



Филиал МАОУ Маслянская СОШ
«Новоандреевская основная общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Н.С. Закоркина»

Рассмотрено:
на педагогическом совете
№ 1 от 31.08.2022.

Согласовано: 
Педагог - организатор
А.С. Поморцева

Утверждено: 
Заведующая филиалом:
Л.Н. Бозылева.



Модифицированная
общеобразовательная программа
деятельности кружка
«Проще простого»

(составлена на основе авторской программы Проснякова Т.Н.,
Мухина Е.Т. «Художественное творчество») 2009 г.

Возраст детей: 10-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор программы: Н.А.Ниязова,

д. Новоандреевка
2022 год

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно – тематический план.....	6
3. Содержание программы.....	8
4. Календарно-учебный график.....	9
5. Планируемые результаты.....	11
6. Система отслеживания и оценивания результатов.....	13
7. Список литературы.....	14
8. Список класса.....	15

Пояснительная записка

Программа «Проще простого» разработана для занятий с учащимися 5 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС. В процессе разработки программы главным ориентиром стала **цель** гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода обучению, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только **задачи** художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Проще простого» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, **задачами** привития школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Проще простого» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у ребят устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Отличительные особенности программы

Также программа дополнена заданиями информационно практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Детям предлагаются разные виды работы – от поиска информации до ведения собственной интернет-странички - на сайте **Страна Мастеров** <http://stranamasterov.ru>.

Содержание программы представлено на 34 часа в учебном году. Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Учебно – тематический план

№	Тема занятий	Количество часов	Форма занятия
Сентябрь			
1	Аппликация с раздвижкой	1 час	Практическое занятие
2	Оригами из окрашенной бумаги	1 час	Практическое занятие
3	Симметричное силуэтное вырезание	1 час	Практическое занятие
4	Транспарантное вырезание	1 час	Практическое занятие
Октябрь			
5	Аппликация из рельефной бумаги	1 час	Практическое занятие
6	Коллаж из различных материалов	1 час	Практическое занятие
7	Коллаж из различных материалов	1 час	Практическое занятие
8	Объёмное моделирование из бумаги	1 час	Практическое занятие
Ноябрь			
9	Объёмное моделирование из бумаги	1 час	Практическое занятие
10	Объёмные изделия в технике многослойного торцевания	1 час	Практическое занятие
11	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1 час	Практическое занятие
Декабрь			
12	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	1 час	Практическое занятие
13	Моделирование из фольги	1 час	Практическое занятие
14	Веерное гофрирование	1 час	Практическое занятие
15	Трубочки из гофрированной бумаги	1 час	Практическое занятие
Январь			
16	Прорезание канцелярским ножом	1 час	Практическое занятие
17	Прорезание канцелярским ножом	1 час	Практическое занятие
18	Конструирование игрушки с подвижными деталями	1 час	Практическое занятие
Февраль			
19	Конструирование игрушки с подвижными деталями	1 час	Практическое занятие

20	Конструирование цветов	1 час	Практическое занятие
21	Конструирование цветов	1 час	Практическое занятие
22	Конструирование цветов	1 час	Практическое занятие
Март			
23	Конструирование цветов	1 час	Практическое занятие
24	Конструирование птиц сложной формы	1 час	Практическое занятие
25	Конструирование птиц сложной формы	1 час	Практическое занятие
Апрель			
26	Изделия с деталями круглой формы	1 час	Практическое занятие
27	Изделия с деталями круглой формы	1 час	Практическое занятие
28	Соединение модулей разного размера в одном изделии.	1 час	Практическое занятие
29	Соединение модулей разного размера в одном изделии.	1 час	Практическое занятие
Май			
31	Конструирование средств транспорта	1 час	Практическое занятие
32	Конструирование архитектурных сооружений	1 час	Практическое занятие
33	Конструирование архитектурных сооружений	1 час	Практическое занятие
34	Конструирование архитектурных сооружений	1 час	Практическое занятие

Содержание программы

№	Ча-сы	Темы	Материалы
Раздел 1. Работа с бумагой. 19 часа. По книгам серии «Любимый образ»			
1	1	Аппликация раздвижкой	с Журнальная бумага
2	1	Оригами окрашенной бумаги	из Белая бумага, краски
3	1	Симметричное силуэтное вырезание	Цветная бумага
4	1	Транспарантное вырезание	Цветная бумага
5	1	Аппликация рельефной бумаги	из Цветная бумага
6 -7	2	Коллаж различных материалов	из Разные виды бумаги, картон, тесьма.
8-9	2	Объёмное моделирование	из Цветная бумага
10	1	Объёмные изделия в технике многослойного торцевания	Гофрированная бумага, проволока
11-12	2	Моделирование гофрированной бумаги на проволочном каркасе	из Гофрированная бумага, проволока
13	1	Моделирование фольги	из Фольга, проволока
14	1	Веерное гофрирование	Цветная бумага, картон
15	1	Трубочки гофрированной бумаги	из Гофрированная бумага
16-17	2	Прорезание канцелярским ножом	Плотная бумага
18-19	2	Конструирование игрушки подвижными детальями	с Бумага, картон
Раздел 2. Модульное оригами. 15 часов. По книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»			
20-23	4	Конструирование цветов	Цветная бумага
24-25	2	Конструирование сложной формы	птиц Цветная бумага

26-27 2	Изделия с деталями круглой формы	Цветная бумага
28-29 2	Соединение модулей разного размера в одном изделии.	Белая и цветная бумага
30-31 2	Конструирование средств транспорта	Белая и цветная бумага
32-34 3	Конструирование архитектурных сооружений	Цветная и журнальная бумага

Календарно-учебный график

№	Тема	Место проведения	Формы контроля	Дата
1	Аппликация с раздвижкой	Учебный кабинет	Практическое занятие	08.09.2022
2	Оригами из окрашенной бумаги	Учебный кабинет	Практическое занятие	15.09.2022
3	Симметричное силуэтное вырезание	Учебный кабинет	Практическое занятие	22.09.2022
4	Транспарантное вырезание	Учебный кабинет	Практическое занятие	29.09.2022
5	Аппликация из рельефной бумаги	Учебный кабинет	Практическое занятие	06.10.2022
6	Коллаж из различных материалов	Учебный кабинет	Практическое занятие	13.10.2022
7	Коллаж из различных материалов	Учебный кабинет	Практическое занятие	20.10.2022
8	Объёмное моделирование из бумаги	Учебный кабинет	Практическое занятие	27.10.2022
9	Объёмное моделирование из бумаги	Учебный кабинет	Практическое занятие	10.11.2022
10	Объёмные изделия в технике многослойного торцевания	Учебный кабинет	Практическое занятие	17.11.2022
11	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Учебный кабинет	Практическое занятие	24.11.2022
12	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Учебный кабинет	Практическое занятие	01.12.2022
13	Моделирование из фольги	Учебный кабинет	Практическое занятие	08.12.2022

14	Верное гофрирование	Учебный кабинет	Практическое занятие	15.12.2022
15	Трубочки из гофрированной бумаги	Учебный кабинет	Практическое занятие	22.12.2022
16	Прорезание канцелярским ножом	Учебный кабинет	Практическое занятие	29.12.2022
17	Прорезание канцелярским ножом	Учебный кабинет	Практическое занятие	12.01.2023
18	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Учебный кабинет	Практическое занятие	19.01.2023
19	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Учебный кабинет	Практическое занятие	26.01.2023
20	Конструирование цветов	Учебный кабинет	Практическое занятие	02.02.2023
21	Конструирование цветов	Учебный кабинет	Практическое занятие	09.02.2023
22	Конструирование цветов	Учебный кабинет	Практическое занятие	16.02.2023
23	Конструирование цветов	Учебный кабинет	Практическое занятие	23.02.2023
24	Конструирование птиц сложной формы	Учебный кабинет	Практическое занятие	09.03.2023
25	Конструирование птиц сложной формы	Учебный кабинет	Практическое занятие	16.03.2023
26	Изделия с деталями круглой формы	Учебный кабинет	Практическое занятие	23.03.2023
27	Изделия с деталями круглой формы	Учебный кабинет	Практическое занятие	30.03.2023
28	Соединение модулей разного размера в одном изделии.	Учебный кабинет	Практическое занятие	06.04.2023
29	Соединение модулей разного размера в одном изделии.	Учебный кабинет	Практическое занятие	13.04.2023
30	Конструирование средств транспорта	Учебный кабинет	Практическое занятие	20.04.2023
31	Конструирование средств транспорта	Учебный кабинет	Практическое занятие	27.04.2023
32	Конструирование архитектурных сооружений	Учебный кабинет	Практическое занятие	11.05.2023
33	Конструирование архитектурных сооружений	Учебный кабинет	Практическое занятие	18.05.2023
34	Конструирование архитектурных сооружений	Учебный кабинет	Практическое занятие	25.05.2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- о широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- о интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- о устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- о адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- о внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- о выраженной познавательной мотивации;
- о устойчивого интереса к новым способам познания;
- о адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- о принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- о учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- о планировать свои действия;
- о осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- о адекватно воспринимать оценку учителя;
- о различать способ и результат действия;
- о вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- о выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- о проявлять познавательную инициативу;
- о самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- о преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- о самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- о допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- о учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- о формулировать собственное мнение и позицию;
- о договариваться, приходить к общему решению;
- о соблюдать корректность в высказываниях;
- о задавать вопросы по существу;
- о использовать речь для регуляции своего действия;
- о контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

о учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
о с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

о владеть монологической и диалогической формой речи.

о осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

о осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

о использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

о высказываться в устной и письменной форме;

о анализировать объекты, выделять главное;

о осуществлять синтез (целое из частей);

о проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

о устанавливать причинно-следственные связи;

о строить рассуждения об объекте;

о обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

о подводить под понятие;

о устанавливать аналогии;

о проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

о осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

о осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

о использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

Достичь оптимального для каждого уровня развития;

Сформировать систему универсальных учебных действий;

Сформировать навыки работы с информацией.

Система отслеживания и оценивания результатов

Представлена в:

портфолио класса;

творческих отчетах.

Список литературы:

1. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.
2. Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
3. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.
4. Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.
5. Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.
6. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.
7. Книга серии «Любимый образ» «Деревья», Т.Н. Проснякова.
8. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).

Список класса:

1. Деменьтев Александр Сергеевич;
2. Кучеренко Мария Александровна;
3. Расулов Иван Иванович;
4. Зобова Полина Романовна;
5. Родин Глеб Александрович;
6. Баталин Илья Александрович.