

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Департамент образования и науки Тюменской области  
Администрация Сладковского округа  
МАОУ Усовская СОШ  
имени Героя Советского Союза Е.И.Иванина

**РАССМОТРЕНО**  
На заседании МО  
учителей гуманитарного  
цикла  
Руководитель МО

*Коваленко* /С.В. Коваленко  
Протокол №1  
от «29» августа 2025г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по  
УВР

*Кондрашенко* /М.А. Кондрашенко

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МАОУ Усовская  
СОШ имени Героя  
Советского Союза  
Е.И.Иванина

*Горшунова* /О.Р. Горшунова  
Приказ № 152  
от «30» августа 2025 г.

*Выписка из ООП*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 8977407)

**учебного предмета Родная литература (русская)**  
для обучающихся 5,6,8 классов

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 5-9 класса составлена с учетом требований ФГОС, на основе примерной программы, с учетом авторской программы Александровой О.М. и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека* и др.).

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

### **Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно-тематические блоки) не дублируют программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие *национальную специфику русской литературы и культуры*, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество *произведений современных авторов*, продолжающих в своём творчестве *национальные традиции русской литературы и культуры*, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: *родные просторы – русский лес – берёза*).

4. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

5. В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

6. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследивать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия – родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер – русская душа».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

**Личностные результаты** освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты** освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### **Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- навыки смыслового чтения.

### **Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты** освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

### **Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» по годам обучения**

*Первый год обучения. 5 класс*

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о

нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

#### *Третий год обучения. 7 класс*

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

#### *Четвёртый год обучения. 8 класс*

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

### **СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

Для реализации учебной программы «Родная литература (русская)» в основной школе необходимо оптимальное оснащение учебного процесса, использование разнообразных средств, обогащающих урок, позволяющих также организовать и внеурочную деятельность по изучаемому предмету. Кабинет литературы требуется оснастить не только книгопечатными, но и наглядно-демонстрационными материалами (портреты писателей, альбомы по творчеству писателей, фотографии и т. д., настенные таблицы).

Обязательным условием проведения современного урока является также систематическое и планомерное использование разнообразных мультимедийных, компьютерных и информационно-коммуникационных технологий, которые расширяют представления учащихся о родной русской литературе, способствуют развитию интереса к русской культуре и являются мощным мотивационным средством изучения предмета.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Уровень усвоения учебного материала может быть:

«Высоким», что соответствует оценке «5»;

«Повышенным», что соответствует оценке «4»;

«Базовым» (удовлетворительным), что соответствует оценке «3»;

«Низким» (неудовлетворительным), что соответствует отметке «2».

Формы контроля:

Устный ответ, ответ по плану, устные рассказы и т.п.;

- сообщение, доклад и т.п.;
- устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)
- проект (творческий, исследовательский, прикладной и др.)<sup>2</sup>;
- создание иллюстраций, презентаций, видеофильмов и т.п.;
- выразительное чтение наизусть;
- инсценирование;

### **Письменно:**

- сочинение (сочинение, развернутый ответ на проблемный вопрос, характеристика героя, отзыв и др.)
- создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказы, стихотворения)
- составление таблиц
- тестирование
- контрольная работа, контрольное сочинение.

При оценке работ следует учитывать объем усвоенного материала: (% высчитывается от максимальной суммы баллов)

### **Оценка устных ответов.**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснять взаимосвязь событий, характеров и поступков героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе или прочитанных самостоятельно;
- речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим

**отметкой "5"** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

**отметкой "4"** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

**отметкой "3"** оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения, об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеров и поступков главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, о знании основных вопросов теории, но о недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; об ограниченных навыках разбора и о недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трех ошибок в содержании ответа или иных недостатков в композиции и языке ответа.

**отметкой "2"** оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и

роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью

### **Оценка чтения наизусть**

При прочтении поэтического или прозаического текста наизусть ученик обязан

- указать автора и название произведения;
- безошибочно воспроизвести текст;
- понимать смысл и значение текста;
- во время чтения грамотно расставлять логические ударения; выдерживать

паузы там, где это необходимо; соблюдать соответствующий смыслу текста темп чтения и интонацию; использовать при необходимости мимику и жесты.

**Отметка "5"** ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

**Отметка "4"** ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

**Отметка "3"** ставится при несоблюдении двух-трех из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

**Отметка "2"** ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

### **Оценка тестовых заданий и заданий с кратким ответом.**

% высчитывается от максимальной суммы баллов

«5» – от 81%

Оценка тестовых заданий и заданий с кратким ответом.

% высчитывается от максимальной суммы баллов

5» – от 81%

«4» – 66 - 80%

«3» – 50 - 65%

«2» – менее 50

### **Оценка сочинений.**

Сочинение по литературе в старших классах может проводиться как аудиторно, так и в качестве домашней работы. Задача ученика - научиться самостоятельно писать сочинение без обращения к источникам информации в строго отведённое время. Сочинение пишут в тетради для творческих работ, которая хранится в учебном кабинете.

Сочинения могут быть обучающими и контрольными.

Ученик выбирает одну из предложенных тем и раскрывает её на основе анализа художественного(-ых) произведения(-й). Образец комплекта тем сочинений (на примере комплекта по роману И.С. Тургенева "Отцы и дети" прилагается - файл внизу страницы).

Оценивается сочинение двумя отметками: в числителе - отметка за **содержание**, включающее в себя следование требованиям к объёму, соответствие теме, полноту её раскрытия, композиционную стройность, логичность, речевую грамотность; в знаменателе

- отметка за **грамотность** с учётом количества орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Оценка за грамотность выставляется в журнал на предмет

«русский язык» (или «родной (русский) язык»).

В основу оценки сочинений по литературе положены следующие критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия,
- верная передача фактов, объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-эстетического содержания произведения,
- доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы,
- умение делать выводы и обобщения.

### **Оценка чтения наизусть**

При прочтении поэтического или прозаического текста наизусть ученик обязан

- указать автора и название произведения;
- безошибочно воспроизвести текст;
- понимать смысл и значение текста;
- во время чтения грамотно расставлять логические ударения; выдерживать паузы там, где это необходимо; соблюдать соответствующий смыслу текста темп чтения и интонацию; использовать при необходимости мимику и жесты.

**Отметка "5"** ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

**Отметка "4"** ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

**Отметка "3"** ставится при несоблюдении двух-трёх из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

**Отметка "2"** ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

«5» – от 81%

**Оценка тестовых заданий и заданий с кратким ответом.**

% высчитывается от максимальной суммы баллов

- «4» – 66 - 80%
- «3» – 50 - 65%
- «2» – менее 50%

### **Оценка сочинений.**

Сочинение по литературе в старших классах может проводиться как аудиторно, так и в качестве домашней работы. Задача ученика - научиться самостоятельно писать сочинение без обращения к источникам информации в строго отведённое время. Сочинение пишут в тетради для творческих работ, которая хранится в учебном кабинете.

Сочинения могут быть обучающими и контрольными.

Ученик выбирает одну из предложенных тем и раскрывает её на основе анализа художественного(-ых) произведения(-й) Образец комплекта тем сочинений (на примере комплекта по роману И.С. Тургенева "Отцы и дети" прилагается - файл внизу страницы).

Оценивается сочинение двумя отметками: в числителе - отметка за содержание, включающее в себя следование требованиям к объёму, соответствие теме, полноту её раскрытия, композиционную стройность, логичность, речевую грамотность; в знаменателе

- отметка за грамотность с учётом количества орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Оценка за грамотность выставляется в журнал на предмет

«русский язык» (или «родной (русский) язык»).

В основу оценки сочинений по литературе положены следующие критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия,
- верная передача фактов, объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-эстетического содержания произведения,
- доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы,
- умение делать выводы и обобщения,
- точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка;
- самостоятельность суждений и выводов.

Минимальный объём сочинения в расчёте на один академический час:

- в 5-6 классах – 110 слов,
- в 7-8 классах – 150 слов,
- в 9-м классе – 200 слов,
- в 10 – 11 классах – 250 – 300 слов.

При написании сочинения в течение двух академических часов рекомендуемый минимальный объём удваивается. В соответствии с рекомендациями ФИПИ при подсчёте слов учитываются самостоятельные и служебные части речи. Инициалы с фамилией считаются одним словом (напр. А.С.Пушкин)

**Отметка "5"** ставится за сочинение

- глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее

об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, умение делать выводы и обобщения;

- стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;

- допускаются одна-две неточности в содержании.

**Отметка "4"** ставится за сочинение

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от неё; обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения, умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

- логичное и последовательное в изложении содержания;

- написанное правильным литературным языком; стилистически соответствующее содержанию;

- допускаются две-три неточности в содержании, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

**Отметка "3"** ставится за сочинение, в котором

- в основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на вопрос, сформулированный в теме, допущены отклонения от неё, или допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;

- обнаруживается удовлетворительное владение основами письменной речи; в работе имеется не более 4-5 речевых недочётов (ошибок).

**Отметка "2"** ставится за сочинение, которое

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на текст;

- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок;

- по объёму менее рекомендованного минимума (в старших классах минимальный рекомендуемый объём составляет 250 слов при условии, что сочинение пишется в течение одного академического часа).

Ошибки, влияющие на отметку по литературе:

Буквой Ф обозначается фактическая ошибка. Буквой Р - речевая ошибка.

Буквой Л - логическая ошибка.

При проверке сочинений выставляется также вторая отметка - за грамотность,

отметка выставляется за «русский язык» (или «родной (русский) язык»).

Отметка "5" ставится при отсутствии орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок ИЛИ при наличии одной негрубой ошибки.

Отметка "4" ставится, если ученик допустил в сумме не более 4 орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Отметка "3" ставится, если ученик допустил в сумме не более 7 орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Отметка "2" ставится при наличии не более 14 орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок, если их плотность не превышает 5 на 100 слов.

Отметка выше неудовлетворительной ставится только при условии, если в сочинении выдержан минимальный объём.

Знаком I обозначается орфографическая ошибка. Знаком V обозначается пунктуационная ошибка.

Сокращение Гр. указывает на грамматическую ошибку.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

### 5 КЛАСС

#### *РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ*

Преданья старины глубокой

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской

Москва в произведениях русских писателей

А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

Русский лес

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

В. А. Рождественский. «Берёза».

#### *РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ*

Праздники русского мира

Рождество

Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).

А. И. Куприн. «Бедный принц».

И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома

Семейные ценности

И. А. Крылов. «Дерево».

В. И. Белов. «Скворцы».

#### *РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША*

Не до ордена – была бы Родина

Отечественная война 1812 года

Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».

Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

Родной язык, родная речь

И. А. Бунин. «Слово». В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

## 7 КЛАСС

### *РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ*

Преданья старины глубокой

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»

А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы

Русское поле

И. С. Никитин. «Поле».

И. А. Гофф. «Русское поле».

Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

### *РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ*

Праздники русского мира

Пасха

К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».

А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».

А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома

Русские мастера

С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).

Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

### *РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША*

Не до ордена – была бы Родина

На Первой мировой войне

Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».

Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

Долюшка женская

Ф. И. Тютчев. «Русской женщине».

Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»

Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана  
Такого языка на свете не бывало  
Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

## 8 КЛАСС

### *РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ*

Преданья старины глубокой

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков. «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской

По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

### *РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ*

Праздники русского мира

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

### *РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША*

Не до ордена – была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс, 17 часов

Блок	Тема	Кол - во часов
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		<b>5</b>
Преданья глубокой старинны	<i>Малые жанры фольклора:</i> <b>Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.</b>	<b>1</b>
	<i>Русские народные и литературные сказки:</i> <b>«Лиса и медведь» (русская народная сказка)</b> <b>К. Г. Паустовский.</b> <b>«Дремучий медведь»</b>	<b>1</b>
Города земли русской	<i>Москва в произведениях русских писателей:</i> <b>А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»</b> <b>М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»</b>	<b>1</b>
	<b>А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади»</b>	<b>1</b>
Родные просторы	<i>Русский лес:</i> <b>И. С. Соколов-Микитов.</b> <b>«Русский лес»</b> <b>В. А. Рождественский.</b> <b>«Берёза»</b>	<b>1</b>
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>		<b>5</b>
Праздники русского мира	<i>Рождество:</i> <b>Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент)</b>	<b>1</b>
	<b>А. И. Куприн. «Бедный принц»</b>	<b>1</b>
	<b>И. А. Ильин.</b> <b>«Рождественское письмо»</b>	<b>1</b>
Тепло родного дома	<i>Семейные ценности:</i> <b>И. А. Крылов. «Дерево»</b>	<b>1</b>
	<b>В. И. Белов «Скворцы»</b>	<b>1</b>
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>		<b>7</b>
Не до ордена – была бы Родина	<i>Отечественная война 1812 года:</i> <b>Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь»</b> <b>Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок)</b>	<b>1</b>
Загадки русской души	<i>Чувства добрые:</i> <b>К. Г. Паустовский.</b> <b>«Похождения жука-носорога»</b>	<b>1</b>

	(солдатская сказка)	
	<b>Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова»</b>	<b>1</b>
О ваших ровесниках	<i>Школьные контрольные:</i> <b>К. И. Чуковский.</b> <b>«Серебряный герб» (фрагменты)</b> <b>А. А. Гиваргизов.</b> <b>«Контрольный диктант»</b>	<b>1</b> <b>1</b>
Лишь слову жизнь дана	<i>Родной язык, родная речь:</i> <b>И. А. Бунин. «Слово» В. Г.</b> <b>Гордейчев. «Родная речь»</b>	<b>1</b>
Проверочная работа по итогам изучения курса		<b>1</b>

7 класс, 17 часов

Блок	Тема	Кол - во часов
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		<b>6</b>
Преданья глубокой старины	<i>Русские народные песни (исторические и лирические):</i> «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	1
	<i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе:</i> А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1)	1
	И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	1
Города русской земли	А. И. Солженицын. «Колокол Углича»	1
Родные просторы	<i>Русское поле:</i> И. С. Никитин. «Поле» И. А. Гофф. «Русское поле»	1
	Д. В. Григорович. «Пахарь» ( главы из повести)	1
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>		<b>4</b>
Праздники мира русского	<i>Пасха:</i> К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве» А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху» А. А. Фет. «Христос Воскресе!»	1
	А. П. Чехов. «Казак»	1
Тепло родного дома	<i>Русские мастера:</i> С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент) Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент)	1
	В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»	1
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>		<b>7</b>
Не до ордена – была бы Родина	<i>На Первой мировой войне:</i> Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец» Н. С. Гумилёв.	1

		«Наступление», «Война»	
		<b>М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»</b>	<b>1</b>
Загадки души	русской	<i>Долюшка женская:</i> <b>Ф. И. Тютчев. «Русской женщине»</b> <b>Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»</b>	<b>1</b>
		<b>Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»</b> <b>В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»</b>	<b>1</b>
О ваших ровесниках		<i>Взрослые детские проблемы:</i> <b>А. С. Игнатова. «Джинн Сева»</b> <b>Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).</b>	<b>1</b>
Лишь слову жизнь дана		<i>Такого языка на свете не бывало:</i> <b>Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»</b>	<b>1</b>
Проверочная работа по итогам изучения курса			<b>1</b>

8 класс, 17 часов

Блок	Тема	Кол - во часов
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		<b>5</b>
Преданья старины глубокой	<i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:</i> С. Н. Марков. «Сусанин» О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1
	П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	1
Города русской земли	<i>По Золотому кольцу:</i> Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1
Родные просторы	<i>Волга – русская река:</i> «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)	1
	В. С. Высоцкий. «Песня о Волге» В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)	1
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>		<b>5</b>
Праздники русского мира	<i>Троица:</i> И. А. Бунин. «Троица» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	1
	И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	1
Тепло родного дома	<i>Родство душ:</i> Ф. А. Абрамов. «Валенки»	1
	Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	1
	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	1
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>		<b>7</b>
Не до ордена – была бы Родина	<i>Дети на войне:</i> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1

Загадки души	русской	<i>Сеятель твой и хранитель:</i> <b>И. С. Тургенев. «Сфинкс»</b>	<b>1</b>
		<b>Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»</b>	<b>1</b>
О ваших ровесниках		<i>Пора взросления:</i> <b>Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)</b>	<b>1</b>
		<b>Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)</b>	<b>1</b>
Лишь слово дана	жизнь	<i>Язык поэзии:</i> <b>Дон Аминадо. «Наука стихосложения»</b> <b>И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»</b>	<b>1</b>
Проверочная работа по итогам изучения курса			<b>1</b>

Поурочное планирование

5 класс

п/п	Тему уроков	Количество часов	Основные виды деятельности	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
.	Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать пословицы. Участвовать в аналитической беседе. Проводить сопоставительный анализ пословиц разных народов.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>
.	«Лиса и медведь» (русская народная сказка) К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь»	1	Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>
.	А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>
.	А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади»	1	Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования) Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника.		<a href="https://ya.ru/video/preview/284839607855336200">https://ya.ru/video/preview/284839607855336200</a>
.	И. С. Соколов-Микитов. «Русский	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-		<a href="https://ya.ru/video/preview">https://ya.ru/video/preview</a>

	лес» В. А. Рождественский. «Берёза»		культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, и прозаический текст		<a href="http://w/12310695319789510884">w/12310695319789510884</a>
.	Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент)	1	Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>
.	А. И. Куприн. «Бедный принц»	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей.	1	<a href="https://ya.ru/video/preview/7235586929674741539">https://ya.ru/video/preview/7235586929674741539</a>
.	И. А. Ильин. «Рождественское письмо»	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Выразить личное читательское отношение к прочитанному.	1	<a href="https://ya.ru/video/preview/13982171641057910576">https://ya.ru/video/preview/13982171641057910576</a>
.	И. А. Крылов. «Дерево»	1	Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>

0.	В. И. Белов «Скворцы»	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, а также инсценировать басню, определять художественно-тематические особенности басенного жанра.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>
1.	Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь» Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок)	1	Знакомиться с фактами биографии писателей. Читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) рассказы, отвечать на вопросы.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>
2.	К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка)	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.		<a href="https://ya.ru/video/preview/2772170839550151964">https://ya.ru/video/preview/2772170839550151964</a>
3.	Ю.Я.Яковлев .«Сыновья Пешеходова»	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы		<a href="https://ya.ru/video/preview/1315202568921065595">https://ya.ru/video/preview/1315202568921065595</a>
4.	К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты)	1	Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие		<a href="https://ya.ru/video/preview/2772170839550151964">https://ya.ru/video/preview/2772170839550151964</a>
5.	А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант»	1	Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие		<a href="https://ya.ru/video/preview/1315202568921065595">https://ya.ru/video/preview/1315202568921065595</a>
	И. А. Бунин. «Слово»	1	Читать, воспринимать и		Библиотека

6.	В. Г. Гордейчев. «Родная речь»		обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы		ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>
7.	Проверочная работа по итогам изучения курса	1	Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности. Выявлять музыкальность поэтического текста. Заучивать стихотворения наизусть		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>

Поурочное планирование  
7 класс

п/п	Тему уроков	Количество часов	Основные виды деятельности	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
.	«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать пословицы. Участвовать в аналитической беседе. Проводить сопоставительный анализ пословиц разных народов.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>
.	А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1)	1	Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>
.	И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>
.	А. И. Солженицын. «Колокол Углича»	1	Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования) Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника.		<a href="https://ya.ru/video/preview/2772170839550151964">https://ya.ru/video/preview/2772170839550151964</a>
.	И. С. Никитин. «Поле» И. А. Гофф.	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию		<a href="https://ya.ru/video/preview/131520256">https://ya.ru/video/preview/131520256</a>

	«Русское поле»		теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, и прозаический текст		<a href="https://ya.ru/video/preview/2772170839550151964">8921065595</a>
.	Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести)	1	Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника.		<a href="https://ya.ru/video/preview/2772170839550151964">https://ya.ru/video/preview/2772170839550151964</a>
.	К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве» А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху» А. А. Фет. «Христос Воскресе!»	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей.		<a href="https://ya.ru/video/preview/1315202568921065595">https://ya.ru/video/preview/1315202568921065595</a>
.	А. П. Чехов. «Казак»	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.		<a href="https://ya.ru/video/preview/2772170839550151964">https://ya.ru/video/preview/2772170839550151964</a>
.	С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент) Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент)	1	Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности		<a href="https://ya.ru/video/preview/1315202568921065595">https://ya.ru/video/preview/1315202568921065595</a>

0.	В. А. Солоухин. «Камешки на ладони	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, а также инсценировать басню, определять художественно-тематические особенности басенного жанра.		<a href="https://ya.ru/video/preview/2772170839550151964">https://ya.ru/video/preview/2772170839550151964</a>
1.	Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...» «Георгий Победоносец» Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война»	1	Знакомиться с фактами биографии писателей. Читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) рассказы, отвечать на вопросы.		<a href="https://ya.ru/video/preview/1315202568921065595">https://ya.ru/video/preview/1315202568921065595</a>
2.	М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>
3.	Ф. И. Тютчев. «Русской женщине» Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>
4.	Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»	1	Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие		<a href="https://ya.ru/video/preview/15023663718426616317">https://ya.ru/video/preview/15023663718426616317</a>
5.	А. С. Игнатова. «Джинн Сева» Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная	1	Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и		<a href="https://ya.ru/video/preview/1443303310300143616">https://ya.ru/video/preview/1443303310300143616</a>

	рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).		тематическое своеобразие		
6.	Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы		<a href="https://ya.ru/video/preview/14305444326301349201">https://ya.ru/video/preview/14305444326301349201</a>
7.	Проверочная работа по итогам изучения курса	1	Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности Выявлять музыкальность поэтического текста Заучивать стихотворения наизусть		<a href="https://ya.ru/video/preview/14305444326301349201">https://ya.ru/video/preview/14305444326301349201</a>

Поурочное планирование  
8 класс

п/п	Тему уроков	Количество часов	Основные виды деятельности	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
.	С. Н. Марков. «Сусанин» О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать пословицы. Участвовать в аналитической беседе. Проводить сопоставительный анализ пословиц разных народов.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>
.	П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	1	Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>
.	Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.		<a href="https://ya.ru/video/preview/1315202568921065595">https://ya.ru/video/preview/1315202568921065595</a>
.	«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)	1	Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования) Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника.		<a href="https://ya.ru/video/preview/2772170839550151964">https://ya.ru/video/preview/2772170839550151964</a>
	В. С. Высоцкий.	1	Читать, воспринимать и		<a href="https://ya.ru/">https://ya.ru/</a>

.	«Песня о Волге» В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)		обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, и прозаический текст		<a href="https://ya.ru/video/preview/1315202568921065595">video/preview/1315202568921065595</a>
.	И. А. Бунин. «Троица» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	1	Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника.		<a href="https://ya.ru/video/preview/1315202568921065595">https://ya.ru/video/preview/1315202568921065595</a>
.	И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей.		<a href="https://ya.ru/video/preview/2772170839550151964">https://ya.ru/video/preview/2772170839550151964</a>
.	Ф. А. Абрамов. «Валенки»	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Выразить личное читательское отношение к прочитанному.		<a href="https://ya.ru/video/preview/1315202568921065595">https://ya.ru/video/preview/1315202568921065595</a>
.	Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	1	Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности		Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/8a196170">https://m.eds.oo.ru/8a196170</a>
	А. В.	1	Читать, воспринимать и		Библиотека

0.	Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»		обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, а также инсценировать басню, определять художественно-тематические особенности басенного жанра.		ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>
1.	Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1	Знакомиться с фактами биографии писателей. Читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) рассказы, отвечать на вопросы.		<a href="https://ya.ru/video/preview/1315202568921065595">https://ya.ru/video/preview/1315202568921065595</a>
2.	И. С. Тургенев. «Сфинкс»	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>
3.	Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>
4.	Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	1	Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>
5.	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	1	Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие		<a href="https://ya.ru/video/preview/1315202568921065595">https://ya.ru/video/preview/1315202568921065595</a>
6.	Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>

7.	Проверочная работа по итогам изучения курса	1	Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности Выявлять музыкальность поэтического текста Заучивать стихотворения наизусть	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a>
----	---	---	---	---

### Формы работы

- Калейдоскоп рекомендаций (быстрая смена рекомендаций произведений).
- Интеллектуальная игра «Клуб веселых и начитанных» (командное соревнование на литературную тему).
- Познавательная игра «Диалог с веком» (импровизированный диалог с представителями разных веков. Диалог базируется на фактах, предоставляемых читателям в рассказе о чертах личности, взглядах, достижениях («Если бы я встретился с ... я бы сказал ему...», «Мне бы хотелось спросить у ...», «Я поговорил бы с ... о...», «Мы с ... наверное, бы...»).
- Информ-дайджест - краткое адаптированное изложение произведения Буктрейлер по прочитанному произведению. Ментальная карта. Литературная визитка.
- Творческие встречи. Интегрированное внеклассное мероприятие.
- Виртуальная экскурсия. «Web-квест».
- Моя первая книжка «Художник-иллюстратор» (книжка, проиллюстрированная детьми).
- Творческая работа «Письмо литературному герою», «Отзыв о книге».
- Интервью с писателем « Десять вопросов о литературе и жизни».

## Система оценочных материалов

п/п	Класс	Вид работы	Ссылки
	5	Проверочные работы	<a href="https://infourok.ru/5-kl-kim-po-rodnoj-russkoj-literature-6096096.html">https://infourok.ru/5-kl-kim-po-rodnoj-russkoj-literature-6096096.html</a> <a href="https://pedsovet.su/_load-files/load/58/_08/9/f/58089.docx">https://pedsovet.su/_load-files/load/58/_08/9/f/58089.docx</a>
	7	Проверочные работы	<a href="https://infourok.ru/proverochnaya-rabota-po-razdelu-rossiya-rodina-moya-7-klass-5794982.html">https://infourok.ru/proverochnaya-rabota-po-razdelu-rossiya-rodina-moya-7-klass-5794982.html</a> <a href="https://infourok.ru/proverochnaya-rabota-po-rodnoj-literature-7-klass-russkie-tradicii-5753651.html">https://infourok.ru/proverochnaya-rabota-po-rodnoj-literature-7-klass-russkie-tradicii-5753651.html</a>
	8	Проверочные работы	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/promezhutochnaia-godovaia-attestatsiia-po-rodnoi-r.html">https://multiurok.ru/index.php/files/promezhutochnaia-godovaia-attestatsiia-po-rodnoi-r.html</a> <a href="https://sh13-kamenobrodskaya-r07.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/KIM/8_rodnaya_literatura.pdf">https://sh13-kamenobrodskaya-r07.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/KIM/8_rodnaya_literatura.pdf</a>