышивание: поурочные планы \ сост. С. Проснякова Т.Н. Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. – Самара : Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература, 2011- 64 с.
  25. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования / Министерство образования и науки РФ. Федерации. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения)
  26. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста.- М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
  27. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.

28. Энциклопедия юного дизайнера. М. 2022.
29. Т. Еременко. Вышивка. - М.; АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2001.
30. Шитьё и рукоделие. Энциклопедия. – М.: Научное издательство: Большая российская энциклопедия, 1994
31. Технология. Учебники для 5,6,7,8 класса общеобразовательной школы. Под редакцией В.Д. Симоненко. М. «Вентана-Граф.», 2006 год.
32. Книга Подарки Техники, приемы, изделия АСТ пресс
33. Мусская И.А. «Энциклопедия для девочек». – Ижевск: РИО «Квест», 1994.
34. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов» - Ярославль: Академия развития, 1997, 208 стр., ил.
35. Материал из Википедии — свободной энциклопедии.
36. Рукоделие: Популярная энциклопедия, М., 1992
37. Большая книга бисера. (В электронном виде)
38. И.Н.Котова, А.С.Котова. Гармония цветов. Санкт-Петербург, Изд. Дом «М и М», 1997
39. Интернет-ресурсы:
40. Страница посвящена бисеру и работе с ним. Создание украшений и модных вещей. Галереи работ, ссылки на родственные сайты. <http://ns.cg.ukrtel.net/~wowik/biser.htm>
41. Сайт для тех, кто любит вышивать. <http://www.rukodelie.ru>

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов  
<http://fcior.edu.ru/>

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
3. Библиотека Московской электронной школы (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
4. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
5. Сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru>
6. Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>
7. <http://festival.1september.ru/>
8. Образовательная социальная сеть <http://nsportal.ru/>
9. Сайт «Детские поделки» <http://www.detskiepodelki.ru>
10. <https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo>
11. Сайт «Своими руками» <https://svoimirukamy.com/>
12. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru/>
13. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru/>