

«Рассмотрено»

На заседании МС

Учителей начальных классов

Протокол № 1

«26» августа 2019 г.

Руководитель МКОУ  Н.И. Суслова

«Согласовано»

Зам. директора школы по УВР

 О.А. Забелина

«28» августа 2019 г.

«Утверждено»

Директор МКОУ Салтовская СОШ



 И.И. Кобитова

«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
литературное чтение  
4 класс

Составитель:

Рылова Ольга Владимировна

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

2019 г.

## I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

### *У выпускников, освоивших ООП НОО, будет (будут):*

- сформированы первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформировано позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры гражданской позиции человека;
- овладеет первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- овладеет учебными действиями с языковыми единицами и умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### *Выпускник при получении начального общего образования:*

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших ООП НОО, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующих уровнях образования.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **1. Выпускник научится:**

2. осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

3. прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
4. читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
5. различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
6. читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
7. использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
8. ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
9. для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
10. для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
11. использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
12. для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
13. для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
14. использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
15. для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
16. для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
17. ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
18. различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
19. передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
20. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- 21. Выпускник получит возможность научиться:**
22. осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
23. осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
24. высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
25. устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
26. составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **27. Выпускник научится:**

28. осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
29. вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

30. составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**31. Выпускник получит возможность научиться:**

32. *работать с тематическим каталогом;*

33. *работать с детской периодикой;*

34. *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**35. Выпускник научится:**

36. распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

37. отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

38. различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

39. находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**40. Выпускник получит возможность научиться:**

41. воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

42. сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

43. определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**44. Выпускник научится:**

45. создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

46. восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

47. составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

48. составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**49. Выпускник получит возможность научиться:**

50. вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

51. писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

52. создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

53. создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

54. работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

## II. Содержание учебного предмета, курса

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

## **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

## **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

### **Чтение: работа с информацией**

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

### **Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

### III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	
1	<b>Произведения фольклора. Сказки, легенд, былины, героические песни.</b>	Малые жанры фольклора. Повторение. <i>Дополнительное чтение.</i> Крупницы народной мудрости.	1
2		Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1
3		<i>Литературное слушание.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна».	1
4		Былины. Былина «Волхв Всеславович».	1
5		Народные легенды. «Легенда о граде Китеже».	1
6		Народные легенды. «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	1
7		Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1
8		<i>Литературное слушание.</i> Народные песни. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1
9		Обобщение. Книги с фольклорными произведениями. Рубрика «Книжная полка». Книги с былинами и легендами. « <i>Проверьте себя</i> ».	1
10	<b>Басни. Русские баснописцы.</b>	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1
11		«Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов. «Крестьянин в беде».	1
12		«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Измайлов. «Лестница».	1
13		«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	1
14		<i>Литературное слушание.</i> «Басни И.И.Дмитриева». И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок». <i>Обобщение по разделу</i> «Басни». « <i>Проверьте себя</i> ».	1
15	<b>Произведения В.А.Жуковского</b>	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	1
16		«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	1
17		<i>Литературное слушание.</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».	1
18		<i>Обобщение.</i> «Произведения Жуковского». « <i>Проверьте себя</i> ».	1
19	<b>Произведения А.С. Пушкина.</b>	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). <i>Дополнительное чтение.</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	1

20		«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). <i>Дополнительное чтение.</i> «Песнь о вещем Олеге»	1
21		<i>Литературное чтение.</i> «Сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». <i>Дополнительное чтение.</i> Из воспоминаний В.И. Даля.	1
22	<b>Произведения М.Ю. Лермонтова</b>	«Стихи М. Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус»	1
23		«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины», «Утёс». Краеведение «Стихи поэтов нашего края о природе»	1
24		<i>Литературное слушание.</i> «Книги М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1
25	<b>Произведения П.П. Ершова</b>	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1
26		«Стихи П.П.Ершова». П. Ершов «Кто он?» (в сокращении).	1
27		<i>Обобщение.</i> «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». « <i>Проверьте себя</i> ».	1
28	<b>Произведения В.М.Гаршина</b>	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
29		«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
30		<i>Литературное слушание.</i> «Авторские сказки». В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
31		«Повторение литературных сказок». « <i>Проверьте себя</i> ».	1
32	<b>Произведения русских писателей о детях.</b>	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	1
33		«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	1
34		<i>Литературное слушание.</i> «Произведения о детях». К. Станюкович. «Максимка».	1
35		<i>Литературное слушание.</i> «Произведения русских писателей о детях». Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».	1
36		<i>Обобщение по разделу.</i> «Произведения русских писателей о детях».	1
37	<b>Произведения зарубежных писателей</b>	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1
38		«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1
39		«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). <i>Дополнительное чтение.</i> 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна»	1
40		«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1
41		«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».	1
42		«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	1

		<i>Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».</i>	
43		<i>Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка». «Проверьте себя»</i> <i>Дополнительное чтение. К.Паустовский «Великий сказочник».</i>	1
44	<b>Комплексная контрольная работа</b> Комплексная контрольная работа за 1 полугодие.		1
45	<b>В мире книг</b>	<i>«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. Литературное слушание. Библейское предание «Суд Соломона». Дополнительное чтение. «Блудный сын»</i>	1
46		<i>«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).</i>	1
47		<i>«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».</i>	1
48		<i>«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».</i>	1
49		<i>«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндий-ский миф «Творение». Дополнительное чтение. Древнеиндий-ский миф «Создание ночи».</i>	1
50		<i>Литературное слушание. «Мифы народов мира». Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Обобщение по разделу. «Проверьте себя»</i>	1
51	<b>Произведения Л.Н. Толстого</b>	<i>Литературное слушание. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Воспоминания.» Отрывок.</i>	1
52		<i>«Художественные рассказы и авторские сказки». Л.Н. Толстой «Акула», «Два брата».</i>	1
53		<i>«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».</i>	1
54		<i>«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка».</i>	1
55		<i>«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».</i>	1
56		<i>Литературное слушание. «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь». Дополнительное чтение. Народная былина «Святогор»</i>	1
57		<i>Обобщение. Рубрика «Книжная полка» «Проверьте себя».</i>	1
58	<b>Стихи А.А.Блока</b>	<i>«Стихи о Родине». А. Блок «Россия». Дополнительное чтение. «Русская земля». Песня- слава. Краеведение «Стихи о Родине поэтов нашего края»</i>	1
59		<i>«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество». Дополнительное чтение. А. Блок «На поле Куликовом».</i>	1

60	<b>Стихи К.Д.Бальмонта</b>	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия». Краеведение «Стихи о природе поэтов нашего края» <i>Дополнительное чтение.</i> К. Бальмонт «Русский язык».	1
61		«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	1
62		«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка», «Камыши». Краеведение «Стихи о природе поэтов нашего края»	1
63		«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Бальмонт «Золотая рыбка», «Русский язык».	1
64	<b>Произведения А.И.Куприна</b>	«Рассказы о животных». <i>А. Куприн</i> «Скворцы».	1
65		<i>Литературное слушание.</i> «Сказки и легенды русских писателей». <i>А. Куприн</i> «Четверо нищих».	1
66		Литературное слушание. «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». <i>Дополнительное чтение.</i> В.М. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	1
67		<i>Обобщение.</i> «Проверьте себя». <i>Дополнительное чтение.</i> А.И.Куприн «Памяти Чехова».	1
68	<b>Стихи И.А.Бунина</b>	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство».	1
69		«Стихи о природе». И. Бунин. «Листопад» (отрывок)	1
70		<i>Литературное слушание.</i> К. Чуковский «Николай Алексеевич Некрасов». <i>Обобщение.</i> «Стихи русских поэтов». «Проверьте себя».	1
71	<b>Произведения С.Я.Маршака</b>	«Стихотворения С.Я. Маршака». <i>С. Маршак</i> «Словарь». <i>Дополнительное чтение.</i> <i>С. Маршак.</i> «Загадки», «Зелёная застава».	1
72-73		«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	2
74		<i>Литературное слушание.</i> «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». <i>С. Маршак</i> «Сказка про козла».	1
75		«С. Маршак — переводчик». <i>Р. Бернс</i> «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1
76		<i>Литературное слушание.</i> <i>С. Маршак</i> «Ледяной остров» (повесть в стихах).	1
77	<b>Стихи Н.А.Заболоцкого</b>	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	1
78		«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Краеведение «Стихи о животных поэтов нашего края»	1
79		<i>Литературное слушание.</i> Н. Заболоцкий «Весна в лесу». «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.	1
80-81	<b>Произведения о детях войны</b>	<i>Литературное чтение.</i> «Произведения о детях войны». <i>В.П. Катаев.</i> «Сын полка» (отдельные главы).	2
82		<i>Литературное слушание.</i> К. Симонов «Сын артиллериста».	2

83			
84	<b>Стихи Н.М.Рубцова</b>	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы». Краеведение «Стихи о березе поэтов нашего края»	1
85		«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка».	1
86		<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя». <i>Дополнительное чтение.</i> А. П. Платонов. Сказочное происшествие «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», сказка- быль «Неизвестный цветок».	1
87	<b>Произведения С.В.Михалкова</b>	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	1
88		«Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда», «Как старик корову продавал»	1
89	<b>Юмористические произведения</b>	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».	1
90		«Юмористические стихи». И. Гамазкова. «Страдания». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
91		<i>Литературное чтение.</i> М. Горький «Пепе».	1
92	<b>Очерки</b>	«Очерки о Родине».И. Соколов-Микитов «Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	1
93		«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	1
94		<i>Литературное слушание.</i> М. Горький «О книгах». Отрывки из очерка «Как я учился».	1
95		<i>Литературное слушание.</i> «Темы очерков».Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».Детские газеты и журналы.	1
96		<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	1
97	<b>Комплексная разноуровневая контрольная работа</b> Комплексная разноуровневая контрольная работа за 2 полугодие		1
98	<b>Путешествия. Приключения. Фантастика.</b>	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка»	1
99		Н. Вагнер «Берёза». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Руф и Руфина».	1
100	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).		2
101	<i>Дополнительное чтение.</i> В.Рыбаков «О книге Дж.Свифта»		
102	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя» Библиотечный урок «В мире книг». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка». Рекомендации для летнего чтения.		1
<b>Итого</b>			<b>102</b>

