

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУ Сладковская СОШ
О.В. Кудрина
Приказ № 225 от 29.08.2026

**Положение о школьном хоровом коллективе
МАОУ Сладковская СОШ
На 2026-2027**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность школьного хорового коллектива МАОУ Сладковская СОШ (далее — Хор) как формы дополнительного образования и воспитательной работы.
- 1.2. Хор действует на основании законодательства РФ, Устава школы, рабочей программы воспитания и настоящего Положения.
- 1.3. Хор реализует дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности.
- 1.4. Профиль деятельности — вокально-хоровое исполнительство, развитие музыкального слуха, чувства ритма, навыков ансамблевого пения.

2. Цели и задачи

2.1. **Цель:** формирование эстетической культуры, развитие вокальных и музыкальных способностей обучающихся средствами хорового искусства.

2.2. Задачи:

- обучать основам вокально-хоровой техники, музыкальной грамоты, сценической культуры;
- развивать музыкальный слух, память, чувство ритма, навыки ансамблевого взаимодействия;
- воспитывать художественный вкус, уважение к музыкальной культуре России, традициям хорового пения;
- формировать навыки концертной деятельности, сценической выдержки и самодисциплины;
- обеспечивать участие хора в школьных, муниципальных и иных творческих мероприятиях;
- вовлекать обучающихся в проектную и конкурсную деятельность музыкально-эстетической направленности.

3. Организация деятельности

- 3.1. Хор возглавляет руководитель — квалифицированный педагог (учитель музыки, хормейстер), назначаемый приказом директора.
- 3.2. В хор принимаются обучающиеся 1–11 классов по заявлению родителей (законных представителей).
- 3.3. Наполняемость: не менее 15 и не более 30 участников. При необходимости формируются младшая (1–4 классы) и старшая (5–11 классы) группы.
- 3.4. Занятия проводятся не менее 2 раз в неделю по утверждённому расписанию.

3.5.Продолжительность занятия: 45 минут — для 1–4 классов; 60–90 минут с перерывом 10 минут — для 5–11 классов.

3.6.Для работы используется кабинет музыки, актовый зал, оборудование (фортепиано/синтезатор, акустическая система, микрофоны, пюпитры).

4. Содержание деятельности

4.1.Учебно-тренировочная работа: вокальные распевки, работа над дыханием, дикцией, интонацией, ансамблевым строем, изучение музыкальной грамоты.

4.2.Постановочная работа: подбор репертуара, распределение партий, репетиции, концертные выступления.

4.3.Внеучебная деятельность: участие в конкурсах, фестивалях, концертах, творческих проектах, мастер-классах.

5. Участники, их права и обязанности

5.1. Обучающиеся — участники хора:

-имеют право предлагать репертуар, участвовать в концертах и конкурсах, получать консультации и поддержку руководителя;

-обязаны посещать занятия, выполнять вокальные задания, соблюдать дисциплину, бережно относиться к оборудованию и нотному материалу, уважительно взаимодействовать с коллективом.

2. Руководитель хора:

-имеет право формировать репертуар, распределять партии, поощрять активных участников, отклонять выступления при неготовности номера;

-обязан реализовывать программу, вести документацию, обеспечивать безопасность, готовить отчёты, взаимодействовать с администрацией и родителями.

3. Родители (законные представители):

-имеют право получать информацию о работе хора, присутствовать на открытых концертах, вносить предложения;

-могут участвовать в подготовке костюмов, реквизита, организации поездок (по согласованию).

6. Учёт результатов и поощрение

6.1.Результаты оцениваются по критериям: качество исполнения, стабильность состава, посещаемость, участие в мероприятиях, динамика вокальных навыков.

6.2.Участники поощряются грамотами, благодарностями, дипломами школы и внешними наградами. Лучшие номера могут быть представлены на муниципальном и региональном уровне.

7. Заключительные положения

7.1.Положение вступает в силу с момента утверждения приказом директора.

7.2. Изменения и дополнения вносятся приказом директора.