


УТВЕРЖДАЮ:
 Директор
 МАОУ Сладковская СОШ
 О.В. Кудрина
 Приказ № 224 от 29.08.2026

План работы школьной театральной студии «Креатив»
МАОУ Сладковская СОШ
на 2026–2027 учебный год

Цель: художественно-эстетическое развитие обучающихся, подготовка и публичный показ не менее двух спектаклей, участие в 2–3 конкурсно-фестивальных мероприятиях.

Задачи: сформировать навыки актёрского мастерства и сценической речи; развить командную работу и ответственность; интегрировать Театр в общешкольные события.

I полугодие (сентябрь — декабрь 2026)

№	Сроки	Мероприятие	Цель	Ответственные
1	01–15.09	Комплектование состава, сбор заявлений родителей, составление расписания	Формирование группы	Руководитель Театра
2	15–22.09	Вводное занятие: знакомство с правилами, техникой безопасности, историей театра	Мотивация, установка норм	Руководитель Театра
3	22.09–20.10	Блок «Актёрское мастерство»: этюды на внимание, воображение, память, эмоции	Развитие базовых навыков	Руководитель Театра
4	22.09–20.10	Блок «Сценическая речь»: дикция, артикуляция, дыхание, чтение прозы и стихов	Развитие речи и голоса	Руководитель Театра
5	20.10–05.11	Блок «Сценическое движение»: пластика, координация, ритмика	Развитие телесной выразительности	Руководитель Театра
6	05–12.11	Выбор пьесы для I спектакля, обсуждение с участниками	Определение репертуара	Руководитель Театра, участники
7	12.11–	Распределение ролей,	Запуск постановки	Руководитель

№	Сроки	Мероприятие	Цель	Ответственные
	05.12	фрагментарные и монтировочные репетиции		Театра
8	05–20.12	Прогонные и генеральные репетиции	Доведение до премьеры	Руководитель Театра, актив
9	20–25.12	Премьера I спектакля (в рамках новогодних мероприятий)	Публичный показ	Руководитель Театра, зам. директора по ВР
10	25.12	Промежуточный отчёт о работе за I полугодие	Анализ и корректировка	Руководитель Театра

II полугодие (январь — май 2027)

№	Сроки	Мероприятие	Цель	Ответственные
1	09–15.01	Разбор I спектакля: рефлексия, анализ успехов и ошибок	Развитие критического мышления и навыков самооценки	Руководитель Театра
2	15.01–05.02	Блок «Основы режиссуры и драматургии»: конфликт, композиция, жанр, работа с текстом	Расширение кругозора	Руководитель Театра
3	05.02–01.03	Блок «Оформление спектакля»: грим, костюм, реквизит, декорации (практика)	Освоение оформительских навыков	Руководитель Театра, родители
4	01–08.03	Выбор пьесы для II спектакля, распределение ролей	Запуск новой постановки	Руководитель Театра, участники
5	08.03–05.04	Фрагментарные и монтировочные репетиции II спектакля	Отработка сцен	Руководитель Театра
6	05–25.04	Прогонные, генеральные репетиции; подготовка к фестивалю	Доведение до уровня показа	Руководитель Театра, актив
7	20–25.04	Участие в муниципальном/региональном фестивале театрального творчества (при наличии)	Внешняя презентация	Руководитель Театра, зам. директора по ВР
8	01–07.05	Премьера II спектакля (ко Дню Победы или к концу учебного года)	Публичный показ	Руководитель Театра, зам. директора по ВР
9	10–17.05	Повторный показ для начальной школы/родителей	Популяризация театра	Руководитель Театра

№	Сроки	Мероприятие	Цель	Ответственные
10	20–25.05	Итоговое занятие: подведение итогов, награждение активных участников	Рефлексия и поощрение	Руководитель Театра, зам. директора по ВР
11	25.05	Итоговый отчёт о работе Театра за год	Анализ и планирование	Руководитель Театра

Регулярные формы работы (в течение года)

Мероприятие	Периодичность	Ответственные
Учебные занятия по программе (актёрское мастерство, речь, движение)	2 раза в неделю	Руководитель Театра
Ведение журнала учёта посещаемости и программ	На каждом занятии	Руководитель Театра
Подготовка костюмов, декораций, реквизита	По мере необходимости	Руководитель Театра, родители, актив
Выступления на общешкольных мероприятиях (День учителя, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и др.)	По календарному плану	Руководитель Театра, зам. директора по ВР
Информационное сопровождение (анонсы, фото, публикации на сайте и в соцсетях)	По факту событий	Руководитель Театра, медиаслужба
Взаимодействие с Центром детских инициатив, школьной медиаслужбой, «Движением первых»	В течение года	Руководитель Театра, советник по воспитанию