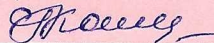


ВЫПИСКА ИЗ АООП ООО

РАССМОТРЕНО

На заседании МО
гуманитарного цикла
Руководитель МО



/С.В. Коваленко/

Протокол № 1

от «19» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



/М.А. Кондрашенко/



УТВЕРЖДЕНО

Директор
МАОУ Усовская СОШ
имени Героя Советского
Союза Е.И.Иванова

 /О.Р. Горшунова/

Приказ № 131

от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»

по варианту 1
адаптированной общеобразовательной программы
обучающихся с интеллектуальными нарушениями
(8 класс, обучение на дому)

Составители: Чудинова А.А.

Усово, 2026 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Программа адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» является обязательной частью учебного плана.

Количество учебных недель -34, количество часов в неделю -1 (обучение на дому).

Цель

Развитие навыков правильного, осознанного и выразительного чтения, формирование умения понимать содержание произведения, отвечать на вопросы, пересказывать текст и выражать своё отношение к героям и событиям.

Задачи

- совершенствовать технику чтения;
- развивать понимание прочитанного и прослушанного текста;
- формировать умение выделять тему и основную мысль произведения;
- учить делить текст на части и составлять простой план;
- развивать устную речь, память, внимание и мышление;
- формировать умение давать характеристику героям;
- развивать интерес к чтению;
- учить читать стихотворения выразительно и наизусть;
- осуществлять индивидуальный и коррекционный подход.
-

2.Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»

- Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.
- Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным. Как правило, классической классификацией методов обучения:
 - – словесные методы: рассказ, объяснение, беседа;
 - – наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.;
 - – практические методы: работы с книгой, учебником, наблюдение, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

- Помимо этих методов на уроках в 7–9 классах возможно использование методов другой классификации:
- – объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а ученик воспринимает, осознает и фиксирует в памяти);
- – репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- – метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- – частично-поисковый метод (ученик пытается сам найти путь к решению проблемы);
- – исследовательский метод (учитель направляет, ученик самостоятельно исследует).

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

МИНИМАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

- - уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- - уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- - отвечать на вопросы учителя;
- - пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- - высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- - выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- - заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- - принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

ДОСТАТОЧНЫЙ УРОВЕНЬ

- - уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- - уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- - выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- - формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- - делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- - характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- - выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- - соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- - заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- - читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

4. Тематическое планирование

№	Тема урока	Часы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Правила осознанного чтения	1	В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений: - к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья; - к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности завтрашнем дне; - к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать; - к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; - к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье; - к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; - к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; - к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир; - к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества; - к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное
2	Устное народное творчество. Русские народные сказки	1	
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Содержание и герои	1	
4	«Волшебное кольцо». Пересказ отдельных эпизодов. Нравственный смысл сказки	1	
5	Внеклассное чтение. Любимая народная сказка	1	
6	А. С. Пушкин. Биография и творчество	1	
7	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Няне»	1	
8	А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	1	
9	А. С. Пушкин. Стихотворения «Я вас любил...», «Памятник»	1	
10	А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	
11	«Сказка о попе и о работнике его Балде». Герои и их поступки	1	
12	А. С. Пушкин. Внеклассное чтение. Произведения по выбору	1	
13	Проверка знаний по творчеству А. С. Пушкина	1	
14	М. Ю. Лермонтов. Биография и творчество	1	
15	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Сосна»	1	
16	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...». Главные герои	1	
17	М. Ю. Лермонтов. «Песня...». Образ купца Калашникова	1	
18	И. А. Крылов. Биография. Басня «Волк на псарне»	1	
19	И. А. Крылов. Басня «Осёл и Соловей»	1	
20	И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак». Мораль басни	1	
21	Н. А. Некрасов. Биография и творчество	1	
22	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда»	1	
23	Н. А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...»	1	
24	А. П. Чехов. Биография и рассказ	1	

	«Лошадиная фамилия»		будущее.
25	А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник»	1	
26	В. Г. Короленко. «Слепой музыкант». Отрывки из повести	1	
27	М. Горький. Биография. Рассказ «Макар Чудра»	1	
28	М. Горький. Рассказ «Песня о Соколе»	1	
29	А. Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	1	
30	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма»	1	
31	В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»	1	
32	В. П. Астафьев. Рассказ «Далёкая и близкая сказка»	1	
33	Внеклассное чтение. Произведение современного автора по выбору	1	
34	Итоговый урок. Обобщение изученного за год. Проверка техники чтения	1	
		34	

4.1.КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы урока	Кол-во часов	Дата проведения урока	
			план	факт
1 четверть – 8 ч				
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Правила осознанного чтения	1		
2	Устное народное творчество. Русские народные сказки	1		
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Содержание и герои	1		
4	«Волшебное кольцо». Пересказ отдельных эпизодов. Нравственный смысл сказки	1		
5	Внеклассное чтение. Любимая народная сказка	1		
6	А. С. Пушкин. Биография и творчество	1		
7	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Няне»	1		
8	А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	1		
2 четверть – 7 ч				
9	А. С. Пушкин. Стихотворения «Я вас любил...», «Памятник»	1		
10	А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1		
11	«Сказка о попе и о работнике его Балде». Герои и их поступки	1		
12	А. С. Пушкин. Внеклассное чтение. Произведения по выбору	1		
13	Проверка знаний по творчеству А. С. Пушкина	1		
14	М. Ю. Лермонтов. Биография и творчество	1		
15	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Сосна»	1		
3 четверть – 11 ч				
16	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...». Главные герои	1		

17	М. Ю. Лермонтов. «Песня...». Образ купца Калашникова	1		
18	И. А. Крылов. Биография. Басня «Волк на псарне»	1		
19	И. А. Крылов. Басня «Осёл и Соловей»	1		
20	И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак». Мораль басни	1		
21	Н. А. Некрасов. Биография и творчество	1		
22	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда»	1		
23	Н. А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...»	1		
24	А. П. Чехов. Биография и рассказ «Лошадиная фамилия»	1		
25	А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник»	1		
26	В. Г. Короленко. «Слепой музыкант». Отрывки из повести	1		
4 четверть – 8 ч				
27	М. Горький. Биография. Рассказ «Макар Чудра»	1		
28	М. Горький. Рассказ «Песня о Соколе»	1		
29	А. Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	1		
30	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма»	1		
31	В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»	1		
32	В. П. Астафьев. Рассказ «Далёкая и близкая сказка»	1		
33	Внеклассное чтение. Произведение современного автора по выбору	1		
34	Итоговый урок. Обобщение изученного за год. Проверка техники чтения	1		

5. Учебно-методические материалы

1. Чтение. 8 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. З.Ф.Малышева

2. <https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/523615/>

3. Методическое пособие «Сборник итоговых контрольных тестовых заданий по чтению для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 8 класса».

Электронная форма учебного пособия входит в состав учебно-методического комплекта по чтению для 8 класса, обеспечивающего реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Задания, представленные в электронной форме учебного пособия, структурированы в соответствии с разделами учебника и дифференцированы по двум уровням достижения обучающимися предметных результатов: достаточному и минимальному.

Электронная форма учебного пособия предназначена для индивидуальной работы с обучающимися. Использование электронной формы учебного пособия в образовательном процессе способствует более полному пониманию школьниками художественных и научно-познавательных текстов, развитию и совершенствованию правильного, беглого и осознанного чтения.

6. Оценочные материалы

Критерии оценивания

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной – двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова; допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз; допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает в основном целыми словами, трудные слова по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает в основном по слогам, даже легкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

Оценка «1» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не отвечает на вопросы и не может передать содержание прочитанного; не знает наизусть стихотворения

Техника чтения

Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, «про себя». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения (45-60 сл/ мин). **Объем текста** для 8 класса на начало года – 80 слов, конец года – 90-100 слов.

Орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: **что** [што], **чтобы** [штóбы], **кого** [кавó], **чего** [ч'евó], **вода** [вадá], **олень** [ал'ён'] и тд.

Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи (V – IX классы).

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
Оценка «5» ставится ученику, если он: - читает правильно, бегло, выразительно; - выделяет главную мысль произведения или части;	Оценка «5» ставится ученику, если он: - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; - активно участвует в выделении главной мысли произведения;

- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;
- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла

- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- оценивает поступки героев;
- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;
- читает стихотворение наизусть без ошибок

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;
- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста	
--	--

Понимание читаемого

- Развитие речи, мышления, памяти.
- Выделение главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.
- Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
- Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
- Заучивание наизусть стихотворения