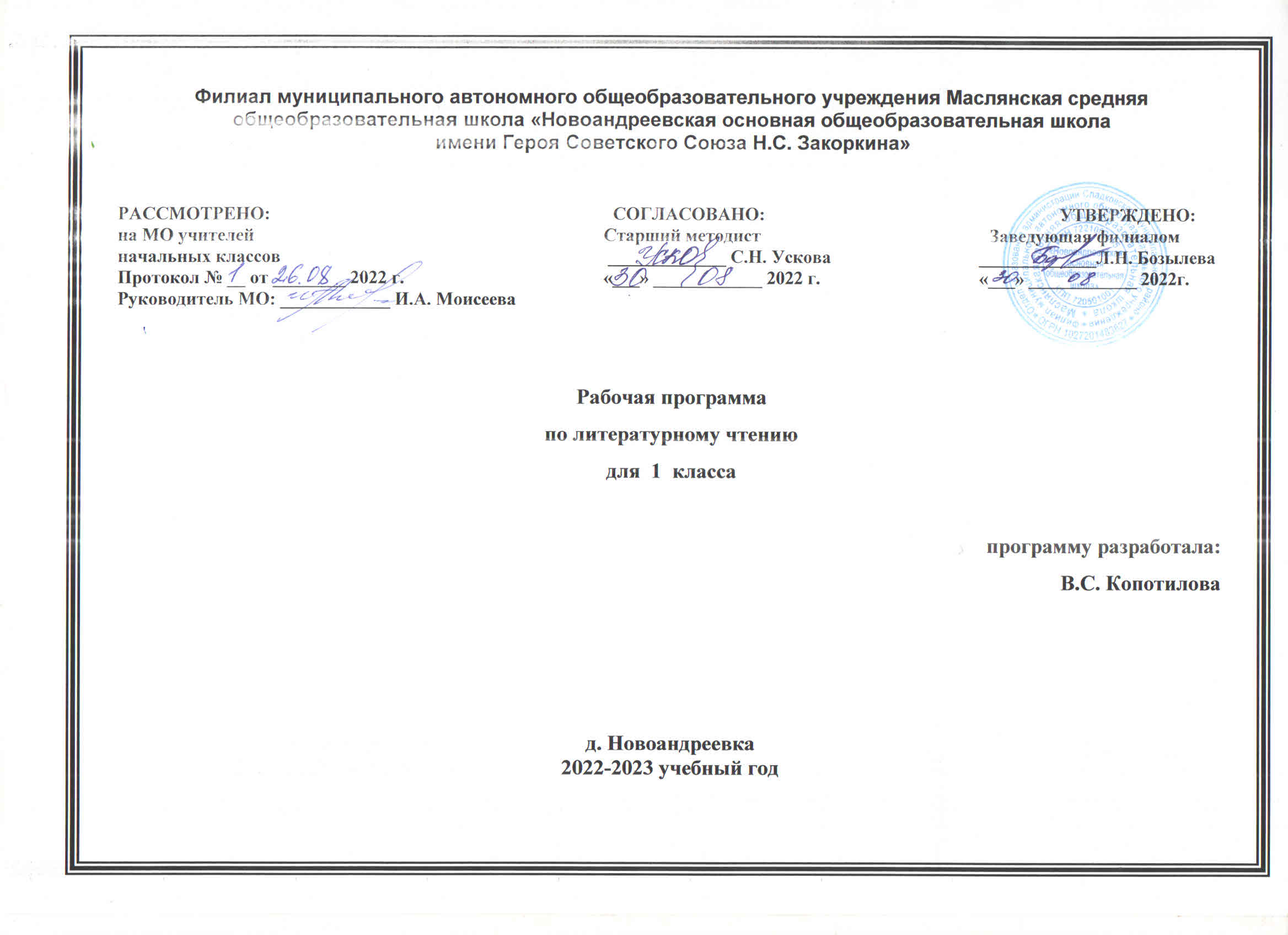
****

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и

закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся

представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч.

предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

# Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

# Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

# Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

# Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной

деятельности;

* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

# Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

# Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой

деятельности, интерес к различным профессиям.

# Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

# Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по

предложенному алгоритму;

* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

# Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать

поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом

рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные**  **работы** | **практические**  **работы** |  |  |  |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при  самостоятельно м чтении вслух | 7 | 0 | 0 | Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание  текста при его прослушивании; | Устный опрос | 1. [http://school-](http://school-/)   collection.edu.ru/Единая коллекция Цифровых образовательных  Ресурсов   1. <http://interneturok.ru/Видеоур> оки по основным предметам школьной программы. |
| Итого по разделу: | | 7 |  | | | | |
| 2.1. | Различение слова и  предложения. Работа с  предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение  предложения. | 1 | 0 | 0 | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; | Устный опрос  Практическая работа; | <http://pedsovet.su/база>  разработок для учителей начальных классов |
| 2.2. | Различение слова и  обозначаемого им  предмета. | 1 | 0 | 0 | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; | Устный опрос; Самооценка с  использованием  «Оценочного листа»; | 1.Образовательная Учебная платформа "Учи.ру" 2.Сайт интернет-проекта  «Копилка уроков <http://kopilurokov.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Восприятие слова как объекта изучения,  материала для анализа. |  |  |  |  |  |  |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова.  Активизация и расширение словарного запаса.  Включение слов в предложение. | 1 | 0 | 0 | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); | Устный опрос | <http://pedsovet.su/база>  разработок для учителей начальных классов |
| 2.4. | Осознание единства звукового  состава слова и его значения | 1 | 0 | 0 | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать  различать слово и обозначаемый им предмет; | Устный опрос | Российский образовательный портал [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) |
| Итого по разделу: | | 4 |  | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую  гласный звук). | 2 | 0 | 0 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; | Устный опрос; Самооценка с  использованием  «Оценочного листа»; | Сайт интернет-проекта  «Копилка уроков <http://kopilurokov.ru/> |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со  скоростью, | 2 | 0 | 0 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в  названии которой есть этот слог; | Устный опрос; Самооценка с  использованием  «Оценочного листа»; | .Официальный ресурс для учителей, [www.nachalka.com](http://www.nachalka.com/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | соответствующе й индивидуально му  темпу. |  |  |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; |  |  |
| 3.3. | Осознанное | 11 | 0 | 0 | Упражнение: соотнесение | Устный опрос; Самооценка | 1.[http://school-](http://school-/) |
|  | чтение |  |  |  | прочитанных слов с картинками, | с | collection.edu.ru/Единая |
|  | слов, |  |  |  | на которых изображены | использованием | коллекция Цифровых |
|  | словосочетаний, |  |  |  | соответствующие предметы; | «Оценочного | образовательных |
|  | предложений. |  |  |  | Работа в парах: соединение начала | листа»; | Ресурсов |
|  | Чтение с |  |  |  | и конца предложения из |  | 2.<http://interneturok.ru/Видеоу> |
|  | интонациями и |  |  |  | нескольких |  | роки по основным предметам |
|  | паузами в |  |  |  | предложенных вариантов; |  | школьной программы. |
|  | соответствии со |  |  |  | Игровое упражнение «Заверши |  |  |
|  | знаками |  |  |  | предложение», отрабатывается |  |  |
|  | препинания. |  |  |  | умение завершать прочитанные |  |  |
|  |  |  |  |  | незаконченные предло жения с |  |  |
|  |  |  |  |  | опорой на общий смысл |  |  |
|  |  |  |  |  | предложения; |  |  |
| 3.4. | Развитие | 8 | 0 | 0 | Совместная работа: ответы на | Устный опрос; Самооценка | Сайт Министерства |
|  | осознанности и |  |  |  | вопросы по прочитанному тексту, | с | образования и науки РФ |
|  | выразительность |  |  |  | отработка умения находить | Использованием «Оценочного листа»; | [http://www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru/) |
|  | и |  |  |  | содержащуюся в тексте |  |
|  | чтения на |  |  |  | информацию; |  |
|  | материале |  |  |  | Творческая работа: дорисовывание |  |
|  | небольших |  |  |  | картинки в соответствии с |  |
|  | текстов и |  |  |  | прочитанным |  |
|  | стихотворений. |  |  |  | (отрабатывается умение осознавать |  |
|  |  |  |  |  | смысл прочитанного |  |
|  |  |  |  |  | предложения/текста); Совместная |  |
|  |  |  |  |  | работа: чтение предложений и |  |
|  |  |  |  |  | небольших текстов с интонациями |  |  |
|  |  |  |  |  | и паузами в соответствии со |  |  |
|  |  |  |  |  | знаками препинания после |  |  |
|  |  |  |  |  | предварительного обсуждения |  |  |
|  |  |  |  |  | того, на что нужно обратить |  |  |
|  |  |  |  |  | внимание при чтении; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 6 | 0 | 1 | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;  Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;  Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Устный опрос Практическая работа; | Образовательная Учебная платформа "Яндекс. Учебник" |
| 3.6. | Орфографическ ое  чтение (проговаривани е) как средство самоконтроля при письме под  диктовку и при списывании. | 6 | 0 | 1 | Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; | Устный опрос Практическая работа; | Сайт Министерства образования и науки РФ [http://www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru/) |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука.  Различение звук а и буквы. | 4 | 0 | 1 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос Практическая работа; | Образовательная Учебная платформа "Учи.ру" Образовательная Учебная платформа "Яндекс.Учебник" |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 6 | 0 | 1 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости  предшествующих согласных звуков; | Устный опрос Практическая работа; | Сайт Министерства образования и науки РФ [http://www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru/) |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом  русской | 5 | 0 | 1 | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос Практическая работа; | 1. Сайт интернет-проекта   «Копилка уроков <http://kopilurokov.ru/>   1. Образовательная Учебная |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | графики. |  |  |  |  |  | платформа "Яндекс.Учебник" |
| 3.1  0. | Буквы гласных как  показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 6 | 0 | 1 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости  предшествующих согласных звуков; | Устный опрос Практическая работа; | Образовательная Учебная платформа "Учи.ру" Образовательная Учебная платформа "Яндекс.Учебник" |
| 3.1  1. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость  предшествующе го  согласного. | 6 | 0 | 1 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос; Практическая работа;  Самооценка с использованием  «Оценочного  листа»; | Сайт Министерства образования и науки РФ [http://www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru/) |
| 3.1  2. | Функции букв е, ё, ю, я. | 4 | 0 | 1 | Дифференцированное задание:  группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос Практическая работа; | Сайт интернет-проекта  «Копилка уроков <http://kopilurokov.ru/> |
| 3.1  3. | Мягкий знак как показатель мягкости предшест вующего согласного звука в конце слова.  Разныеспособы обозначениябук вами звука [й’]. | 1 | 0 | 1 | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос Письменный контроль; | Образовательная Учебная платформа "Учи.ру" Образовательная Учебная платформа "Яндекс.Учебник" |
| 3.1  4. | Функция букв ь  и ъ. | 1 | 0 | 1 | Учебный диалог «Зачем нам  нужны буквы ь и ъ?», объяснение в | Зачет; | Сайт Министерства  образования и науки РФ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ходе диалога функции букв ь и ъ; |  | [http://www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru/) |
| 3.1  5. | Знакомство с русским алфавитом как последовательн остью букв | 1 | 1 | 0 | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;  Игра-соревнование «Повтори алфавит»;  Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в  упорядочивании слов по алфавиту; | Диктант; | <http://eor-np.ru/ЭОР> |
| Итого по разделу: | | 69 |  | | | | |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 1 | 0 | Слушание чтения учителем  фольклорных произведений (на примере русских народных сказок:  «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса»,  «Жихарка», «Лисичка-  сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский  «Путаница»,«Айболит», «Муха- Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка- выручалочка»); Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося);  Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев»,  «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная  сказка «Заяц и черепаха», | Устный опрос | Образовательная Учебная платформа "Учи.ру" |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | литературные (авторские) сказки:К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки  «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин  «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по  выбору); Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста; Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий;  Пересказ (устно) сказки с соблюдеием последовательности  событий с опорой на иллюстрации (рисунки); Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений);  Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под  руководством учителя; |  |  |
| 1.2. | Произведения о детях и для  детей | 9 | 1 | 0 | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Работа с текстом произведения:  читать по частям, характеризовать | Практическая работа; | Российский образовательный портал [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;  Выразительное чтение по ролям диалогов героев;  Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму; Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план;  Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о  содержании (не менее 2 предложений); |  |  |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 | 1 | 0 | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;  Выразительное чтение стихотворений с опорой на  интонационный рисунок; | Устный опрос | .Официальный ресурс для учителей, [www.nachalka.com](http://www.nachalka.com/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков  «Ласточка примчалась…», А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок),  «Травка зеленеет…», С.Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная…», С. А. Есенин  «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето»,  «Зима», Т. М. Белозёров  «Подснежники», С. Я. Маршак  «Апрель», И. П. Токмакова  «Ручей», «Весна», И. С. Соколов- Микитов «Русский лес»; Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март»,  «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов  «Золотая осень», И. И. Левитан  «Осень» и др.; Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2); Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя); |  |  |
| 1.4. | Устное народное творчество — малые  фольклорные жанры | 4 | 1 | 0 | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;  Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, | Устный опрос  Практическая работа; | Российский образовательный портал [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | помогающих  охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом  поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); |  |  |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 1 | 0 | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина  «Про Томку», А. Л. Барто  «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;  Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов«Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок»,  «Трезор», «Зяблик», И. П.  Токмакова «Купите собаку»,  «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору).  Например, Н. | Устный опрос Контрольная работа; | .Официальный ресурс для учителей, [www.nachalka.com](http://www.nachalka.com/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин  «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова;  Работа с текстом произведения: характеристика героев; Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных;  Составление выставки книг по изучаемой теме; |  |  |
| 1.6. | Произведения о маме | 3 | 1 | 0 | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько  «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова«Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру  «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», | Устный опрос Контрольная работа; | Сайт интернет-проекта  «Копилка уроков <http://kopilurokov.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;  Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору); Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по  предложенному алгоритму; |  |  |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 1 | 0 | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М.  Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»,  «Я палочкой волшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф | Практическая работа; | .Официальный ресурс для учителей, [www.nachalka.com](http://www.nachalka.com/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц«Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;  Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы,  представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в  проплывающих облаках?»); |  |  |
| 1.8. | Библиографиче ская культура (работа с детской книгой) | 1 | 1 | 0 | Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;  Рекомендации по летнему чтению, | Практическая работа; | 1.Образовательная Учебная платформа "Учи.ру" 2.Сайт интернет-проекта  «Копилка уроков <http://kopilurokov.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | оформление дневника читателя; |  |  |
| Итого по разделу: | | 40 |  | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 9 | 10 |  | | |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды, формы контроля** | **Индикаторы функциональной грамотности** |
| все го | кон тро льн ые раб  оты | прак тиче ские рабо ты |
| 1. | Введение понятия  «предложение». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 2. | Введение понятия «слово». Деление предложения на слова. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 3. | Составление рассказа по сюжетной картинке.  Отработка понятия  «предложение». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 4. | Развитие восприятия  художественного произведения. С Дрожжин  «Привет» Е.Серова «Мой дом» РК Читаем сказки тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича. « Про зайку Петю» | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;  Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Оценить вероятность  того, что описанные события могли произойти в реальной жизни |
| 5. | Рассказ по сюжетной  картинке. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; | Определять общее  настроение текста |
| 6. | Интонационное выделение первого звука в словах.  Встреча с героями сказки «Репка» | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 7. | Интонационное выделение первого звука в словах | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа;  Самооценка с использованием | Находить специфическую информацию |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | «Оценочного  листа»; |  |
| 8. | Развитие восприятия художественного произведения Д..Павлычко «Где всего прекрасней на земле»  С.Романовский «Москва» РК Читаем сказки тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича.  «Зайка Петя и его друзья» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; словесное рисование иллюстрации к произведению; | Определять общее настроение текста |
| 9. | Звуковой анализ слова «мак». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Находить специфическую информацию |
| 10. | Звуковой анализ слов «сыр»,  «нос». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Находить специфическую информацию |
| 11. | Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит» и «кот» | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 12. | Развитие восприятия художественного произведения. В. Белов  «Родничок» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Определять общее настроение текста |
| 13. | Введение понятия «гласный звук».  Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 14. | Введение понятий  «согласный звук»,  «твёрдый согласный звук»,  «мягкий согласный звук». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 15. | Знакомство с буквой «А, а». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа;  Самооценка с | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | использованием  «Оценочного листа»; | по тексту |
| 16. | Развитие восприятия художественного  произведения М. Михайлов  «Лесные хоромы» РК  Читаем сказки тюменского писателя Мальцева Станислава  Владимировича. «Как зайка Петя вороненка спас | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни |
| 17. | Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а]). | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Находить специфическую информацию |
| 18. | Знакомство с буквой «О, о». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 19. | Знакомство с буквой «Ё, ё». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Находить специфическую информацию |
| 20. | Развитие восприятия художественного произведения Муса Гали  «Земные краски» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа» | Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события |
| 21. | Буква «ё» в начале слова. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Выделить специфическую информацию,  представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты)  Сравнивать информацию,  представленную в тексте |
| 22. | Знакомство с буквой «У, у». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа;  Самооценка с | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | использованием  «Оценочного листа»; | по тексту |
| 23. | Знакомство с буквой «Ю, ю». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 24. | Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]). | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Находить специфическую информацию |
| 25. | Развитие восприятия художественного  произведения А. Барто «В школу» | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Определять общее настроение текста |
| 26. | Знакомство с буквой «Э, э». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 27. | Знакомство с буквой «Е, е». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Выделить специфическую информацию,  представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты) Охарактеризовать соотношение текста и графика |
| 28. | Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [э]). | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 29. | Знакомство с буквой «ы». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 30. | Развитие восприятия | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; | Оценивать |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | художественного произведения В.Железников «История с  азбукой» |  |  |  |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | завершенность текста |
| 31. | Знакомство с буквой «И, и». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 32. | Чтение слов, образующие при замене гласной буквы | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Выделять обобщения, сделанные в тексте |
| 33. | Знакомство с буквой «М, м». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 34. | Знакомство с буквой «Н,н» | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 35. | Знакомство с буквой «Р, р». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 36. | Знакомство с буквой «Л, л». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 37. | Знакомство с буквой «Й, й». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 38. | Развитие восприятия художественного  произведения Л.Пантелеев | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Тестирование;  Самооценка с | Оценить вероятность того, что описанные  события могли |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Буква «ты» |  |  |  |  | использованием  «Оценочного листа»; | произойти в реальной жизни |
| 39. | Слог. Деление слов на слоги. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Находить специфическую информацию |
| 40. | Знакомство с буквой «Г, г». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 41. | Знакомство с буквой «К, к». | 1 | 0 | 1 |  |
| 42. | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. 87 С.84-  Развитие восприятия художественного произведения Я.Аким  «Мой верный чиж» РК  Читаем сказки тюменского писателя Мальцева Станислава  Владимировича. «Кузя Щучкин –рыжий нос.» | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Находить специфическую информацию |
| 43. | Знакомство с буквой «З,з». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 44. | Знакомство с буквой «С, с». | 1 | 0 | 1 |  |
| 45. | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Находить специфическую информацию |
| 46. | Знакомство с буквой «Д, д».  С.98-101 Развитие восприятия  художественного  произведения Е.Ильина «Шум и шумок» | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Выделять обобщения, сделанные в тексте |
| 47. | Знакомство с буквой «Т,т». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос;  Практическая | Извлекать  информацию, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | необходимую для выполнения задания по тексту |
| 48. | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Находить специфическую информацию |
| 49. | Знакомство с буквой «Б, б».  Сравнение звуков по твердости- мягкости | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Находить специфическую информацию |
| 50. | Знакомство с буквой «П, п». | 1 | 0 | 1 |  |
| 51. | Развитие восприятия художественного произведения  Е.Благинина «Тюлюлюй» РК Читаем сказки тюменского писателя Мальцева Станислава  Владимировича. «Мышата в гостях у Кузи» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Определять общее настроение текста |
| 52. | Знакомство с буквой «В,в». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 53. | Знакомство с буквой «Ф, ф». | 1 | 0 | 1 |  |
| 54. | Знакомство с буквой «Ж, ж». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 55. | Знакомство с буквой «Ш, ш». | 1 | 0 | 1 |  |
| 56. | Знакомство с буквой «Ч,ч». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Находить специфическую информацию |
| 57. | Знакомство с буквой «Щ, щ». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа;  Самооценка с использованием | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | «Оценочного  листа»; |  |
| 58. | Знакомство с буквой «Х, х». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 59. | Знакомство с буквой «Ц, ц». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 60. | Развитие восприятия художественного произведения Русская  народная сказка «Кот петух и лиса» | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной  жизни |
| 61. | Ь – показатель мягкости согласного. Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Сравнивать информацию,  представленную в тексте |
| 62. | Ь – показатель мягкости согласного. Знакомство с разделительной функцией  мягкого знака. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Находить специфическую информацию |
| 63. | Знакомство с особенностями «ъ». Проверка техники чтения | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 64. | Знакомство с  особенностями «ъ». Проверка техники чтения | 1 | 1 | 0 |  | Диктант; | Находить  специфическую информацию |
| 65. | Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак  «Спрятался». В.Голявкин | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Выделить из  представленного на странице контента информацию релевантную для  конкретной темы |
| 66. | «Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки».  А.Шибаев | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Определять общее настроение текста |
| 67. | «Про нос и язык». Е.  Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;  Практическая работа; | Находить значение слов или фраз |
| 68. | Развитие восприятия | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; | Извлекать |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Художественного произведени я .В.Сутеев «Дядя Миша» |  |  |  |  | Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | информацию, необходимую для выполнения задания по тексту |
| 69. | «На зарядку – становись»! А.Шибаева  «Познакомились» А.Шибаева Чтение и обсуждение рассказа | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения |
| 70. | Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора».  Развивать навык чтения, обсуждать прочитанное | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Находить значение слов или фраз |
| 71. | «Всегда вместе». А.  Шибаев Развивать навык чтения; отвечать на вопросы | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; | Понимать идею (главную мысль) текста и его тему |
| 72. | Развитие восприятия художественного произведения  С.Маршак «Тихая сказка» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 73. | «Маленький тигр» Г.  Цыферов «Кто?» С.Чёрный Читать по ролям. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Понимать идею (главную мысль) текста и его тему |
| 74. | «Середина сосиски.» Г. Остер «Жадина». Я. Аким Читать по ролям, сравнивать произведения | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Понимать идею (главную мысль) текста и его тему |
| 75. | «Если был бы я девчонкой»…  Э.Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка Определять жанр  произведения, различать виды сказок. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания |
| 76. | Развитие восприятия художественного произведения Ш.Перро  «Красная шапочка» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 77. | «Спускаться легче». Г. Остер Ролевое чтение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с  использованием | Извлекать информацию,  необходимую для |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | «Оценочного  листа»; | выполнения |
| 78. | «Под грибом» В. Сутеев Сравнение сказок с похожими сюжетами. РК Читаем сказки тюменского писателя Мальцева Станислава  Владимировича. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Понимать идею (главную мысль) текста и его тему |
| 79. | Развитие восприятия художественного  произведения М.Пришвин  «Лисичкин хлеб» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 80. | «Что за шутки»? А.Шибаев  «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера Обсуждение: как в рассказах герои-звери разговаривают друг с  другом, всегда ли могут договориться. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания |
| 81. | «Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А.Кушнер ». Обсуждение: «Почему  мальчика прозвали Почемучкой | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; | Выделить из  представленного на странице контента информацию релевантную для конкретной темы |
| 82. | «Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни |
| 83. | Развитие восприятия художественного произведения А.Блок  «Зайчик» РК Читаем сказки тюменского  писателя Мальцева Станислава  Владимировича. «Тайна голубой пещеры» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Тестирование; | Выделить из  представленного на странице контента информацию релевантную для конкретной темы |
| 84. | «Яшка». Е.Чарушин «Что я узнал»! А.Кушнер Ответы на вопросы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания |
| 85. | «Медвежата». Ю.Дмитриев  «Медвежата». Г.Снегирёв Ответы на вопросы по | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; | Извлекать информацию,  необходимую для |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | содержанию  прочитанного. |  |  |  |  |  | выполнения задания |
| 86. | Развитие восприятия художественного произведения  Г.Скребицкий «Пушок» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Определять общее настроение текста |
| 87. | «Растеряшка» М .Карем  «Заколдованная буква». В.Драгунский Развивать навык чтения; отвечать на вопросы по содержанию | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания |
| 88. | «Ступеньки». Н.Носов Развивать навык чтения; отвечать на вопросы по содержанию | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания |
| 89. | Развитие восприятия художественного  произведения Е.Трутнева  «Когда это бывает?» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Понимать идею (главную мысль) текста и его тему |
| 90. | «Горячий привет». О. Дриз  «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер Отвечать на вопросы по содержанию, сравнивать жанры | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Понимать идею (главную мысль) текста и его тему |
| 91. | «Зайчата». Е.Чарушин  «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц».  Н.Сладков Сравнение произведений Н.Сладкова и Е Чарушина. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания |
| 92. | Развитие восприятия художественного  произведения К.Чуковский  «Муха-Цокотуха» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 93. | «Затейники». Н.Носов Подбор подходящего заголовка с использованием малых  фольклорных форм. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Понимать идею (главную мысль) текста и его тему |
| 94. | «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир Отвечать на вопросы по содержанию, обосновывать свою точку  зрения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания |
| 95. | «Про мышку, которая ела кошек» Дж.Родари Определение жанра  данного произведения РК Читаем сказки тюменского | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | писателя |  |  |  |  |  |  |
| 96. | Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев  «Ёлка» В.Сутеев «Палочка выручалочка» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Находить значение слов или фраз |
| 97. | «Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён»… В.Лунин  «Зелёный заяц». Г.Цыферов Подбор пословицы для окончания рассказа. | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; | Понимать идею (главную мысль) текста и его тему |
| 98. | Литературное чтение Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане…»(отрывок) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания |
| 99. | Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Находить значение слов или фраз |
| 100  . | Литературная (авторская) сказка. В. Сутеев.  «Кораблик». Развитие восприятия  художественного произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания |
| 101  . | Литературная (авторская)  сказка. В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Проверь себя | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; | Понимать идею  (главную мысль) текста |
| 102  . | 102. Рассказы для детей. К.Д.Ушинский «Играющие собаки».И Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой  «Косточка». Развивать умение пересказывать текст. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания |
| 103  . | 103. Произведения о детях. В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица.  И.Северянин «Её  питомцы». Определение темы и жанра  произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Понимать идею (главную мысль) текста и его тему |
| 104  . | 104. Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк  «Пичугин-мост» Н.Саконская «Мы с  мамой» В.Чаплина | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Тестирование; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Мушка» РК Читаем сказки тюменского  писателя Селиванова Федора Андреевича.  «Важная персона». |  |  |  |  |  |  |
| 105  . | 105. Рассказы для детей. Е.Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы.  В.Осеева «Потерянный день» ,  «Три товарища» «Печенье» | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; | Понимать идею (главную мысль) текста |
| 106  . | 106. Знакомство с новым блоком (разделом), Произведения о родной природе (рассказы, стихотворения). Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки  «Синичкин календарь».  Дополнительное чтение. Э. Мошковская «Лед тронулся» | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; | Понимать идею (главную мысль) текста и его тему |
| 107 | 107. Сравнивать и отличать | 1 | 0 | 1 |  | Практическая | Выделить из |
| . | произведение малых |  |  |  |  | работа; | представленного на |
|  | фольклорных форм |  |  |  |  | Самооценка с | странице контента |
|  | Произведения о родной |  |  |  |  | использованием | информацию |
|  | природе. И.С.Соколов- |  |  |  |  | «Оценочного |  |
|  | Микитов «Русский лес» |  |  |  |  | листа»; |  |
|  | (отрывок). Загадки, |  |  |  |  |  |  |
|  | песенка-закличка. |  |  |  |  |  |  |
|  | Дополнительное чтение. |  |  |  |  |  |  |
|  | Русская народная песня |  |  |  |  |  |  |
|  | «Березонька». Загадка. |  |  |  |  |  |  |
| 108 | 108. Развитие восприятия | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; | Извлекать |
| . | художественного |  |  |  |  | Самооценка с | информацию, |
|  | произведения С.Баруздин |  |  |  |  | использованием | необходимую для |
|  | «Весёлые рассказы» |  |  |  |  | «Оценочного | выполнения задания |
|  | Е.Ильина «Чик-чик |  |  |  |  | листа»; |  |
|  | ножницами» |  |  |  |  |  |  |
| 109 | Самостоятельное | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная | Понимать идею |
| . | моделирование обложки. |  |  |  |  | работа; | (главную мысль) |
|  | Произведения о родной |  |  |  |  |  | текста и его тему |
|  | природе. С.Я.Маршак |  |  |  |  |  |  |
|  | «Апрель». Дополнительное |  |  |  |  |  |  |
|  | чтение. М.М.Пришвин |  |  |  |  |  |  |
|  | «Лесная капель». РК |  |  |  |  |  |  |
|  | Читаем сказки тюменского |  |  |  |  |  |  |
|  | писателя Селиванова |  |  |  |  |  |  |
|  | Федора Андреевича. «Безума» |  |  |  |  |  |  |
| 110 | 110. Знакомство с новым | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; | Определять контекст, |
| . | разделом Стихотворения о |  |  |  |  | Самооценка с | в котором |
|  | животных. И. Mазнин |  |  |  |  | использованием | разворачивается |
|  | «Давайте дружить». |  |  |  |  | «Оценочного | повествование |
|  | Дополнительное чтение. |  |  |  |  | листа»; | (например, время и |
|  | Ю.Коваль «Бабочка». |  |  |  |  |  | место) |
|  | Загадка. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 111  . | Произведения о животных. С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка.  Дополнительное чтение  Е.И.Чарушин «Томкины сны», | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события |
| 112  . | 1Развитие восприятия художественного произведения Х-К. Андерсен «Стойки  оловянный солдатик» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 113  . | Моделирование обложки Произведения о животных. М.М.Пришвин «Ежик», Б.Заходер. «Ёжик» М.Пришвин «Норка и  жулька» Проверь себя | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания |
| 114  . | Самостоятельная работа с рассказом Рассказы В.А.Осеевой для детей.  В.Осеева «Кто хозяин?»,«На катке» Пословица.  М.Пляцковский «Добрая лошадь» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Понимать идею (главную мысль) текста и его тему |
| 115  . | Сравнение рассказов о детях Рассказы о детях.  В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»  .Пословица. Дополнительное чтение.  Е.А.Пермяк «Самое страшное». РК Читаем сказки | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; | Находить значение слов или фраз |
| 116  . | 116. Развитие восприятия художественного произведения В.Бианки  «Лесной колобок-колючий бок» Русская народная сказка «Терёшечка» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 117  . | 117. Рассказы о детях. И. Бутман «Клоун». Рассказы Е.А.Пермяка. «Бумажный змей» В.Берестов «Серёжа и  гвозди» Проверь себя. | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания |
| 118  . | Литературные (авторские) сказки для детей. М.  Пляцковский «Урок дружбы». Пословица | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; | Понимать идею (главную мысль) текста и его тему |
| 119  . | Составлять схематический план Сказки о животных. В.Орлов «Как малышу нашли  маму». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Делать вывод, что одно событие стало причиной другого  события |
| 120  . | 120. Развитие восприятия художественного  произведения Русская народная сказка «Лисичка | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сестричка и волк» РК  Читаем сказки тюменского писателя Селиванова  Федора Андреевича. «У окна.» |  |  |  |  |  | по тексту |
| 121  . | Произведения современных писателей. А.Усачёв «Грамотная мышка», В.Сутеев  «Цыпленок и Утенок». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Понимать идею (главную мысль) текста и его тему |
| 122  . | 122. Выразительно читать стихи Стихотворения А.Л. Барто. «Жук». | 1 | 0 | 1 |  | Зачет; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания |
| 123  . | 123. Работа с пословицами: чтение, выполнение  заданий. Рассказы о  животных. Н.Н.Сладков «На одном бревне».  Пословицы. В.Орлов  «Большие уши» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания |
| 124  . | 124. Развитие восприятия художественного произведения  Г.Скребицкий «Мать» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания по тексту |
| 125  . | 125. Составлять схемы к произведению Рассказы о животных. Е.И.Чарушин  «Томка и корова». Загадка. В.Берестов «Выводок»  Проверь себя. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Тестирование; | Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события |
| 126  . | 126. Выразительное чтение. И.Соколов-Микитов  «Радуга» Е.Трутнева  «Эхо». Дополнительное чтение. И.Шевчук  «Ленивое эхо». К.И.Чуковский «Загадка Р.к.  Читаем сказки тюменского писателя Селиванова Федора  Андреевича « Буквалист» | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; | Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место) |
| 127  . | Работать над выразительностью, заучивать наизусть, Рассказы о природе. И.Соколов-Микитов  «Май» Стихотворения о весне. А.Плещеев «Травка зеленеет». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Выделить из  представленного на странице контента информацию |
| 128  . | 128. Развитие восприятия художественного произведения А.Барто  «Весенняя гроза» Книги о | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | детях и для детей |  |  |  |  |  | по тексту |
| 129  . | М.Есеновский «Моя небольшая родина»  «Волшебное письмо» Ю.Коринец | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Понимать идею (главную мысль) текста и его тему |
| 130  . | Читать по ролям рассказы для детей. Я.Тайц «Всё  здесь». Дополнительное чтение. Я.Тайц «По  ягоды». Веселые стихи. Загадка. К.И.Чуковский  «Радость». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Выделить из  представленного на странице контента информацию |
| 131  . | 131. «Здравствуй, лето!»Р.Валеева | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; | Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и  место) |
| 132  . | Проверка техники чтения Твоя книжная полка.  Рекомендации для летнего чтения | 1 | 1 | 0 |  | Тестирование; | Извлекать информацию,  необходимую для выполнения задания |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ  ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | | | | | |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В,Голованова, Литературное чтение. 1 класс: Учебник

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://ru.wikipedia.org/> <http://arch.rgdb.ru/xmlui/> <http://school-collection.edu.ru/>

Учебная платформа "Учи.ру"

Учебная платформа "Яндекс.Учебник"

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов,слов, предложений, предметные картинки.

# ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, ноутбук, диски, экран.