

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол №1
«26» августа 2019 г.
Руководитель МО *Суд* Н.Н. Сулова:

«Согласовано»
зам. директора школы по УНР
Зай О.А. Зайкина
«28» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету

литературное чтение

1 класс

Составитель:
Прокудина Анастасия Владимировна
учитель начальных классов

2019 г.

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У выпускников, освоивших ООП НОО, будет (будут):

сформированы первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

понимание того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

сформировано позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры гражданской позиции человека;

овладеет первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

овладеет учебными действиями с языковыми единицами и умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Выпускник при получении начального общего образования:

– научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

– сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

– получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших ООП НОО, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующих уровнях образования.

Виды речевой и читательской деятельности

1. Выпускник научится:

2. осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
3. прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
4. читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
5. различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
6. читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
7. использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
8. ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
9. для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
10. для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
11. использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
12. для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
13. для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
14. использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
15. для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
16. для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
17. ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
18. различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
19. передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

20. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

21. Выпускник получит возможность научиться:

22. осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

23. осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

24. высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

25. устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

26. составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

27. Выпускник научится:

28. осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

29. вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

30. составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

31. Выпускник получит возможность научиться:

32. работать с тематическим каталогом;

33. работать с детской периодикой;

34. самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

35. Выпускник научится:

36. распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

37. отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

38. различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

39. находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

40. Выпускник получит возможность научиться:

41. воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

42. сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

43. определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

44. Выпускник научится:

45. создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

46. восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

47. составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

48. составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

49. Выпускник получит возможность научиться:

50. вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

51. писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
52. создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
53. создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
54. работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

К концу обучения в 1 классе ученик научится:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
высказывать суждения о произведении и поступках героев;
узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
находить в тексте произведения сравнения, обращения;
находить в тексте и читать диалоги героев;
определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
придумывать истории с героями изученных произведений;
пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

иллюстрировать отдельные эпизоды произведения
инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

получать информацию о героях, произведении или книге;

работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

дополнять таблицы, схемы, модели;

сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

находить в тексте информацию о героях произведений.

II. Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится на урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема урока	Кол-во часов
Литературное чтение. Обучение грамоте (обучение чтению)		
Добуквенный период (13 часов)		
1	Здравствуй, «Букварь»! Введение понятия «предложение». А.Барто «В школу»	1ч.
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1ч.
3	Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о Родине. С.Дрожжин «Привет». Е. Серова «Мой дом». Д.Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	1ч.
4	Рассказ по сюжетной картинке.	1ч.
5	Интонационное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка».	1ч.
6	Интонационное выделение первого звука в словах.	1ч.
7	Литературное слушание. Рассказы о Родине. С.Романовский «Москва».	1ч.
8	Звуковой анализ слова <i>мак</i> .	1ч.
9	Звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i> .	1ч.
10	Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов « <i>кит</i> » и « <i>кот</i> ».	1ч.
11	Литературное слушание. Мир родной природы. Сказки о природе. В. Белов «Родничок».	1ч.
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1ч.
13	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1ч.
Основной период (51 час)		
1 14	Знакомство с буквой <i>А (а)</i> .	1ч.
2 15	Литературное слушание. Мир родной природы. Сказки о природе. М.Михайлов «Лесные хоромы». Книжная полка.	1ч.
3 16	Буква <i>Я (я)</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1ч.
4 17	Знакомство с буквой <i>О (о)</i> .	1ч.
5 18	Знакомство с буквой <i>Ё (ё)</i> .	1ч.

6 19	Буква <i>ѐ</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).	1 ч.
7 20	Литературное слушание. Мир родной природы. Муса Гали «Земные краски»	
8 21	Знакомство с буквой <i>У</i> (<i>y</i>).	1 ч.
9 22	Знакомство с буквой <i>Ю</i> (<i>yo</i>).	1 ч.
10 23	Буква <i>ю</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1 ч.
11 24	Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой».	1 ч.
12 25	Знакомство с буквой <i>Э</i> (<i>э</i>).	1 ч.
13 26	Знакомство с буквой <i>Е</i> (<i>e</i>).	1 ч.
14 27	Буква <i>e</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1 ч.
15 28	Знакомство с буквой <i>ы</i> .	1 ч.
16 29	Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква ТЫ».	1 ч.
17 30	Знакомство с буквой <i>И</i> (<i>i</i>).	1 ч.
18 31	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1 ч.
19 32	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1 ч.
20 33	Знакомство с буквой <i>М</i> (<i>m</i>).	1 ч.
21 34	Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Я.Аким «Мой верный чиж». Книжная полка.	1 ч.
22 35	Знакомство с буквой <i>Р</i> (<i>p</i>).	1 ч.
23 36	Знакомство с буквой <i>Л</i> (<i>l</i>).	1 ч.
24 37	Знакомство с буквой <i>Й</i> (<i>ii</i>).	1 ч.
25 36	Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Произведения о детях. Е.Ильина «Шум и Шумок».	1 ч.
26 39	Знакомство с буквой <i>Г</i> (<i>g</i>).	1 ч.
27 40	Знакомство с буквой <i>К</i> (<i>k</i>).	1 ч.
28 41	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1 ч.
29	Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Стихотворения о детях. Е. Благинина «Тюлюлюй». Книжная полка.	1 ч.

42		
30 43	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1ч.
31 44	Литературное слушание. Мир сказок. Сказки о животных. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1ч.
32 45	Знакомство с буквой Д (д).	1ч.
33 46	Знакомство с буквой Т (т).	1ч.
34 47	Знакомство с буквой Б (б).	1ч.
35 48	Знакомство с буквой П (п).	1ч.
36 49	Знакомство с буквой В (в).	1ч.
37 50	Знакомство с буквой Ф (ф).	1ч.
38 51	Знакомство с буквой Ж (ж).	1ч.
39 52	Знакомство с буквой Ш (ш).	1ч.
40 53	Знакомство с буквой Ч (ч).	1ч.
41 54	Литературное слушание. Мир сказок. Сказки С.Я. Маршака. С. Маршак «Тихая сказка».	1ч.
42 55	Знакомство с буквой Щ (щ).	1ч.
43 56	Знакомство с буквой Х (х).	1ч.
44 57	Знакомство с буквой Ц (ц).	1ч.
45 58	Литературное слушание. Мир сказок. Литературные (авторские) сказки. Шарль Перро «Красная шапочка». Книжная полка.	1ч.
46 59	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1ч.
47 60	Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.	1ч.
48 61	Литературное слушание. Мир родной природы. Рассказы для детей. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1ч.
49 62	Знакомство с особенностями буквы ъ.	1ч.
50 63	Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Сопоставление звуков по звонкости-глухости.	1ч.
51 64	Литературное слушание. Мир сказок. Сказки о животных. В. Сутеев «Дядя Миша».	1ч.
	Послебукварный период (40 часов)	

1 65	Алфавит. С. Я. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался».	1ч.
2 66	В. Сутеев «Три котенка»; А. Шибает «Беспокойные соседки». <i>Допол. Чтение</i> В.Г. Сутеев «Мешок яблок»	1ч.
3 67	Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	1ч.
4 68	Литературное слушание. Мир родной природы. Стихи о животных. А.Блок «Зайчик».	1ч.
5 69	А.Шибает «На зарядку - становись!»; «Познакомились».	1ч.
6 70	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».	1ч.
7 71	А.Шибает «Всегда вместе».	1ч.
8 72	Литературное слушание. Мир сказок. Сказки К. И. Чуковского. К. И. Чуковский «Муха-Цокотуха».	1ч.
9 73	Г. Цыферов «Маленький тигр». С. Чёрный «Кто?».	1ч.
10 74	Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».	1ч.
11 75	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Украинская народная сказка «Рукавичка»	1ч.
12 76	Литературное слушание. Мир сказок. Сказки В.Г. Сутеева. В.Г. Сутеев «Ёлка».	1ч.
13 77	Г.Остер «Спускаться легче».	1ч.
14 78	В.Сутеев «Под грибом».	1ч.
15 79	Литературное слушание. Мир сказок. Литературные сказки. Бр. Гримм «Заяц и ёж». Книжная полка. Проверь себя. <i>Допол. чтение</i> Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика». Книжная полка. Проверь себя.	1ч.
16 80	А.Шибает «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1ч.
17 81	Б. Житков «Как меня называли». А.Кушнер «Большая новость».	1ч.
18 82	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1ч.
19 83	Литературное слушание. Мир сказок. Литературные сказки. В. Бианки «Лесной Колобок-Колючий бок».	1ч.
20 84	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!»	1ч.
21 85	Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирев «Медвежата».	1ч.
22 86	Литературное слушание. Мир сказок. Русская народная сказка «Привередница».	1ч.
23 87	М.Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1ч.
24	Н. Носов «Ступеньки».	1ч.

88		
25 89	Малые жанры фольклора. Потешки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки.	1ч.
26 90	О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет Мартышке» (отрывок).	1ч.
27 91	Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц».	1ч.
28 92	Литературное слушание. Мир родной природы. Г. Скребицкий «Мать».	1ч.
29 93	Н.Носов «Затейники».	1ч.
30 94	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1ч.
31 95	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1ч.
32 96	Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Произведения о детях. Н.Носов «Фантазёры».	1ч.
33 97	А.Толстой «ЁЖ». В.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г.Цыферов «Зелёный заяц».	1ч.
34 98	В.Драгунский «Он живой и светится». Дополн. чтение. В. Драгунский «Что любит Мишка».	1ч.
35 99	«Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь».	1ч.
36 100	В.Берестов «Картинки в лужах». Самост. Чтение Г.Сапгир «Лошарик».	1ч.
37 101	Мир сказок. Литературные (авторские) сказки А.С. Пушкина. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1ч.
38 102	Мир сказок. Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Кир Булычев «Скороговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок». Книжная полка. Проверь себя.	1ч.
39 103	Литературное слушание. Мир сказок. Литературные (авторские) сказки. В. Сутеев «Кораблик». Кир Булычев «Скороговорка». В.Г. Сутеев «Палочка-выручалочка».	1ч.
40 104	Учимся уму-разуму. Рассказы для детей. К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И. Северянин «Её питомцы».	1ч.
	Литературное чтение (28ч.)	
1 105	Учимся уму-разуму. Рассказы о детях В. Осеева «Потерянный день». Пословицы. В. Осеева «Три товарища». В. Осеева «Печенье».	1ч.
2 106	Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. Е.Пермяк «Пичугин мост». Е. Пермяк «Горопливый ножик».	1ч.
3 107	Учимся уму-разуму. Стихотворения для детей. А. Барто «Я-лишний». Я. Аким «Мама». Самост. Чтение Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя.	1ч.
4 108	Произведения родной о природе. Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Самост.чтение Э. Мошковская «Лед тронулся». Дополнит. чтение А. Блок «Снег да снег» С. Есенин «Поёт зима – аукает».	1ч.
5 109	Литературное слушание. Стихи о маме. Н. Саконская «Мы с мамой». Книжная полка.	1ч.
6 110	Произведения родной о природе. И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Самост. Чтение Русская народная песня «Берёзонька» Загадка.	1ч.

7 111	Произведения родной о природе. С.Маршак «Апрель». Самост. Чтение М.Пришвин «Лесная капель».	1ч.
8 112	Литературное слушание. Мир родной природы. Е.Трутнева «Когда это бывает?». «Книжная полка»	1ч.
9 113	О наших друзьях-животных. Произведения о животных. И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». Загадка. Дополнит. Чтение Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1ч.
10 114	О наших друзьях-животных. Произведения о животных. С. Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. И. Жуков «Нападение на зоопарк» Самост. Чтение Е. Чарушин «Томкины сны». Самост. Чтение М. Пришвин «Норка и Жулька».	1ч.
11 115	Литературное слушание. Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Пушок». Книжная полка. М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могути «Убежал». Б. Заходер «Ёжик».	1ч.
12 116	О наших друзьях-животных. Произведения фольклора, рассказы о животных. Русская народная песня «Котик». Э. Шим «Глухарь. Самост. Чтение Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя. <i>Допол. чтение</i> В. Чаплина «Мушка»	1ч.
13 117	Учимся уму-разуму. Литературные (авторские) сказки для детей. М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?» В. Осеева «На катке».	1ч.
14 118	Литературное слушание. Учимся уму-разуму. С. Баруздин «Весёлые рассказы. Люди»	1ч.
15 119	Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». <i>Допол. чтение</i> Е. Ильина «Чик-чик ножницами»	1ч.
16 120	Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. И. Бутман «Клоун». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Самост. Чтение Е. Пермяк«Бумажный змей». Книжная полка. Проверь себя.	1ч.
17 121	Читаем сказки, пословицы, считалки. Произведения современных писателей. М. Пляцковский «Урок дружбы». А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». Самост. чтение. В. Ордов «Как Малышу нашли маму».	1ч.
18 122	Сказки зарубежных писателей. Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Проверь себя.	1ч.
19 123	Читаем сказки, пословицы, считалки. С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	1ч.
20 124	Читаем сказки, пословицы, считалки. Д.Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя.	1ч.
21 125	Народные сказки. Русская народная сказка «Терешечка».	1ч.
22 126	О наших друзьях-животных. А. Барто «Жук». Н. Сладков «На одном бревне». Самост. чтение. В. Орлов «Большие уши».	1ч.
23 127	О наших друзьях-животных. Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Книжная полка. Проверь себя.	1ч.
24 128	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Серый Волк». Проверь себя.	1ч.
25 129	Произведения о родной природе. И. Соколов-Микитов «Радуга». Трутнева"«Эхо». Самост. Чтение И. Шевчук «Ленивое эхо». К. Чуковский «Загадка».	1ч.
26 130	Произведения о родной природе И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет». Стихи о природе. А. Барто «Весенняя гроза».	1ч.
27 131	Произведения о родной природе. Я. Тайц «Всё здесь». Самост. Чтение Я. Тайц «По ягоды». К. Чуковский «Радость».	1ч.
28 132	Произведения о родной природе. М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо». Р. Валеева «Здравствуй, лето!». Самост. чтение В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя. Проверка техники чтения	1ч.
	Итого	132

