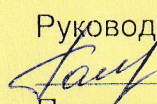


ВЫПИСКА ИЗ АООП

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО
учителей начальных
классов

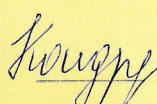
Руководитель МО

 Танатарова С.Д.
Протокол №1

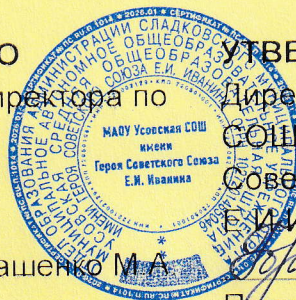
от «29» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

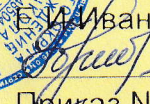


Кондрашенко М.А.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ Усовская
СОШ имени Героя
Советского Союза
Е.И. Иванова

 Горшунова О.Р.
Приказ № 131

от «31» августа 2026 г.

Адаптированная рабочая программа начального
общего образования
для обучающегося с задержкой психического развития
(вариант 7.2)

«Литературное чтение»

1 класс

Составитель: Озчетина А.Г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Учащиеся с ЗПР обучаются в общеобразовательных классах. В классе интегрированного обучения создаются условия, способствующие наиболее полной реализации потенциальных познавательных возможностей всех детей в целом и каждого ребенка в отдельности, принимая во внимание особенности их развития.

Цель реализации программы для обучающихся с ЗПР: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с

обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно- оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся с ЗПР возможности для эффективной самостоятельной работы;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Вариант 7.1 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе. На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»). Из них 1 час занятие с учителем, 3 часа дистанционное обучение.

4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках.

5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Планируемые личностные результаты:

в области гражданско-патриотического воспитания:

- ~ становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- ~ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- ~ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

в области духовно-нравственного воспитания:

- ~ освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- ~ осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- ~ выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- ~ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

в области эстетического воспитания:

- ~ проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- ~ приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- ~ понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

в области трудового воспитания:

- ~ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

в области экологического воспитания:

- ~ бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- ~ неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

в области ценности научного познания:

- ~ ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- ~ овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- ~ потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Планируемые метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- ~ сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- ~ объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- ~ определять с помощью учителя существенный признак для классификации,
- ~ классифицировать произведения по темам, жанрам;
- ~ находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- ~ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- ~ устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

- ~ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- ~ формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- ~ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- ~ формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- ~ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

работа с информацией:

- ~ выбирать источник получения информации;
- ~ находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- ~ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- ~ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;
- ~ анализировать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ~ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ~ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ~ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ~ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- ~ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ~ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- ~ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ~ выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

Самоконтроль:

- ~ устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- ~ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- ~ с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования,
- ~ распределения промежуточных шагов и сроков;
- ~ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ~ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ~ ответственно выполнять свою часть работы;
- ~ оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;
- ~ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- ~ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ~ выстраивать последовательность выбранных действий.

Планируемые предметные результаты:

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- ~ различать слово и предложение, вычленять слова из предложений, определять количество слов в предложении;
- ~ вычленять звуки из слова;
- ~ различать гласные и согласные звуки;

- ~ различать ударные и безударные гласные звуки;
- ~ различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- ~ различать понятия «звук» и «буква»;
- ~ определять количество слогов в слове;
- ~ делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);
- ~ определять в слове ударный слог;
- ~ писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова, с учетом развития мелкой моторики детей (при необходимости с наглядной опорой);
- ~ иметь представления о правилах правописания: раздельное написание слов в предложении;
- ~ знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- ~ прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных);
- ~ перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);
- ~ гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;
- ~ непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- ~ правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 15-20 слов;
- ~ писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова (без стечения согласных), предложения из 3–4 слов, простые тексты объёмом не более 12-15 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- ~ понимать прослушанный текст;
- ~ читать вслух короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- ~ различать в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- ~ составлять предложение из набора форм слов, находящихся в соответствующей грамматической форме не более 3-5 слов.
- ~ устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений с опорой на план-вопрос;

использовать простые учебные понятия в процессе решения учебных задач.

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся овладевают грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации, развёртывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы.

При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Содержание предмета представлено следующими разделами:

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Знакомство с речевыми шаблонами для использования в ситуации общения и при ведении диалога. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и/или при самостоятельном чтении вслух. Понимание вопроса к тексту, построение ответа по предложенному речевому шаблону.

Слово и предложение

Предложение. Заглавная буква и точка - границы предложения. Определение количества слов в предложении. Схема предложения. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами моделями: соотнесение произнесения слова с предложенной звуковой схемой, построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схеме. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Наблюдение за последовательностью букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста (не более пяти предложений).

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос по слогам слов без

стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. чтение является одним из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Система оценки достижения

Во время обучения на первом классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Контрольных процедур программой не предусмотрено.

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов, планируемых для освоения обучающимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы	Методы и формы организации обучения, характеристика деятельности обучающихся	Электронные учебно-методические материалы, которые можно использовать при изучении темы
Развитие речи	5	Совместная работа: составление предложений по сюжетной картинке. Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки (при направляющей помощи учителя). Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок с опорой на план-вопрос. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера по	https://resh.edu.ru/subject/13/

		демонстрируемому действию. Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание предмета по заданному алгоритму). Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам или вопросам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, знакомство с речевыми шаблонами, используемыми для учебного диалога, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	
Слово и предложение	3	Совместная работа: составление предложения с заданным словом, составление предложений по вопросам. Составление схемы предложения и предложений по схеме. Составление предложения по картинке и их условно-графическая запись. Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской, обозначение границ предложения. Самостоятельная работа: определение количества	https://resh.edu.ru/subject/13/

		слов в предложении, обозначение слов полосками. Разгадывание ребусов. Составление предложения по схеме с использованием предметных или сюжетных картинок. Корректировка предложений, содержащих смысловые ошибки.	
Фонетика	12	Совместная работа по анализу слова: выделение звука в начале и в конце слова. Условные обозначения звуков. Определение гласного звука по его артикуляции. Отработка умения определять наличие заданного звука в слове. Подбор слов с заданным звуком. Совместный анализ схемы слова: последовательное выделение звука слове на основе громкого проговаривания и соотнесение количества выделенных звуков с графической схемой звукового состава слова. Определение места звука в слове. Предметно-практическое оперирование с графической схемой звукового состава слова по заданному алгоритму. Работа со схемой: выбрать нужную схему в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому	https://resh.edu.ru/subject/13/

		звуку (по последнему звуку). Моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Составление звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков. Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную схему звукового состава слова и рассказать о ней по алгоритму. Подбор слов, соответствующих заданной схеме. Работа в парах: сравнение двух схем звукового состава (нахождение сходства и различия) с опорой на предметные картинки. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им схемами.	
Графика (изучается параллельно с разделом «Чтение»)		Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Составление букв из элементов. Моделирование букв (из пластилина, из проволоки). Отработка умения соотносить звук и соответствующую ему букву. Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге:	https://resh.edu.ru/subject/13/

		буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости предшествующих согласных звуков. Дифференциация букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] – [з], [ш]– [ж], [с] – [ш], [з] – [ж], [р] – [л], [ц] – [ч'] и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л– м, х – ж, ш– т, в – д и т. д.). Группировка слов в зависимости от способа обозначения звука. Объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ. Последовательность букв в русском алфавите. Работа в парах: нахождение букв в наложенных, зашумленных недописанных изображениях; нахождение ошибок в графическом изображении букв.	
Чтение	112	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного. Чтение слов, путем подстановки разных слогов к одному и тому же первому слогу. Соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие	

		предметы. Чтение столбиков слогов и слов с наращиванием, расположенных одинаковой частью друг под другом. Упражнения по расширению поля зрения читающего. Чтение слоговых таблиц различного вида. Работа в парах: составление слов из предложенных букв, слогов, соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов, с опорой на сюжетную картинку. Отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.	
--	--	---	--

Календарно-тематическое планирование

Номер урока по порядк у	Наименование темы урока	Дата проведения урока	У/ДО
1.	Речь устная и письменная.		
2.	Речь устная и письменная.		
3.	Предложение.		
4.	Предложение.		
5.	Устная речь. Слово и слог.		
6.	Письменная речь. Слог и ударение.		
7.	Слова и звуки в нашей жизни.		
8.	Деление слов на слоги.		
9.	Слог-слияние.		
10.	Слог-слияние.		
11.	Гласные и согласные звуки.		
12.	Звуки и буквы.		
13.	Гласная буква А.		
14.	Гласная буква А.		
15.	Гласная буква О.		
16.	Гласная буква О.		
17.	Гласная буква И.		
18.	Гласная буква И.		
19.	Гласная буква ы.		
20.	Гласная буква ы.		
21.	Гласная буква У.		
22.	Гласная буква У.		
23.	Гласные звуки и буквы.		
24.	Гласные звуки и буквы.		
25.	Согласная буква Н.		
26.	Согласная буква Н.		
27.	Согласная буква С		

28.	Согласная буква С		
29.	Согласная буква Т.		
30.	Согласная буква Т.		
31.	Согласные буквы. Правописание имен собственных		
32.	Согласные буквы. Правописание имен собственных		
33.	Согласная буква Л.		
34.	Согласная буква Л.		
35.	Чтение слов с Л.		
36.	Чтение слов с Л.		
37.	Согласная буква Р.		
38.	Согласная буква Р.		
39.	Чтение слов с В.		
40.	Чтение слов с В.		
41.	Гласная буква Е.		
42.	Гласная буква Е.		
43.	Чтение слов с Е.		
44.	Чтение слов с Е.		
45.	Согласная буква П.		
46.	Согласная буква П.		
47.	Чтение слов с П.		
48.	Чтение слов с П.		
49.	Согласная буква М. Москва-столица России		
50.	Согласная буква М.		
51.	Чтение слов с М.		
52.	Чтение слов с М.		
53.	Согласная буква З.		
54.	Согласная буква З.		
55.	Чтение слов с З.		
56.	Чтение слов с З.		
57.	Согласная буква Б.		
58.	Согласная буква Б.		
59.	Чтение слов с Б.		

60.	Чтение слов с Б.		
61.	Согласная буква Д.		
62.	Согласная буква Д.		
63.	Чтение слов с Д.		
64.	Чтение слов с Д.		
65.	Гласная буква Я. Россия - родина моя.		
66.	Гласная буква Я. Россия - родина моя.		
67.	Чтение слов с Е и Я.		
68.	Чтение слов с Е и Я.		
69.	Согласная буква Г.		
70.	Согласная буква Г.		
71.	Чтение слов с Г.		
72.	Чтение слов с Г.		
73.	Согласная буква Ч.		
74.	Согласная буква Ч.		
75.	Чтение слов с Ч.		
76.	Чтение слов с Ч.		
77.	Буква ь.		
78.	Буква ь.		
79.	Чтение слов с ь.		
80.	Разделительный ь.		
81.	Разделительный ь.		
82.	Согласная буква Ш.		
83.	Согласная буква Ш.		
84.	Чтение слов с Ш.		
85.	Чтение слов с Ш.		
86.	Согласная буква Ж.		
87.	Согласная буква Ж.		
88.	Чтение слов с Ж.		
89.	Чтение слов с Ж.		
90.	Слоги и слова с Ж и Ш.		
91.	Слоги и слова с Ж и Ш.		
92.	Гласная буква Ё.		
93.	Гласная буква Ё.		

94.	Согласная буква Й.		
95.	Согласная буква Й.		
96.	Чтение слов с Й.		
97.	Чтение слов с Й.		
98.	Согласная буква Х.		
99.	Согласная буква Х.		
100.	Чтение слов с Х.		
101.	Чтение слов с Х.		
102.	Гласная буква Ю.		
103.	Гласная буква Ю.		
104.	Чтение слов с Ю.		
105.	Чтение слов с Ю.		
106.	Согласная буква Ц.		
107.	Согласная буква Ц.		
108.	Чтение слов с Ц.		
109.	Чтение слов с Ц.		
110.	Чтение с изученными буквами.		
111.	Чтение с изученными буквами.		
112.	Чтение с изученными буквами.		
113.	Написание изученных букв.		
114.	Гласная буква Э.		
115.	Гласная буква Э.		
116.	Чтение слов с Э.		
117.	Чтение слов с Э.		
118.	Согласная буква Ф.		
119.	Согласная буква Ф.		
120.	Чтение слов с Ф.		
121.	Чтение слов с Ф.		
122.	Буква ъ.		
123.	Буква ъ.		
124.	Правописание слов с ь и ъ.		
125.	Правописание слов с ь и ъ.		
126.	Разделительные знаки.		
127.	Разделительные знаки.		

128.	Проект «Волшебные буквы».		
129.	Проект «Волшебные буквы».		
130.	Занимательные задания «Самый внимательный».		
131.	Занимательные задания «Самый внимательный».		
132.	Повторение и обобщение.		

8. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов, авторских рабочих программ В.Г.Горецкого, В.А. Корюшкина, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» и по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (УМК «Школа России») (М., Просвещение, 2011 год); Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2 ч. В. Бойкина – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение. Л.Ф. Климанова, В.Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч.– М.: Просвещение.