

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования и науки Тюменской области

**ФИЛИАЛ МАОУ МАСЛЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «НОВОАНДРЕЕВСКАЯ  
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА Н.С. ЗАКОРКИНА»**

РАССМОТРЕНО  
на МО педагогов гуманитарного цикла  
Руководитель МО: Шадрин С.В.  
Шадрин С.В.  
Протокол №1  
от "30" 08 2024 г

СОГЛАСОВАНО  
Старший методист  
Ускова С.Н.  
Ускова С.Н.  
Протокол №1  
от "30" 08 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 5535547)

**учебного курса «Родная литература»**

для обучающихся 6-8 классов

**Новоандреевка, 2024**

## Пояснительная записка

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур.

Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет

«Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет

«Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература». Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

— отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский

национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

— более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык

и литература». Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно- тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия — родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 6—8 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

— воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать

произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

— формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

— осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

— развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

— приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

— осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко- культурных, нравственных, эстетических ценностей;

— выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

— получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

— выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

— формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

— накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

— формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

— развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» в 6 классе выделяется 17 часов в год, в 7 классе – 34 часа, в 8 классе – 34 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### 6 КЛАСС

#### 1. Россия – Родина моя

Преданья старины глубокой: славна богатырями земля Русская!  
(Былина «Илья Муромец и Святогор», И.А.Бунин «Святогор и Илья»).

Преданья старины глубокой: славна богатырями земля Русская!  
(М.М.Пришвин «Певец былин»);

Города земли Русской: Архангельск – столица Русского Севера  
(С.Г.Писахов «Ледяная колокольня», Б.В.Шергин «Поморские были и сказания»);

Родные просторы: волшебница – зима (И.С.Никитин «Встреча зимы», А.А.Блок «Снег да снег...», Н.М.Рубцов «Первый снег»);

Родные просторы: по мотивам «зимних» сказок (Е.Л.Шварц «Два брата»);

#### 2. Русские традиции

Праздники Русского мира: Масленица (М.Ю.Лермонтов «Посреди небесных тел...», А.П.Чехов «Блины», Тэффи «Блины»);

Праздники Русского мира: Прощёное воскресенье (А.Д.Дементьев «Прощёное воскресенье»);

Тепло родного дома: «Всюду родимую Русь узнаю...»  
(В.А.Рождественский «Русская природа»);

Тепло родного дома: «Всюду родимую Русь узнаю...»  
(К.Г.Паустовский «Заботливый цветок», Ю.В.Бондарев «Поздним вечером»);

### 3. Русский характер – русская душа

«Не до ордена. Была бы Родина»: оборона Севастополя (*А.Н.Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А.А.Фет «Севастопольское братское кладбище»*);

«Не до ордена. Была бы Родина»: оборона Севастополя (*Р.Ивнев «Севастополь»*);

Загадки Русской души: чудеса нужно делать своими руками (*Ф.И.Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...», Н.С.Лесков «Неразменный рубль»*);

Загадки Русской души: чудеса нужно делать своими руками (*В.П.Астафьев «Бабушка с малиной»*);

О ваших ровесниках: реальность и мечты (*Р.П.Погодин «Кирпичные острова...»*);

О ваших ровесниках: реальность и мечты (*Е.С.Велтистов «Миллион и один день каникул»*);

«Лишь слову жизнь дана...»: «На русском дышим языке...» (*К.Д.Бальмонт «Русский язык»*);

«Лишь слову жизнь дана...»: «На русском дышим языке...» (*Ю.П.Мориц «Язык обид – язык не русский»*).

**7 КЛАСС**

#### РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

##### «Преданья старины глубокой...»

**Песня русская – душа народная. Русские народные песни (исторические и лирические).** «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

**Старая песня на новый лад. А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине». **И. З. Суриков.** «Я ли в поле да не травушка была...». **А. К. Толстой.** «Моя душа летит приветом...»

##### Города земли русской

**Сибирью прирастает земля Русская. В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»). **А. И. Солженицын.** «Колокол Углича»

**Родные просторы.**



**Русское поле.** И. С. Никитин. «Поле». И.А. Гофф. «Русское поле». Д.В. Григорович. «Пахарь»

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

### **Праздники русского мира**

**Пасха.** К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве» А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). А. П. Чехов. «Казак».

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

**«Не до ордена – была бы Родина...»**

**На Первой мировой войне.** С. М. Городецкий. «Воздушный витязь». Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война». М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

### **Загадки русской души**

**Долюшка женская.** Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...». Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» В.М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...» Ф.А Абрамов. «Золотые руки».

### **О ваших ровесниках**

**Взрослые детские проблемы:** Н.Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь». А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

**«Лишь слову жизнь дана...»**

**«Такого языка на свете не бывал...»** Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

Итоговая контрольная работа.

## **8 КЛАСС**

**«Преданья старины глубокой».** Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. П.Н. Полевой. «Избранник Божий». О.А. Ильина-Боратынская. «Во время грозного и злого поединка...» С.Н. Марков. «Сусанин».

**Города земли русской.** По Золотому кольцу. Ф. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...». М.А. Кузьмин. «Я знаю вас не понаслышке...». И.И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В.А. Степанов. «Золотое кольцо».

**Родные просторы.** Образ русской реки Волги в литературе. Русская народная песня «Уж ты Волга-река, Волга-матушка!..» Н.А, Некрасов. «Горе старого Наума (Волжская быль)». В.С. Высоцкий. «Песня о Волге». В.В. Розанов. «Русский Нил».

**Праздники русского мира.** И.А.Бунин. «Троица». С.А. Есенин. «Троица». Н.И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...». И.А. Новиков. «Троицкая кукушка».

**Тепло родного дома.** Родство душ. Ф.А. Абрамов. «Валенки». Т.В. Михеева. «Не предавай меня».

«Не до ордена – была бы Родина...». Дети на войне. Э.Н.Веркин. «Облачный полк».

**«Загадки русской души».** Образ русского крестьянина в отечественной литературе. И.С.Тургенев. «Сфинкс». Ф.М.Достоевский. «Мужик Марей».

Пора взросления. Произведения о ровесниках. Б.В.Васильев. «Завтра была война». Г.Н.Щербакова. «Вам и не снилось».

«Лишь слову жизнь дана...» Дон-Аминадо. «Наука стихосложения». И.Ф.Анненский. «Третий мучительный сонет».

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

### **Личностные результаты:**

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### **Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- навыки смыслового чтения.

### **Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

### **Предметные результаты**

## **6 класс**

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливая связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

## **7 класс**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

## **8 класс**

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные

смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

3) иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

4) владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

## Учебно-тематический план

### 6 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Россия – Родина моя	5
2	Русские традиции	4
3	Русский характер – русская душа	8
<b>Итого:</b>		<b>17 часов.</b>

## 7 класс

№ раздела	Тема раздела	Количество часов
1	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	10
2	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	7
3	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	15
4	ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ	2
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>

## 8 класс

№ раздела	Тема раздела	Количество часов
1	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	12
2	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	11
3	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	11
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>



## Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	№ по теме	Тема урока	Основные формируемые понятия Содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Оснащение (оборудование) урока	Ко ро.
<b>Россия – Родина моя (5 часов)</b>						
1.	1.	Преданья старины глубокой: славна богатырями земля Русская! (Былина «Илья Муромец и Святогор», И.А.Бунин «Святогор и Илья»)	Преданья старины глубокой: славна богатырями земля Русская! (Былина «Илья Муромец и Святогор», И.А.Бунин «Святогор и Илья»).	Выразительно читают и анализируют тексты. Отвечают на вопросы. Выполняют задания. Участвуют в беседе. Пересказывают тексты	Учебник Дидактический и иллюстративный материал. Интерактивная доска. Презентация	
			Предание. Былина. Богатырь.			
2	2	Преданья старины глубокой: славна богатырями земля Русская! (М.М.Пришвин «Певец былин»)	Преданья старины глубокой: славна богатырями земля Русская! (М.М.Пришвин «Певец былин»);	Выразительно читают и анализируют тексты. Отвечают на вопросы. Выполняют задания. Участвуют в беседе. Пересказывают тексты	Учебник Дидактический и иллюстративный материал. Интерактивная доска. Презентация Портрет писателя	
			Предание. Былина. Богатырь.			
3	3	Города земли Русской: Архангельск – столица Севера (С.Г.Писахов «Ледяная колокольня», Б.В.Шергин «Поморские были и сказания»)	Города земли Русской: Архангельск – столица Севера (С.Г.Писахов «Ледяная колокольня», Б.В.Шергин «Поморские были и сказания»);	Выразительно читают и анализируют тексты. Отвечают на вопросы. Выполняют задания. Участвуют в беседе. Пересказывают тексты	Учебник Дидактический и иллюстративный материал. Интерактивная доска. Презентация Портрет писателя	
			Быль. Сказание			
4	4	Родные просторы: волшебница – зима (И.С.Никитин	Родные просторы: волшебница – зима (И.С.Никитин «Встреча	Выразительно читают и анализируют тексты.	Учебник Дидактический и иллюстративный	

		«Встреча зимы», А.А.Блок «Снег да снег...», Н.М.Рубцов «Первый снег»)	зимы», А.А.Блок «Снег да снег...», Н.М.Рубцов «Первый снег»);  Средства художественной изобразительности. Мастерство поэтов в изображении родной природы	Отвечают на вопросы. Выполняют задания. Участвуют в беседе. Пересказывают тексты	материал. Интерактивная доска. Презентация Портрет писателя	
5	5	Родные просторы: по мотивам «зимних» сказок (Е.Л.Шварц «Два брата»)	Родные просторы: по мотивам «зимних» сказок (Е.Л.Шварц «Два брата»);  Сказка. «Зимняя» сказка	Выразительно читают и анализируют тексты. Отвечают на вопросы. Выполняют задания. Участвуют в беседе. Пересказывают тексты	Учебник Дидактический и иллюстративный материал. Интерактивная доска. Презентация Портрет писателя	
<b>Русские традиции (4 часа)</b>						
6	1	Праздники Русского мира: Масленица (М.Ю.Лермонтов «Посреди небесных тел...», А.П.Чехов «Блины», Тэффи «Блины»)	Праздники Русского мира: Масленица (М.Ю.Лермонтов «Посреди небесных тел...», А.П.Чехов «Блины», Тэффи «Блины»);	Выразительно читают и анализируют тексты. Отвечают на вопросы. Выполняют задания. Участвуют в беседе. Пересказывают тексты	Учебник Дидактический и иллюстративный материал. Интерактивная доска. Презентация Портрет писателя	
7	2	Праздники Русского мира: Прощёное воскресенье (А.Д.Дементьев «Прощёное воскресение»)	Праздники Русского мира: Прощёное воскресенье (А.Д.Дементьев «Прощёное воскресение»);	Выразительно читают и анализируют тексты. Отвечают на вопросы. Выполняют задания. Участвуют в беседе.	Учебник Дидактический и иллюстративный материал. Интерактивная доска. Презентация Портрет писателя	
8	3	Тепло родного дома: «Всюду родимую Русь узнаю...» (В.А.Рождественский «Русская природа»)	Тепло родного дома: «Всюду родимую Русь узнаю...» (В.А.Рождественский «Русская природа»);  Мастерство поэтов в изображении родины и родной природы	Выразительно читают и анализируют тексты. Отвечают на вопросы. Выполняют задания. Участвуют в беседе.	Учебник Дидактический и иллюстративный материал. Интерактивная доска. Презентация Портрет писателя	
9	4	Тепло родного дома:	Тепло родного дома:	Выразительно читают и	Учебник	

		«Всюду родимую Русь узнаю...» (К.Г.Паустовский «Заботливый цветок», Ю.В.Бондарев «Поздним вечером»)	«Всюду родимую Русь узнаю...» (К.Г.Паустовский «Заботливый цветок», Ю.В.Бондарев «Поздним вечером»);	анализируют тексты. Отвечают на вопросы. Выполняют задания. Участвуют в беседе. Пересказывают тексты	Дидактический и иллюстративный материал. Интерактивная доска. Презентация Портрет писателя
<b>Русский характер – русская душа (8 часов)</b>					
10	1	«Не до ордена. Была бы Родина»: оборона Севастополя (А.Н.Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А.А.Фет «Севастопольское братское кладбище»)	«Не до ордена. Была бы Родина»: оборона Севастополя (А.Н.Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А.А.Фет «Севастопольское братское кладбище»);	Выразительно читают и анализируют тексты. Отвечают на вопросы. Выполняют задания. Участвуют в беседе	Учебник Дидактический и иллюстративный материал. Интерактивная доска. Презентация Портрет писателя
11	2	«Не до ордена. Была бы Родина»: оборона Севастополя (Р.Ивнев «Севастополь»)	«Не до ордена. Была бы Родина»: оборона Севастополя (Р.Ивнев «Севастополь»);	Выразительно читают и анализируют тексты. Отвечают на вопросы. Выполняют задания. Участвуют в беседе	Учебник Дидактический и иллюстративный материал. Интерактивная доска. Презентация Портрет писателя
12	3	Загадки Русской души: чудеса нужно делать своими руками (Ф.И.Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...», Н.С.Лесков «Неразменный рубль»)	Загадки Русской души: чудеса нужно делать своими руками (Ф.И.Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...», Н.С.Лесков «Неразменный рубль»);	Выразительно читают и анализируют тексты. Отвечают на вопросы. Выполняют задания. Участвуют в беседе. Пересказывают тексты	Учебник Дидактический и иллюстративный материал. Интерактивная доска. Презентация Портрет писателя
13	4	Загадки Русской души: чудеса нужно делать своими руками (В.П.Астафьев «Бабушка с малиной»)	Загадки Русской души: чудеса нужно делать своими руками (В.П.Астафьев «Бабушка с малиной»);	Выразительно читают и анализируют тексты. Отвечают на вопросы. Выполняют задания. Участвуют в беседе. Пересказывают тексты	Учебник Дидактический и иллюстративный материал. Интерактивная доска. Презентация Портрет писателя
14	5	О ваших ровесниках: реальность и мечты (Р.П.Погодин «Кирпичные острова...»)	О ваших ровесниках: реальность и мечты (Р.П.Погодин «Кирпичные острова...»);	Выразительно читают и анализируют тексты. Отвечают на вопросы. Выполняют задания. Участвуют в беседе. Пересказывают тексты	Учебник Дидактический и иллюстративный материал. Интерактивная доска. Презентация Портрет писателя

15	6	О ваших ровесниках: реальность и мечты (Е.С.Велтистов «Миллион и один день каникул»)	О ваших ровесниках: реальность и мечты (Е.С.Велтистов «Миллион и один день каникул»);	Выразительно читают и анализируют тексты. Отвечают на вопросы. Выполняют задания. Участвуют в беседе. Пересказывают тексты	Учебник Дидактический и иллюстративный материал. Интерактивная доска. Презентация Портрет писателя
16	7	«Лишь слову жизнь дана...»: «На русском дышим языке...» (К.Д.Бальмонт «Русский язык»); Ю.П.Мориц «Язык обид – язык не русский»)	«Лишь слову жизнь дана...»: «На русском дышим языке...» (К.Д.Бальмонт «Русский язык»); Ю.П.Мориц «Язык обид – язык не русский»)	Выразительно читают и анализируют тексты. Отвечают на вопросы. Выполняют задания. Участвуют в беседе.	Учебник Дидактический и иллюстративный материал. Интерактивная доска. Презентация Портрет писателя
17	8	Итоговый урок		Участвуют в беседе. Подводят итоги работы	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

34 часа (1 час в неделю)

№ п/п	Содержание	Количество часов	Дата по плану
	<b>Введение 1ч</b>		
1	<b>Введение (1)</b> Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	1	
	<b>РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (10ч)</b>		
	<b>Преданья старины глубокой (4 ч)</b>		
2	Русские народные песни: исторические и лирические. «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...».	1	
3	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).	1	
4	Фольклорная символика в стихотворении И. З. Сурикова. «Я ли в поле да не травушка была...»	1	
5	Основные темы, мотивы и образы поэзии Алексея Константиновича Толстого А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	1	

	<b>Города земли русской (2 ч)</b>		
6	Сибирский край В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).	1	
7	Связь колокольного звона с важнейшими событиями в жизни русского народа. А. И. Солженицын. «Колокол Углича».	1	
	<b>Родные просторы (4ч)</b>		
8	Русское поле И. С. Никитин. «Поле».	1	
9	Песни на стихи русских поэтов 20 века. И. А. Гофф. «Русское поле».	1	
10	Страдания, покорность судьбе и мечтания русского земледельца. Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).	1	
11	Страдания, покорность судьбе и мечтания русского земледельца. Д. В. Григорович. «Пахарь»	1	
	<b>РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (7 ч)</b>		
	<b>Праздники русского мира (4 ч)</b>		
12	Пасха. К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве». Роль изобразительно-выразительных средств в стихотворении	1	
13	Образ святой Руси. А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».	1	
14	А. А. Фет. «Христос Воскресе!»	1	
15	Пасхальный рассказ. А.П. Чехов. «Казак». Воскрешение человека к духовной жизни	1	
	<b>Тепло родного дома (3ч)</b>		
16	Русские мастера. Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).	1	
17	В. А. Солоухин. «Камешки на ладони». Проблематика рассказа	1	
18	«Русские традиции».	1	
	<b>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (15 ч)</b>		
	<b>Не до ордена – была бы Родина (5 ч)</b>		
19	На Первой мировой войне С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».	1	
20	Стихи про мудрость и мудрецов.	1	

	Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».		
21	Поэзия Первой мировой войны. Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».	1	
22	Осуждение войны в творчестве М. Пришвина. «Голубая стрекоза».	1	
23	Тема народного единства и национального русского характера. Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	1	
	<b>Загадки русской души (4 ч)</b>		
24	Долюшка женская Ф. И. Тютчев. «Русской женщине».	1	
25	Скорь матерей по погибшим на поле боя детям. Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»	1	
26	Чёрный цвет — цвет скорби, траура, горя. Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»	1	
27	Крестьяне – труженики в произведении Ф. А. Абрамова. «Золотые руки». В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»	1	
	<b>О ваших ровесниках (4ч)+ 1РР+ 1 к.р.</b>		
28	Уроки нравственности в рассказе В. Е. Носова. «Трудный хлеб».	1	
29	Очерк жизни и творчества. А. П. Гайдар. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу - центральная идея повести "Тимур и его команда".	1	
30	<b>Контрольная работа №1 Итоговая</b>	1	
31	Герои автобиографических рассказов Н. Н. Назаркина. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	1	
32	<b>РР</b> Сочинение- рассуждение на морально этическую тему «Бескорыстное и доброе отношение»	1	
33	Современная литература для детей. А. С. Игнатова. «Джинн Сева».	1	
	<b>Лишь слову жизнь дана (1 ч)</b>		

34	Такого языка на свете не бывало Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старOVER...» Итоговое занятие. Летнее чтение	1	
----	--	---	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

### Целевые приоритеты воспитания

**Целевой приоритет на уровне ООО:** создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

1. к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
2. к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
3. к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
4. к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
5. к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживанию отношений с коллегами по работе в будущем и созданию благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
6. к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
7. к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
8. к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
9. к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

10. к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

№№	Название темы, раздела, модуля, блока	Количество часов (1 час в неделю)	Формируемые социально значимые и ценностные отношения (№)
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>			
1.	Преданья старины глубокой	3	3,4,7,9
2.	Города земли русской	2	3,4,7,9
3.	Родные просторы	7	3,4,7,9
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>			
4.	Праздники русского мира	4	1,3,5,7,9
5.	Тепло родного дома.	7	1,3,5,7,9
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>			
6.	Не до ордена была бы Родина	2	3,5,7,9,10
7.	Загадки русской души	4	3,5,7,9,10
8.	О ваших ровесниках	4	3,5,7,9,10
9.	Лишь слову жизнь дана	1	3,5,7,9,10
Всего		<b>34 часа</b>	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

№№	Дата	Раздел, тема урока	Домашнее задание
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12ч.)</b>			
<b>Преданья старины глубокой (3ч.)</b>			
1.		<i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:</i> С. Н. Марков. «Сусанин»	анализ текста проектное задание
2.		<i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:</i> О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	анализ текста
3.		<i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:</i> П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	анализ текста
<b>Города земли русской (2ч.)</b>			
4.		<i>По Золотому кольцу:</i> Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	анализ текста
5.		<i>По Золотому кольцу:</i> И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	анализ текста
<b>Родные просторы (7ч.)</b>			
6.		<i>Волга – русская река:</i>	анализ текста



		«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)	
7.		<b>Волга – русская река:</b> В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»	анализ текста
8.		<b>Волга – русская река:</b> В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)	анализ текста
9.		<b>РК Родные просторы</b> Тема Родины в творчестве тюменских писателей	анализ текста
10.	<b>2чет.</b>	<b>РК Родные просторы</b> Тема Родины в творчестве тюменских поэтов	анализ текста
11.		<b>РК Родные просторы</b> Образ Сибири в литературе в тюменского региона	анализ текста
12.		<b>КР по итогам изучения Раздела 1</b>	анализ текста
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (11ч.)</b>			
<b>Праздники русского мира (4ч.)</b>			
13.		<b>Троица:</b> И. А. Бунин. «Троица»	анализ текста
14.		<b>Троица:</b> С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	анализ текста
15.		<b>Троица:</b> Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	анализ текста <b>ПРОЕКТ</b>
16.		<b>Троица:</b> И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	анализ текста
<b>Тепло родного дома (7ч.)</b>			
17.	<b>3чет.</b>	<b>Родство душ:</b> Ф.Д.Крюков «Счастье», «Казачка»	анализ текста
18.		<b>Родство душ:</b> К.Г.Паустовский «Порт в траве»	анализ текста проектное задание
19.		<b>Родство душ:</b> Ф. А. Абрамов. «Валенки»	анализ текста
20.		<b>Родство душ:</b> Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	анализ текста
21.		<b>Родство душ:</b> Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	анализ текста
22.		<b>Родство душ:</b> А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	анализ текста
23.		<b>КР по итогам изучения Раздела 2</b>	анализ текста
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (12ч.)</b>			
<b>Не до ордена – была бы Родина (2ч.)</b>			
24.		<b>Дети на войне:</b> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	анализ текста <b>ПРОЕКТ</b>
25.		<b>Дети на войне:</b> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	анализ текста
<b>Загадки русской души (4ч.)</b>			

26.		<b>Сеятель твой и хранитель:</b> И. С. Тургенев. «Сфинкс»	анализ текста
27.	<b>Зчет.</b>	<b>Сеятель твой и хранитель:</b> Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	анализ текста
28.		<b>РК Загадки русской души</b> Тюменские писатели и война	анализ текста
29.		<b>РК Загадки русской души</b> Е.А. Долматовский, Н.К.Доризо, А.И.Недогонов. Русский национальный характер в стихотворениях тюменских поэтов о войне	анализ текста
<b>О ваших ровесниках (4ч.)</b>			
30.		<b>Пора взросления:</b> Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	анализ текста
31.		<b>Пора взросления:</b> Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	анализ текста
32.		<b>Пора взросления:</b> Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	анализ текста
33.		<b>КР по итогам изучения Раздела 3</b>	анализ текста
<b>Лишь слову жизнь дана (1ч.)</b>			
34.		<b>Язык поэзии:</b> Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет» Итоговый урок	Рекомендации на лето

**Всего 34 часа**

### **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках литературы проверяются:

- знание полученных сведений об истории и теории литературы, а также знание и понимание художественных произведениях;
- аналитические навыки;
- речевые умения.

#### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять знания в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

«5»

Ученик

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение литературоведческих понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4»

Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3»

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировках;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2»

Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировках, искажающие смысл высказывания, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

«1»

Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

## **Оценка сочинений**

Сочинения – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Сочинение оценивается одной или двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Одна оценка ставится, если работа проверяет знания только по литературе. В такой работе грамматические ошибки исправляются, но не учитываются, за исключением недопустимо безграмотной работы.

Контрольные работы в форме сочинений оцениваются двумя отметками. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе, а вторая выставляется как оценка за русский язык.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

### **Грамотность (орфографические-пунктуационные-грамматические: 0-0-0)**

#### **«5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается:

1 недочёт в содержании и— 1-2 речевых недочёта

Допускается:

1 – 0 – 0

или 0 – 1 – 0

или 0 – 0 – 1

#### **«4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается:

2 недочета в содержании—3-4 речевых недочетов

Допускается:

2 – 2 – 0

или 1 – 3 – 0

или 0 – 4 – 2

#### **«3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается:

4 недочета в содержании—5 речевых недочетов

Допускается:

4 – 4 – 0

или 3 – 5 – 0

или 0 – 7 – 4

в 6 классе: 5 – 4 – 4

«2»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено:

*6 недочетов в содержании — до 7 речевых недочетов*

Допускаются:

7 – 7 – 0

или 6 – 8 – 0

или 5 – 9 – 0

или 8 – 6 – 0

а также 7 грамматических ошибок

«1»

В работе допущено:

7 недочетов в содержании — 8 речевых недочетов

имеется более

7 – 7 – 7

### **Оценка тестовых работ.**

Тест (или любая работа, в которой оценивают % выполнения):

85% от максимальной суммы баллов – «5»

70-85 % - «4»

50-70 % - «3»

0-49 % - «2»

### **Оценка проектной деятельности учащихся (ПДУ)**

№ п/п	Аспект оценки	Объект оценивания
1	Продукт (материализованный результат ПДУ)	Изделие, спектакль, стенд и т.д.
2	Процесс (работа по выполнению проекта)	Защита проекта, пояснительная записка Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)
3	Оформление проекта	Пояснительная записка Видеоряд
4	Защита проекта	Процесс защиты проекта Поведение учащегося-докладчика
Критерии оценки		Показатели
1. Оценка <b>продукта</b> проектной деятельности учащегося		

1.1. Новизна. Оригинальность. Уникальность	Своеобразие, необычность. Проявление индивидуальности исполнителя
1.2. Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности
1.3. Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.
<b>2. Оценка процесса проектной деятельности учащегося</b>	
<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели</b>
2.1. Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата
2.2. Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле
2.3. Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки
2.4. Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта. Глубина проработки темы
2.5. Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания
2.6. Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.
2.7. Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.
2.8. Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю <sup>1</sup> — руководителю ПДУ, на основании анкеты самооценки учителя
<b>3. Оценка оформления проекта</b>	
<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели</b>
3.1. Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии
3.2. Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда
3.3. Лаконичность	Простота и ясность изложения
3.4. Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов
3.5. Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения. Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков

3.6. Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей
<b>4. Оценка защиты (презентации) проекта</b>	
<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели</b>
4.1. Качество доклада	Системность, композиционная целостность Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы Краткость, четкость, ясность формулировок
4.2. Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса и адекватность ответов Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов Аргументированность, убедительность
4.3. Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой Настойчивость в отстаивании своей точки зрения Культура речи, поведения Удержание внимания аудитории Импровизационность, находчивость Эмоциональная окрашенность речи

**Оценочный балл** (за каждый показатель)

- если показатель критерия проявился в объекте оценивания в полной мере - 1 балл;
- при частичном присутствии - 0.5 балла;
- если отсутствуют - 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 20 баллов.

**Критерии и показатели оценивания исследовательской деятельности обучающегося**

<b>Критерий 1</b>		<b>Уровень актуальности темы исследования</b>	<b>Баллы</b>
Показатель	1.1	Актуальность темы исследования не доказана	0
	1.2	Приведены недостаточно убедительные доказательства актуальности темы исследования	1-2
	1.3	Приведены достаточно убедительные доказательства актуальности темы исследования	3-4
<b>Критерий 2</b>		<b>Качество содержания исследования</b>	
Показатель	2.1	Соответствие содержания исследования его теме	
	2.1.1	Содержание исследования не соответствует заявленной теме	0
	2.1.2	Содержание исследования не в полной мере соответствует заявленной теме	1-2
	2.1.3	Содержание исследования в полной мере соответствует заявленной теме	3-4
П о к	2.2	Логичность изложения материала	

	2.2.1	Материал изложен не логично, не структурирован, хаотичен	0
	2.2.2	Недостаточно соблюдается логичность изложения материала	1-2
	2.2.3	Материал изложен в строгой логической последовательности	3-4
Показатель	2.3	Количество и разнообразие источников информации	
	2.3.1	Отсутствие списка источников информации	0
	2.3.2	Использованы однотипные источники информации	1
	2.3.3	Использовано незначительное количество источников информации	2
	2.3.4	Использовано значительное количество разнообразных источников информации	3-4
<b>Критерий 3</b>		<b>Качество оформления исследовательского материала</b>	
Показатель	3.1	Соответствие оформления принятым требованиям	
	3.1.1	Материал оформлен с грубыми нарушениями требований	0
	3.1.2	Допущены незначительные нарушения требований	1-2
	3.1.3	Материал оформлен точно в соответствии с требованиями	3-4
Максимальное количество баллов			20

#### Перевод баллов в оценку

85% от максимальной суммы баллов, 20-17 баллов – «5»

70-85 %, 16-14 баллов – «4»

50-70 %, 13-10 баллов – «3»

0-49 % - «2»



## Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения

### *Нормативно-правовая основа программы*

Нормативно-правовую основу настоящей примерной программы (далее – программа) по учебному предмету «Родная литература (русская)» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;

Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

### Список учебно-методической литературы

Примерная программа по предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20) ; разработчики Н.В. Беляева, М.А. Аристова, Ж.Н. Критарова).

Учебник «Родная русская литература. 6 класс» под редакцией Александровой М.А., Беляевой Н.В. и др. (Просвещение, 2021)

### **Интернет-ресурсы**

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

[https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.