

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУ Сладковская СОШ
О.В.Кудрина
Приказ № 224 от 29.08.2026

**Положение о школьной театральной студии «Креатив»
МАОУ Сладковская СОШ
в 2026-2027 учебном году**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность школьной театральной студии «Креатив» МАОУ Сладковская СОШ (далее — Театр) как структурного элемента системы дополнительного образования и воспитательной работы школы. 1.2. Театр действует на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устава МАОУ Сладковская СОШ;
- рабочей программы воспитания школы;
- настоящего Положения.

1.3. Театр реализует дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности.

1.4. Театр может иметь символику, согласованную с администрацией школы.

2. Цель и задачи

2.1. Цель: развитие творческих способностей, эстетической культуры и коммуникативных компетенций обучающихся средствами театрального искусства.

2.2. Задачи:

- обучать основам актёрского мастерства, сценической речи, сценического движения;
- формировать навыки работы в творческом коллективе, ответственность и дисциплину;
- развивать воображение, эмоциональную выразительность, уверенность в публичных выступлениях;
- приобщать к культурному наследию через знакомство с драматургией и театральными традициями;
- готовить и публично показывать спектакли и концертные номера;
- вовлекать обучающихся в конкурсы, фестивали и культурно-массовые мероприятия.

3. Организация деятельности

- 3.1. Театр возглавляет руководитель (педагог/режиссёр), назначаемый приказом директора школы.
- 3.2. В Театр принимаются обучающиеся 1–11 классов на добровольной основе.
- 3.3. Наполняемость группы: не менее 10 и не более 25 человек (с учётом требований СанПиН).
- 3.4. Занятия проводятся по расписанию, согласованному с заместителем директора по воспитательной работе, не менее 2 раз в неделю.
- 3.5. Продолжительность занятия:
- 1–4 классы — не более 45 минут с перерывом 10 минут;
- 5–11 классы — не более 90 минут с перерывом 10 минут.
- 3.6. Для занятий и спектаклей используется актовый зал и иные помещения по согласованию с администрацией.
- 3.7. Деятельность финансируется за счёт средств школы в пределах сметы. Привлечение внебюджетных средств — в установленном порядке.

4. Содержание деятельности

- 4.1. Учебно-тренировочная работа включает:
- актёрское мастерство (внимание, воображение, этюды, эмоциональная память);
 - сценическую речь (дикция, артикуляция, интонация, дыхание, работа с текстом);
 - сценическое движение (пластика, координация, ритмика, пантомима);
 - основы грима, костюма, декораций и реквизита;
 - историю театра и выразительные средства сценического искусства.
- 4.2. Постановочная работа включает:
- выбор репертуара с учётом возраста и задач воспитания;
 - распределение ролей, режиссёрскую разработку;
 - репетиционный процесс (фрагментарный, монтировочный, прогонный, генеральный);
 - подготовку декораций, костюмов, реквизита, звукового и светового оформления;
 - премьеру и дополнительные показы.
- 4.3. Внеучебная деятельность: участие в фестивалях, конкурсах, концертах, встречах с деятелями культуры (при возможности).

5. Участники, их права и обязанности

5.1. Обучающиеся (участники Театра):

- имеют право предлагать идеи, участвовать в выборе репертуара, выступать на мероприятиях, представлять школу на конкурсах;
- обязаны посещать занятия и репетиции, соблюдать правила школы, бережно относиться к реквизиту и костюмам, уважительно взаимодействовать с коллективом.

5.2. Руководитель Театра:

- имеет право самостоятельно формировать репертуар, распределять роли, привлекать родителей и педагогов к подготовке спектаклей, поощрять участников;
- обязан реализовывать программу, вести журнал учёта посещаемости, обеспечивать безопасность, готовить отчёты, взаимодействовать с администрацией и классными руководителями.

5.3. Родители (законные представители):

- имеют право получать информацию о работе Театра, присутствовать на открытых показах, вносить предложения;
- могут участвовать в подготовке декораций, костюмов и организации поездок в качестве волонтеров (по согласованию).

6. Учёт результатов и поощрение

6.1. Результаты оцениваются по критериям: качество спектаклей, участие в конкурсах, динамика творческих навыков, посещаемость, вовлечённость.

6.2. Участники поощряются грамотами, благодарностями, дипломами школы и внешними наградами. Лучшие постановки могут быть представлены на муниципальном/региональном уровне.

7. Заключительные положения

7.1. Положение вступает в силу с момента утверждения приказом директора.

7.2. Изменения и дополнения вносятся приказом директора.