

ВЫПИСКА ИЗ ООП

РАССМОТРЕНО

На заседании МО
гуманитарного цикла
Руководитель МО
_____/Коваленко С.В.
Протокол № 1
от «29» августа 2026г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____/Кондрашенко М.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ Усовская
СОШ имени Героя
Советского Союза Е.И.
Иванина
_____/О.Р. Горшунова
Приказ № 131
от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 11392904)

учебного предмета «Родной язык (русский)»

для обучающихся 5,6 – 8 классов

Составитель: Коваленко Светлана Владимировна,
учитель немецкого языка.

с. Усово 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования подготовлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), примерной рабочей программы под редакцией под ред. О. М. Александровой изд. Просвещение, 2020, а также примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с помощью конструктора рабочих программ сайта «Единое содержание общего образования».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области

«родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах российской федерации.

Курс «родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «русский язык».

В содержании курса «родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

- Воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- Расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;

- Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- Совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

- Совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);

- Развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его.

Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объеме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — «язык и культура» — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — «культура речи» — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и

выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — «речь. Речевая деятельность. Текст» — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально- смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «родной язык (русский)» входит в предметную область

«родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «родной язык (русский)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объеме 51 час: 5 класс — 17 часов,

7 класс— 17 часов, 8 класс — 17 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека.

Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине* и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных,

глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.

Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.)

6 класс

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных.

Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий* – не «санаторию», *стукнуть туфлей* – не «туфлем»), родом существительного (*красного платья* – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника* – *смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший* – не «самый ближайший»), в краткой форме (*медлен* – *медленен, торжествен* – *торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроеизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаеть* — *машет*; *обусловливать*, *сосредоточивать*, *уполномочивать*, *оспаривать*, *удостаивать*, *облагораживать*). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.

Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в

художественных текстах. Притча.

8 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *е* в словах иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на - *ична*, -*инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в сми: изменение обращений, использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные способы и средства получения и переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите

реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты/

Личностные результаты освоения программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- Активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;
- Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- Представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
- Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- Активное участие в школьном самоуправлении;
- Готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

Патриотического воспитания:

- Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»;
- Ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных

народов, проживающих в родной стране;

Духовно-нравственного воспитания:

- Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- Активное неприятие асоциальных поступков;
- Свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания:

- Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- Понимание эмоционального воздействия искусства;
- Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- Осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
- Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- Стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- Осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- Умение принимать себя и других не осуждая;
- Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

Трудового воспитания:

- Установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- Интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и

ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

Экологического воспитания:

- Ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

- Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка;
- Владение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;
- Владение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;
- Установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- Способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- Навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;
- Умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и

выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- Способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- Выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

- Устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

- Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- Выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

- Выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

- Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

- Формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать истинное и данное;

- Формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- Составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

- Проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- Оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

- Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- Прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- Выбирать, анализировать, интерпретировать,
- Использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- Использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- Находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- Оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- Эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

Общение:

- Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- Выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- Распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- Знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- В ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать

необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- Принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- Планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

- Выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

- Оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

- Выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- Ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

- Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- Самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

- Делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- Владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

- Давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- Предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- Объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- Развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- Выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- Осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- Признавать своё и чужое право на ошибку;
- Принимать себя и других не осуждая;
- Проявлять открытость;
- Осознавать невозможность контролировать всё вокруг.
-

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Язык и культура:

— характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;

— приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);

— распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;

— распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;

— распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;

— иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;

— понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

— использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

— иметь общее представление о современном русском литературном языке;

— иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;

— иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);

— различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

— различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

— соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

— различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;

— соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

— использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

— использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

— анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;

— создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;

— распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

— анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);

— редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты;

— создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

6 класс

Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; - владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и

выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе

и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

7 КЛАСС

Язык и культура:

- характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного); приводить примеры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;

- Характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом; приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;

- Характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;

- Использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного); различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;

- Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов;

- Анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); корректировать устную и письменную речь с учётом её

соответствия основным нормам современного литературного языка;

- Употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;
- Анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. Д.); соблюдать нормы русского невербального этикета;
- Использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- Характеризовать традиции русского речевого общения; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- Анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;
- Анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;
- Создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их устной и письменной форме;
- Владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

8 КЛАСС

Язык и культура:

- иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного, с использованием словарей);
- Комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного, с использованием словарей);
- Характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
- Определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной

публицистике, в том числе в дисплейных текстах; оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова;

- Комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение); характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;

Использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;

- Иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);

- Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

- Корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);

- Анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

- Распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;

- Характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного); использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

- Использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;

- Использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения; стандартные обороты речи и знания правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;

- Анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи; создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);

- Создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;

- Строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- Владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Критерии оценивания по предмету «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» для базового и углубленного уровней изучения предмета.

Процедуру контроля и оценки качества образования по учебному предмету

«родной (русский) язык» следует проводить по основным разделам курса русского языка:

«Чтение», «Письмо», «Слушание», «Говорение», «Основные разделы науки о языке» – на различных этапах обучения в 5, 6, 7, 8 и 9 классах, а также 10 – 11 классах с использованием открытого банка оценочных средств, включая промежуточную аттестацию обучающихся.

Планирование процедур внутреннего мониторинга и самооценки в ОО осуществляется на основании Основной образовательной программы ОО для конкретного уровня (основного общего образования – 5 – 9 классы; среднее общее образование 10 – 11 классы). При этом необходимо соотнести предлагаемые в открытом банке оценочных средств кодификаторы и спецификации КИМ с промежуточными планируемыми результатами по русскому языку и программой по данному предмету для того класса, в которой планируется проведение оценочной процедуры. При имеющихся расхождениях в перечне проверяемых учебных результатов или перечне элементов содержания необходимо провести адекватную замену соответствующих заданий на задания аналогичной сложности, проверяющие те же учебные результаты из открытого банка оценочных средств.

Для внутреннего и внешнего (на муниципальном уровне) мониторинга целесообразно проводить оценочные процедуры для всех классов параллели в одно и то же время. При этом число отсутствующих не должно превышать 5% от списочного состава класса².

В процессе интерпретации результатов используются следующие показатели и критерии их достижения для индивидуальной оценки качества предметной подготовки

обучающихся:

1) Показатель: достижение минимальных требований ФГОС к предметным результатам по родному (русскому) языку.

2) Показатель: уровень освоения предметных результатов обучения.

В процессе интерпретации результатов используются следующие показатели и критерии их достижения для индивидуальной оценки качества предметной подготовки обучающихся

1) Показатель: достижение минимальных требований ФГОС к предметным результатам по русскому языку.

Критерий достижения показателя: минимальный балл – не менее 50% от максимального балла за выполнение всех заданий КИМ.

2) Показатель: уровень освоения предметных результатов обучения.

Низкий уровень («неудовлетворительный», соответствует оценке «2»).

Критерий достижения показателя: менее 50 % баллов от максимального балла за выполнение всех заданий.

Средний уровень («удовлетворительный», соответствует оценке «3»).

Критерий достижения показателя: диапазон тестовых баллов от 50 до 64 от максимального балла за выполнение всех заданий КИМ.

Повышенный уровень (соответствует оценке «4»).

Критерий достижения показателя: диапазон тестовых баллов от 65 до 79% от максимального балла за выполнение всех заданий КИМ.

Высокий уровень (соответствует оценке «5»).

Критерий достижения показателя: диапазон тестовых баллов от 80% повышенного уровня до максимального тестового балла.

Уровень освоения предметных результатов	Показатели (в % выполнения работы)
Низкий уровень («неудовлетворительный», соответствует оценке «2»)	менее 50 %
Средний уровень («удовлетворительный», соответствует оценке «3»)	50 – 64 %
Повышенный уровень (соответствует оценке «4»).	65 – 79 %
Высокий уровень (соответствует оценке «5»).	от 80 %

ОЦЕНКА КОМПЛЕКСНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ И (ИЛИ) САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий; оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок; оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил

1—2 ошибки; оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки; оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ³

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения:

в 5 классе — 100—150 слов,

в 6 классе — 150—200,

в 7 классе — 200—250,

в 8 классе — 250—350,

в 9 классе — 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы,

в 6 классе — 1,0—1,5,

в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0,

в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценк а	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта	Допускаются: 1 орфографическая (негрубая), или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая или 1 речевая ошибка; или 1 грамматическая и 1 речевая (орфографические и пунктуационные отсутствуют)
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всего	К/р		
Раздел 1. Язык и культура					
1.1.	Русский язык — национальный язык русского народа	1			www.uroki.net/docrus.htm/ http://www.gramma.ru . https://resh.edu.ru . https://education.yandex.ru/ ,
1.2.	Краткая история русской письменности	1			www.uroki.net/docrus.htm
1.3.	Язык как зеркало национальной культуры	1			www.uroki.net/docrus.htm/
1.4.	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	1			www.uroki.net/docrus.htm / http://www.gramma.ru
1.5.	Загадки.	1			https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		5			
Раздел 2. Культура речи					
2.1.	Современный русский литературный язык	1			www.uroki.net/docrus.htm/

2.2.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1			www.uroki.net/docrus.htm/
2.3.	Речь точная и выразительная.	1			www.uroki.net/docrus.htm/
2.4.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1			www.uroki.net/docrus.htm/
2.5.	Речевой этикет: нормы и традиции	1			www.uroki.net/docrus.htm/
Итого по разделу:		5			
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст					
3.1.	Язык и речь. Средства выразительности устной речи	1			www.uroki.net/docrus.htm/
3.2.	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1			www.uroki.net/docrus.htm/
3.3.	Функциональные разновидности языка	1			www.uroki.net/docrus.htm/ http://www.gramma.ru
3.4.	Разговорная речь. Просьба, извинение	1			https://resh.edu.ru
3.5.	Официально-деловой стиль. Объявление	1			https://resh.edu.ru
3.6.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1			https://resh.edu.ru

3.7.	Контрольная работа	1	1		https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		7			
Общее количество часов по программе:		17	1		

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы
		Всего	Контроль- ные работы	Практи- ческие работы	
Раздел 1. Язык и культура					
1.1.	Краткая история русского литературного языка.	1			https://www.youtube.com/watch?v=cofqrlnz1bw
1.2.	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.	1			https://russkiiyazyk.ru/leksika/otliche-arhaizmov-ot-istorizmov.html
1.3.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1			https://infourok.ru/akti-vniy-i-passivniy-slovar-russkogo-yazika-1405066.html
1.4.	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1			https://moluch.ru/archive/111/28086/
1.5.	Русская фразеология.	1			https://moluch.ru/archive/111/28086/
1.6	Защита проектов по русской фразеологии	1			
Раздел 2. Культура речи					
2.1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1			https://ege-study.ru/ru/ege/materialy/russkij-yazyk/pravila-postanovki-udarenij/
2.2.	Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).	1			https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/leksicheskiye-normy-sovremennogo-russkogo-yazyka

2.3.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы.	1			https://moluch.ru/archive/111/28086/
2.4.	Антонимы. Лексические омонимы.	1			https://moluch.ru/archive/111/28086/
2.5	Речевые ошибки и их устранение.	1			https://moluch.ru/archive/111/28086/
2.6	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения.	1			https://moluch.ru/archive/111/28086/
2.7	Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения.	1			https://moluch.ru/archive/111/28086/
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст 3 ч					
3.1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи	1			https://moluch.ru/archive/111/28086/
3.2	. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Учебно-научный стиль. Публицистический стиль.	2			https://moluch.ru/archive/111/28086/
3.3	Язык художественной литературы	1			https://moluch.ru/archive/111/28086/

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
		Всего	Контрол ьные рабо т ы	Практи чес к ие рабо ты	
Раздел 1. Язык и культура					
1.1.	Русский язык как развивающееся явление.	1			https://www.youtube.com/watch?v=cofgrlnz1bw
1.2.	Устаревшие слова - живые свидетели истории.Историзмы. Архаизмы и их особенности.	1			https://russkiiyazyk.ru/leksika/otliche-arhaizmov-ot-istorizmov.html
1.3.	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	1			https://infourok.ru/akti-vniy-i-passivniy-slovar-russkogo-yazika-1405066.html
1.4.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Представление проектных, исследовательских работ.	1			https://moluch.ru/archiv/e/111/28086/
1.5.	Русский язык как развивающееся явление.	1			
Итого по разделу:		5			
Раздел 2. Культура речи					
2.1.	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы акцентологии.	1			https://ege-study.ru/ru/ege/materialy/ru/russkiiyazyk/pravila-postanovki-udarenij/

2.2.	Лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	1			https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/leksicheskiye-normy-sovremennogo-russkogo-yazyka
2.3.	Грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1			https://moluch.ru/archive/111/28086/
2.4.	Речевой этикет: русская этикетная речевая манера общения.	1			https://moluch.ru/archive/111/28086/
2.5.	Культура речи.	1			https://moluch.ru/archive/111/28086/
Итого по разделу:		5			
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст					
3.1.	Традиции русского речевого общения.	1			https://ast.ru/news/chart-takoe-rechevoy-etiket-i-zachem-on-nuzhen/
3.2.	Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы.	1			https://obrazovaka.ru/russkiy-yazyk/vidy-tekstov.html
3.3.	Разговорная речь. Спор и дискуссия. Публицистический стиль. Путевые заметки.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2278/train/#197572
3.4.	Текст рекламного объявления, его языковые структурные особенности.	1			https://maximilyahov.ru/hello/
3.5.	Язык художественной литературы. Притча.	1			https://obrazovaka.ru/russkiy-yazyk/yazyk-hudozhestvennoy-literatury-primery-primery.html
3.6.	Основные признаки текста.	1			https://moluch.ru/archive/111/28086/
3.7.	Контрольная работа.	1	1		

Итого по разделу:	7			
Общее количество часов по программе:	17	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практич еские работы	
Раздел 1. Язык и культура					
1.1.	Исконно русская лексика и её особенности.	1			http://rusolimp.kopeisk.ru/!_eksik/?file=115
1.2.	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.	1			http://rusolimp.kopeisk.ru/history/?file=115
1.3.	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1			http://rusolimp.kopeisk.ru/!_eksik/?file=116
1.4.	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим.	1			https://theslide.ru/russkiy-yazyk/pravila-rechevogo-etiketa-8-klass
1.5.	Развитие лексического состава русского языка: история и современность.	1			
Итого по разделу:		5			
Раздел 2. Культура речи					
2.1.	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки в современной речи.	1			https://ege-study.ru/ru/ege/materialy/russkiy-yazyk/pravila-postanovki-udarenij/
2.2.	Лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи.	1			https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/leksicheskie-normy-sovremennogo-

					russkogo-yazyka
2.3.	Грамматические нормы. Типичные грамматические ошибки в согласовании иуправлении.	1			https://www.youtube.com / watch?v=mfijhoph0n8
2.4.	Особенности современного речевого этикета. Презентация проектных, исследовательскихработ.	1			https://ast.ru/news/cht o- takoe-rechevoy-etiket-i- zachem-on-nuzhen/
2.5.	Нормы современного русского языка.	1			
Итого по разделу:		5			
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст					
3.1.	Информация: способы и средства её полученияи переработки. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.	1			https://infourok.ru/razrab o tka-uroka-na-temu-infor maciya-sposoby-i-sredstva-eyo-polucheniya- i-pere rabotki-8-klass- 5216752.html
3.2.	Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств.	1			https://infourok.ru/kons pe kt-uroka-russkogo-rodno go-yazyka-distancionnoe-obuchenie-na-temu-vidy- dokazatelstv-4382099.html
3.3.	Разговорная речь. Самопрезентация.	1			https://myslide.ru/prese nta tion/razgovornaya-rech- samoprezentaciya
3.4.	Научный стиль речи. Реферат. Учебно- научная дискуссия.	1			https://interneturok.ru/l es son/russian/8-klass/tekst/ nauchnyy-stil
3.5.	Язык художественной литературы. Сочинениев жанре письма.	1			https://obrazovaka.ru/ru ss kiv-yazyk/yazyk-hudozh estvennoy-literatury-

					primery-primery.html
3.6.	Эффективные приёмы работы с текстом. Представление проектных, исследовательских работ.	1			
3.7.	Контрольная работа	1	1		
Итого по разделу:		7			
Общее количество часов по программе:		17	1		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Основные виды деятельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Русский язык — национальный язык русского народа	1			Характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;
2	Краткая история русской письменности	1			Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи
3	Язык как зеркало национальной культуры	1			Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента,

					исследования, проекта
4	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	1			Участвовать в различных речевых ситуациях, требующих использования этикетных форм и устойчивых формул, этикетного общения, лежащего в основе национального речевого этикета;
5	Загадки.	1			Использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
6	Современный русский литературный язык	1			Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
7	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1			Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного)
8	Речь точная и выразительная.	1			Различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу, и корректно

					употреблять их в речи (в рамках изученного);
9	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1			
10	Речевой этикет: нормы и традиции	1			Участвовать в различных речевых ситуациях, требующих использования этикетных форм и устойчивых формул, этикетного общения, лежащего в основе национального речевого этикета;
11	Язык и речь. Средства выразительности устной речи	1			Понимать и объяснять различие понятий «национальный русский язык» и «литературный русский язык» (на уровне общего представления);
12	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1			Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного)
13	Функциональные разновидности языка	1			Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного)
14	Разговорная речь. Просьба, извинение	1			Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты, определяя ведущий тип речи; их композиционные особенности (на уровне изученного);
15	Официально-деловой стиль. Объявление	1			Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты, определяя ведущий тип

					речи; их композиционные особенности (на уровне изученного);
16	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1			Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (литературные сказки); Создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи;
17	Контрольная работа	1			Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (литературные сказки); Создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи;

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Основные виды деятельности
		Всего	Контроль- ные работы	Практич- еские работы	
1	Краткая история русского литературного языка.	1			Характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;
2	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.	1			Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи
3	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1			Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта
4	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1			Участвовать в различных речевых ситуациях, требующих использования этикетных форм и устойчивых формул, этикетного общения, лежащего в основе национального речевого этикета;
5	Русская фразеология.	1			Использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
6	Защита проектов по русской фразеологии	1			Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом

					произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
7	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1			Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного)
8	Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).	1			Различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
9	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы.	1			
10	Антонимы. Лексические омонимы.	1			
11	Речевые ошибки и их устранение.	1			
12	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения.	1			
13	Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения.	1			

14	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи	1			Участвовать в различных речевых ситуациях, требующих использования этикетных форм и устойчивых формул, этикетного общения, лежащего в основе национального речевого этикета;
15 -16	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Учебно-научный стиль. Публицистический стиль.	2			Понимать и объяснять различие понятий «национальный русский язык» и «литературный русский язык» (на уровне общего представления);
17	Итоговый тест	1			Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного)

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Основные виды деятельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Русский язык как развивающееся явление.	1			Характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;
2	Устаревшие слова - живые свидетели истории. Историзмы. Архаизмы и их особенности.	1			Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи

3	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	1			Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта
4	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Представление проектных, исследовательских работ.	1			Участвовать в различных речевых ситуациях, требующих использования этикетных форм и устойчивых формул, этикетного общения, лежащего в основе национального речевого этикета;
5	Русский язык как развивающееся явление.	1			Использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
6	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы акцентологии.	1			Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
7	Лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	1			Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного)
8	Грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1			Различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-

					и), различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
9	Речевой этикет: русская этикетная речевая манера общения.	1			Участвовать в различных речевых ситуациях, требующих использования этикетных форм и устойчивых формул, этикетного общения, лежащего в основе национального речевого этикета;
10	Культура речи.	1			Понимать и объяснять различие понятий «национальный русский язык» и «литературный русский язык» (на уровне общего представления);
11	Традиции русского речевого общения.	1			Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного)
12	Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы.	1			Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного)
13	Разговорная речь. Спор и дискуссия. Публицистический стиль. Путевые заметки.	1			Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты, определяя ведущий тип речи; их композиционные особенности (на уровне изученного);
14	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1			Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты, определяя ведущий тип речи; их композиционные особенности (на уровне изученного);

15	Язык художественной литературы. Притча.	1			Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (литературные сказки); Создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи;
16	Основные признаки текста.	1			Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (литературные сказки); Создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи;
17	Контрольная работа	1	1		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Основные виды деятельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	Исконно русская лексика и её особенности.	1			Характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;
2	Старославянизм ы и их роль в развитии русского литературного языка.	1			Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи
3	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1			Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта
4	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим.	1			Участвовать в различных речевых ситуациях, требующих использования этикетных форм и устойчивых формул, этикетного общения, лежащего в основе национального речевого этикета;
5	Развитие лексического состава русского языка: история и современность.	1			Использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
6	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки в современной речи	1			Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

7	Лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи.				Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного)
8	Грамматические нормы. Типичные грамматические ошибки и в согласовании и управлении.				Различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
9	Особенности современного речевого этикета. Презентация проектных, исследовательских работ.				Участвовать в различных речевых ситуациях, требующих использования этикетных форм и устойчивых формул, этикетного общения, лежащего в основе национального речевого этикета;
10	Нормы современного русского языка.	1			Понимать и объяснять различие понятий «национальный русский язык» и «литературный русский язык» (на уровне общего представления);
11	Информация: способы и средства её получения и переработки. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.	1			Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного)
12	Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств.	1			Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного)
13	Разговорная речь. Самопрезентация.	1			Анализировать и интерпретировать

					фольклорные и художественные тексты или их фрагменты, определяя ведущий тип речи; их композиционные особенности (на уровне изученного);
14	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.	1			Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты, определяя ведущий тип речи; их композиционные особенности (на уровне изученного);
15	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма.	1			Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (литературные сказки); Создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи;
16	Эффективные приёмы работы с текстом. Представление проектных, исследовательских работ.	1			Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (литературные сказки); Создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи;
17	Контрольная работа	1	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

7 КЛАСС

Русский родной язык. 7 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций под ред. О.М. Александровой — М. : Просвещение, 2020.

Русский родной язык. 8 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций под ред. О.М. Александровой — М. : Просвещение, 2020.

9 КЛАСС

Русский родной язык. 9 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций под ред. О.М. Александровой — М. : Просвещение, 2020.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Примерная рабочая программа основного общего образования. Родной язык (русский) для 5–9 классов образовательных организаций. – М., 2021.

2. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций под ред. О.М. Александровой – М.: Просвещение, 2019.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
2. Сайт подготовки к олимпиаде по русскому языку <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
3. ~~Международный каталог для учителей, преподавателей и студентов~~ ~~<https://xnq0k.xn--p1ai/>~~ ~~<http://dtbhtbbrhebfpir>~~
4. Справочно-информационный портал грамота.ру <http://www.gramota.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Учебник
2. Компьютер
3. Проектор

Система оценочных материалов

№ п/п	Класс	ССЫЛКИ
1.	5	https://infourok.ru/fond-ocenochnyh-sredstv-po-rodnomu-russkomu-yazyku-5-9-klass-5115504.html
2.	7	https://infourok.ru/fond-ocenochnyh-sredstv-po-rodnomu-russkomu-yazyku-5-9-klass-5115504.html
3.	8	https://infourok.ru/fond-ocenochnyh-sredstv-po-rodnomu-russkomu-yazyku-5-9-klass-5115504.html