**Аннотация к рабочей программе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Изобразительное искусство** |
| **Класс** | **5 – 8** |
| **Нормативная база** | * **ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. N 273;** * **Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;** * **Рабочая программа «Изобразительное искусство. 5 – 8 классы», под редакцией Б.М. Неменского, М.: Просвещение 2015 г.;** * Учебный план «Новоандреевской ООШ им. Героя Советского Союза Н.С. Закоркина» на 2021- 2022 учебный год |
| **Учебники:** | * **«Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.**   **5 класс», Н. А. Горяева, О. В. Островская. — М., «Просвещение», 2015 г.**   * **«Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс»,**   **Л. А. Неменская. — М., «Просвещение», 2015 г.**   * **«Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс»,**   **А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. — М., «Просвещение», 2015 г.**   * **«Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении, 8 класс», А. С. Питерских, — М., «Просвещение», 2015 г.** |
| **Цель**  **предмета:** | **развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.** |
| **Основные задачи**  **предмета:** | * **формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;** * **формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;** * **развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости; формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;** * **воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;** * **развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;** * **овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;** * **овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.** |
| **Структура учебного**  **предмета** | Тема 5 класса — «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».  Тема 6 класса — «Изобразительное искусство в жизни человека».  Тема 7 класса — «Дизайн и архитектура в жизни человека».  Тема 8 класса — «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении». |
| **Срок реализации:** | 2021– 2022 учебный год. |
| **Место предмета в учебном плане:** | 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели) в каждом классе |