

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЛАВЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА – СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»

На заседании МО

Учителей начальных классов


Протокол № 1

«26» августа 2019 г.

Руководитель НМО:  Н.Д. Суслов

«Согласовано»

Зам. директора школы по УОП

 О.А. Таболина

«28» августа 2019 г.

«Утверждено»

Директор МАОУ «Славяновская СОШ»

 Л.Г. Кибитская

«30» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

литературное чтение

2 класс

Составитель:

Рылова Ольга Владимировна

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У выпускников, освоивших ООП НОО, будет (будут):

сформированы первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

понимание того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

сформировано позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

овладеет первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

овладеет учебными действиями с языковыми единицами и умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Выпускник при получении начального общего образования:

– научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

– сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

– получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших ООП НОО, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующих уровнях образования.

Виды речевой и читательской деятельности

1. Выпускник научится:

2. осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
3. прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
4. читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
5. различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
6. читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
7. использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
8. ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
9. для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
10. для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
11. использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
12. для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
13. для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
14. использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
15. для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
16. для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
17. ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
18. различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
19. передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

20. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

21. Выпускник получит возможность научиться:

22. осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

23. осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

24. высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

25. устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

26. составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

27. Выпускник научится:

28. осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

29. вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

30. составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

31. Выпускник получит возможность научиться:

32. работать с тематическим каталогом;

33. работать с детской периодикой;

34. самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

35. Выпускник научится:

36. распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

37. отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

38. различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

39. находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

40. Выпускник получит возможность научиться:

41. воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

42. сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

43. определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

44. Выпускник научится:

45. создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

46. восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

47. составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

48. составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

49. Выпускник получит возможность научиться:

50. вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
51. писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
52. создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

Требования к уровню подготовки учащихся к концу обучения во 2 классе:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

II. Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов
1	<u>О нашей Родине</u> Ф.Савинов. «Родина»	1
2	И. Никитин «Русь» (в сокращении).	1
3	С. Романовский. «Русь»	1
4	Литературное слушание. С. Романовский. «Слово о Русской земле»	1
5	С. Прокофьев «Родина»	1
6	<u>Народная мудрость</u> Произведения фольклора Русская народная песня «Я с горы на гору шла». Загадки	1
7	Произведения фольклора Русская народная песня «Я с горы на гору шла». Загадки	1
8	Литературное слушание «Как Илья из Мурома богатырем стал».	1
9	Былина. «Три поездки Ильи Муромца».	1
10	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.	1
11	Обобщение по теме: «Народная мудрость». Рубрика «Книжная полка», «Проверь себя».	1
12	<u>О детях и для детей</u> А.Барто «Катя»	1
13	С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»	1
14	С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	1
15	Литературное слушание. Е. Пермяк. «Смородинка».	1
16	Н. Носов «Заплатка»	1
17	Г. Сапгир «Рабочие руки»	1
18	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь»	1
19	Литературное слушание. М. Зощенко. «Самое главное»	1

20	В. Сутеев «Кто лучше?»	1
21	В. Берестов «Прощание с другом»	1
22	А. Митта. «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы»	1
23	Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки»	1
24	В. Катаев «Цветик-семицветик».	1
25	В.Беспальков «Совушка».	1
26	В. Сутеев «Снежный ком».	1
27	<u>Мир сказок</u> Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки»	1
28	Х. К Андерсен «Принцесса на горошине».	1
29	Братья Гримм. «Семеро храбрецов»	1
30	Комплексная разноуровневая контрольная работа.	1
31	Коррекция знаний по результатам контрольной работы. Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1
32	<u>«Уж небо осенью дышало...»</u> А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Краеведение.	1
33	Э. Шим «Белка и Ворон»	1
34	Н. Сладков. «Эхо»	1
35	Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...».	1
36	Литературное слушание. Э.Шим «Храбрый опёнок»	1
37	Обобщение по разделу: <u>«Уж небо осенью дышало...»</u> Рубрика «Книжная полка» Проект.	1
38	<u>«Снежок порхает, кружится...»</u> З. Александрова. «Зима». Краеведение.	1
39	С. Иванов «Каким бывает снег»	1
40	И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	1
41	Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка»	1

42	.Русская сказка «Дети Деда Мороза»	1
43	М. Пришвин «Деревья в лесу»	1
44	И. Суриков. «Детство»	1
45-46	Литературное слушание. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	2
47	Русская народная сказка «Снегурочка».	1
48	Японская народная сказка «Журавлиные перья».	1
49	Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)	1
50	В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»	1
51	Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1
52	И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу». Итоговая проверка выразительности чтения.	1
53	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1
54	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича» Проект.	1
55	Комплексная контрольная работа	1
56	<u>Здравствуй,праздник новогодний!</u> Здравствуй, праздник новогодний	1
57	Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель».	1
58-59	А. Гайдар. «Ёлка в тайге».	2
60	С. Маршак. «Декабрь».	1
61	С. Городецкий «Новогодние приметы»	1
62	Обобщение по теме «Здравствуй,праздник новогодний!» Рубрика «Проверь себя»	1
63	Стихи о природе. Рубрика «Книжная полка»	1
64	Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»	1
65	Х.К. Андерсен «Штопальная игла»	1
66	<u>«О братьях наших меньших»</u> Народная песня «Буренушка». В.Жуковский «Птичка».	1
67	К. Ушинский. «Кот Васька».	1
68	М. Пришвин. «Старый гриб»	1

69	К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок»	1
70	В. Бианки. «Ёж-спаситель».	1
71	. М. Дудин. «Тары – бары...».	1
72	Литературное слушание. К. Ушинский «Плутиска кот».	1
73	Русская народная сказка. «Журавль и Цапля».	1
74	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1
75	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»	1
76	Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»	1
77	Библиотечный урок. Сказки о животный. Рубрика «Книжная полная» Рубрика «Проверь себя»	1
78	<u>Лис Миккель и другие</u> Литературное слушание. Украинская сказка «Колосок»	1
79	Французская сказка «Волк, улитка и осы»	1
80	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	1
81	<i>Текущая проверка навык чтения вслух.</i>	1
82	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1
83	Сказки американских индейцев "Как кролик взял кайота на испуг"	1
84	Литературное слушание. Братья Гримм. «Бременские музыканты».	1
85	Литературное слушание. Братья Гримм. «Бременские музыканты». Пересказ сказки по плану	1
86	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .	2
87	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Сжатый пересказ.	
88	Зарубежные сказки. Повторение.	1
89	Библиотечный урок. Дорогами сказок.	1
90	Проверка уровня обученности. Обобщение по теме: <u>Лис Миккель и другие.</u> Рубрика «Проверь себя».	1
91	<u>Семья и я</u> Л. Толстой «Лучше всех».	1
92	Фольклорные произведения о семье.	1

	Краеведение.	
93	Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»	1
94	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра»	1
95	Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья».	1
96	Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня» .	1
97	Л. Толстой «Отец и сыновья». И. Панькин «Легенда о матерях».	1
98	Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка» Л. Воронкова «Катин подарок»	1
99	Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март» А. Плещеев. «Песня матери»	1
100	Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». Русская народная сказка «Белая уточка».	1
101	Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»	1
102	В. Солоухин. «Деревья» . Б. Заходер «Сморчки» Краеведение.	1
103	С. Михалков «Быль для детей»	1
104	Литературное слушание С. Баруздин «Салют» К. Курашкевич «Бессмертие»	1
105	Комплексная разноуровневая контрольная работа.	1
106	«Весна, весна красная...» Народная песня «Весна, весна красная» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие» Краеведение.	1
107	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» А. Чехов «Весной» Г. Скребницкий «Весна – художник»	1
108	Литературное слушание. Н. Сладков. «Снег и Ветер». Н. Сладков «Проталина»	1
109	С. Маршак. «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»	1
110	Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,» В. Маяковский «Тучкины штучки»	1

111	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».	1
112	Литературное слушание. А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец-молодец». Краеведение.	1
113	Н. Сладков. «Апрельские шутки», «Весенний разговор».	1
114	А. Барто. «Апрель». Н. Сладков «Ивовый пир»	1
115	Г. Скребницкий. «Жаворонок». П. Воронько «Журавли» Краеведение.	1
116	Комплексная контрольная работа.	1
117	Произведения фольклора. Закличка. Загадка.	1
118	В. Жуковский «Жаворонок» В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину». Краеведение.	1
119	О.Высотская. «Одуванчик», М.Пришвин. «Золотой луг».	1
120	Литературное слушание. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете». Э. Шим «Муравейник»	1
121	Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто. «Воробей»	1
122	М. Пришвин. «Ребята и утята».	1
123	Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа» М. Горькой «Воробьишко»	1
124	К. Ушинский. «Утренние лучи».	1
125	А. Барто. «Весна, весна на улице...». Р. Сеф «Чудо»	1
126	Комплексная контрольная работа	1
127	Анализ контрольной работы.	1
128	Библиотечный урок. Книги о родной природе. Краеведение. Урок в трансформированном пространстве.	1

129	Обобщение по теме: «Весна, весна красная...» Рубрика «Проверь себя» Краеведение.	1
130	<u>«Там чудеса...»</u> Литературное слушание. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное»	1
131	Русская народная сказка «Хаврошечка». Итоговая проверка техники чтения.	1
132	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
133	Индийская народная сказка «Золотая рыба»	1
134	Литературное слушание. Шарль Перро. «Кот в сапогах».	1
135	А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1
136	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес» Обобщение по теме: «Там чудеса...» Летнее чтение.	1
	Итого	136