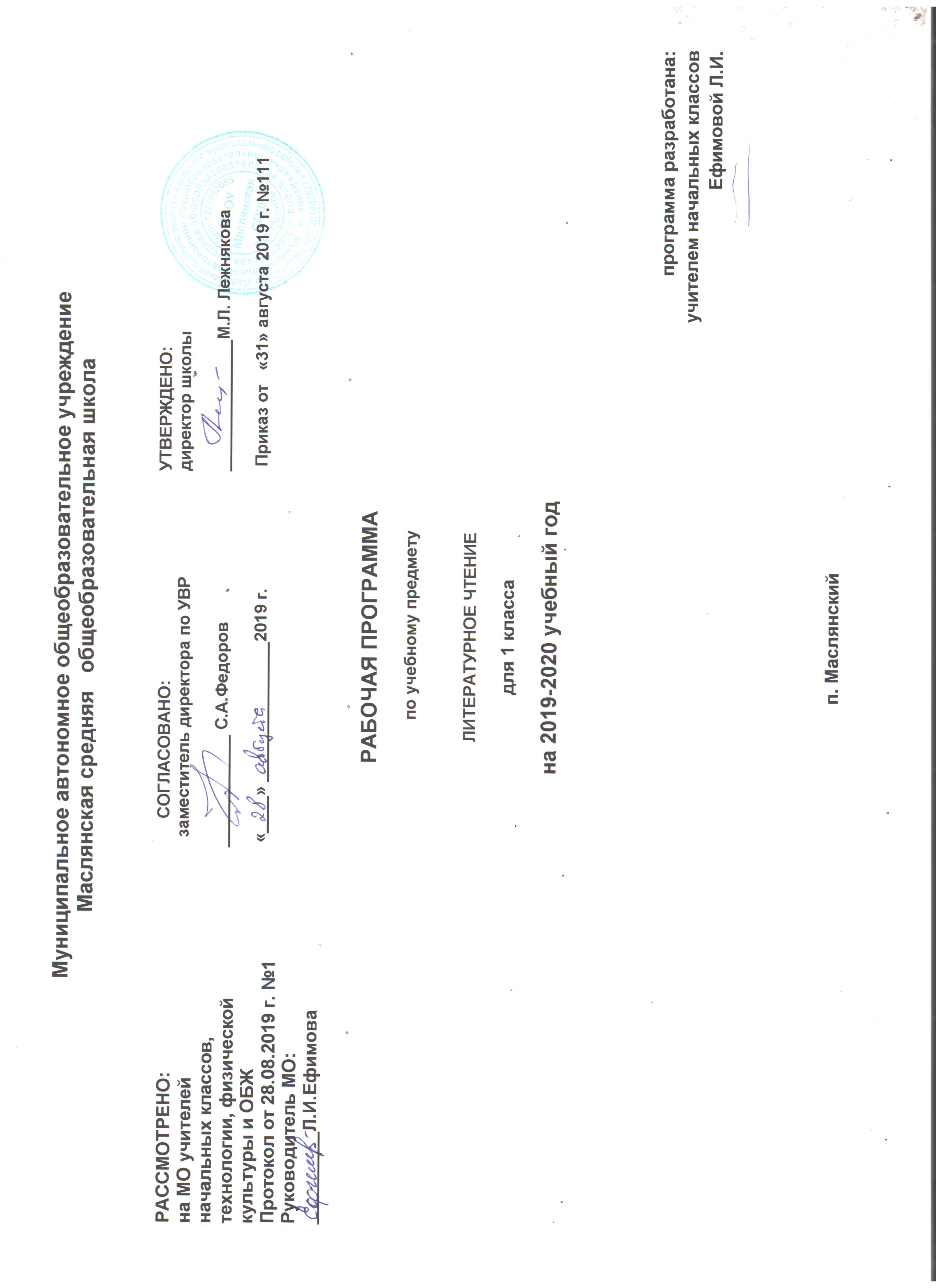
****

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**Раздел I. Планируемые результаты обучения**

Данная программа обес­печивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**«Личностные результаты освоения основной образова­тельной программы начального общего образования должны отражать:**

* формирование основ российской гражданской идентич­ности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и ис­торию России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационально­го российского общества; становление гуманистических и демо­кратических ценностных ориентаций;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

1. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
2. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережи­вания чувствам других людей;
3. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на ре­зультат, бережному отношению к материальным и духовным цен­ностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образо­вательной программы начального общего образования долж­ны отражать;**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и за­дачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поис­кового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной за­дачей и условиями её реализации; определение наиболее эффек­тивных способов достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспе­ха учебной деятельности и способности конструктивно действо­вать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представ­ления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств инфор­мационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространств сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, пе­редачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме изме­ряемые величины и анализировать изображения, звуки, гото­вить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графиче­ским сопровождением; соблюдение нормы информационной из­бирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различ­ных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осоз­нанное построение речевого высказывания в соответствии с за­дачами коммуникации и составление текстов в устной и пись­менной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анали­за, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным поня­тиям;

* готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
* определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений действительно­сти (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного пред­мета; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения ме­жду объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной сре­де начального общего образования (в том числе с учебными мо­делями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образова­тельной программы начального общего образования по лите­ратурному чтению с учётом специфики содержания предмет­ной области «Филология», должны отражать:**

понимание литературы как явления национальной и миро­вой культуры, средства сохранения и передачи нравствен­ных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, поня­тий о добре и зле, нравственности; формирование потреб­ности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;

понимание роли чтения, использование разных видов чте­ния (ознакомительное, изучающее, выборочное, поиско­вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержа­ние и специфику различных текстов, участвовать в их обсуж­дении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элемен­тарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с ис­пользованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литерату­ру; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих ре­зультатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

***Ученик научится:***

* понимать содержание прослушанных произведений;
* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художест­венной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
* читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и за­главие);
* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о живот­ных).

***Ученик получит возможность научиться:***

* понимать нравственное содержание прочитанного произ­ведения;
* высказывать суждения о произведении и поступках героев;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

***Ученик научится:***

* определять на практическом уровне и называть жанры: и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произ­ведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поел» вицу;

сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделял их особенности

*Ученик получит возможность научиться:*

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и по­словиц;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюст­рациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* читать по ролям небольшие произведения в диалогиче­ской форме;
* моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произве­дений.

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, ко­миксы);
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
* находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
* определять тему текста;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
* сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схе­му, модель;
* находить в тексте информацию о героях.

**Раздел II. Содержание учебного предмета (132 часа)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и лите­ратурные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и по­ступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствую­щими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихо­творений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руко­водством учителя. Знание структуры текста: начало текста, кон­цовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Универсальные учебные действия (УУД):

* воспринимать прослушанные или прочитанные произведе­ния разных жанров, слушать и слышать художественное сло­во, речь учителя и одноклассников;
* читать осознанно и выразительно доступные по объёму про­изведения;
* понимать учебную задачу;
* отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выяв­ляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение уче­ника к событиям и героям произведений);
* выделять положительных и отрицательных героев;
* овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выра­зительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пере­сказа подробного и краткого, характеристики героя, произ­ведения, книги);
* строить высказывания, учитывающие различные коммуни­кативные задачи;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, опреде­лять жанр и тему произведения;
* осознавать героическое прошлое своей страны и народа, зна­комясь с образцами доступных литературных произведений;
* различать произведения разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принад­лежности;
* прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголов­ка; определение темы и жанра);
* составлять модели (моделирование обложек к произведе­нию).

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и дру­гих народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие раз­нообразие тематики, жанров, национальные особенности лите­ратуры. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и автор­ские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шут­ки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произ­ведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, по­тешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литератур­ный герой, абзац.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* распознавать произведения фольклора по жанрам;
* усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
* использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение исто­рий с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* понимать и формулировать творческую задачу;
* инсценировать сцены из сказок и рассказов;
* создавать истории с героями изученных произведений.

**Чтение: работа с информацией**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произ­ведении и книге.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

* находить информацию о героях произведения;
* вычленять основные события в произведении и устанавли­вать их последовательность;
* моделировать отношения между героями произведений.

**Раздел III. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов,**  **отводимых на освоение темы** |
| 1 | Добукварный период | 13 |
| 2 | Букварный период | 51 |
| 3 | Послебукварный период | 38 |
| 4 | Литературное чтение  Читаем сказки, загадки, скороговорки | 8 |
| 5 | Учимся уму – разуму | 10 |
| 6 | Читаем о родной природе | 8 |
| 7 | О наших друзьях-животных | 4 |
| **Итого:** | | **132** |

**Приложение**

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата проведения** | **Тема занятия** |
|
| **1** |  | **Добукварный период 13 ч. (Букварь 1 часть)**  «Здравствуй, Букварь!» Введение понятия «предложение». **Игра-путешествие.** |
| **2** |  | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». |
| **3** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения В. Серова «Мой дом». |
| **4** |  | Рассказ по сюжетной картинке. **Сюжетно-ролевая игра.** |
| **5** |  | Интонационное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка».**Инсценирование.** |
| **6** |  | Интонационное выделение первого звука в словах. |
| **7** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения В. Белов «Родничок». |
| **8** |  | Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м]. |
| **9** |  | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». |
| **10** |  | Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит», «кот». |
| **11** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения М. Михайлов «Лесные хоромы». **Заочная экскурсия.** |
| **12** |  | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета. |
| **13** |  | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». |
| **14** |  | **Букварный период 51 ч.**  Знакомство с буквой «**А, а».** |
| **15** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения Муса Гали «Земные краски». |
| **16** |  | Буква «**я**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а]). |
| **17** |  | Знакомство с буквой «**О, о».** |
| **18** |  | Знакомство с буквой «**Ё, ё».** |
| **19** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения А. Барто «В школу». **Игра-имитация.** |
| **20** |  | Знакомство с буквой «**У, у».** |
| **21** |  | Знакомство с буквой «**Ю, ю».** |
| **22** |  | Буква «**ю**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]). |
| **23** |  | Знакомство с буквой **«Э, э»**. |
| **24** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения В. Железников «История с азбукой». **Беседа с игровыми элементами.** |
| **25** |  | Знакомство с буквой «**Е, е»**. |
| **26** |  | Буква «**е**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [э]). |
| **27** |  | Знакомство с буквой «**ы».** |
| **28** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения Л. Пантелеев «Буква «ты». |
| **29** |  | Знакомство с буквой «**И, и».** |
| **30** |  | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. |
| **31** |  | Знакомство с буквой «**М, м».** |
| **32** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения Я. Аким «Мой верный чиж». |
| **33** |  | Знакомство с буквой «**Н,н**». |
| **34** |  | Знакомство с буквой «**Р, р**». |
| **35** |  | Знакомство с буквой «**Л, л**». |
| **36** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения Е. Ильина «Шум и Шумок». **Викторина.** |
| **37** |  | Знакомство с буквой «**Й,й**». |
| **38** |  | Знакомство с буквой «**Г,г**». |
| **39** |  | Знакомство с буквой «**К,к**». |
| **40** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения Е. Благинина «Тюлюлюй». |
| **41** |  | Знакомство с буквой **«З,з».** |
| **42** |  | Знакомство с буквой «**С,с**». |
| **43** |  | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. |
| **44** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».**КВН.** |
| **45** |  | Знакомство с буквой «**Д,д**». |
| **46** |  | Знакомство с буквой «**Т,т**». |
| **47** |  | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. |
| **48** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Дядя Миша». **Сюжетно-ролевая игра.** |
| **49** |  | Знакомство с буквой «**Б,б**». |
| **50** |  | Знакомство с буквой «**П,п**». |
| **51** |  | Сопоставление звуков [б] и [п] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. |
| **52** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения С. Маршак «Тихая сказка». |
| **53** |  | Знакомство с буквой «**В,в**». |
| **54** |  | Знакомство с буквой «**Ф,ф**». |
| **55** |  | Сопоставление звуков [в] и [ф] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. |
| **56** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения Ш. Перро «Красная шапочка».**Инсценирование.** |
| **57** |  | Знакомство с буквой «**Ч,ч**». |
| **58** |  | Знакомство с буквой «**Щ,щ.**» |
| **59** |  | Знакомство с буквой «**Х,х**». |
| **60** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения М. Пришвин «Лисичкин хлеб». **Дискуссия.** |
| **61** |  | Знакомство с буквой «**Ц,ц**». |
| **62** |  | Знакомство с буквой «**ь**». |
| **63** |  | Ь- показатель мягкости. Разделительный ь. |
| **64** |  | Знакомство с особенностями «**ъ».** |
| **65** |  | **Послебукварный период 38 ч. (Букварь 2 часть)**  Алфавит. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи..." В. Голявкин «Спрятался». |
| **66** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения А. Блок «Зайчик». |
| **67** |  | В. Сутеев «Три котенка». А .Шибаев «Беспокойные соседки». |
| **68** |  | Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома». |
| **69** |  | А.Шибаев «На зарядку – становись», «Познакомились». **Игра-имитация.** |
| **70** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения Г. Скребицкий «Пушок». |
| **71** |  | Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора». |
| **72** |  | А. Шибаев «Всегда вместе». |
| **73** |  | Г. Цыферов «Маленький тигр», С.Чёрный «Кто?» |
| **74** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения Е. Трутнева «Когда это бывает?» |
| **75** |  | Г. Остер «Середина сосиски.», Я. Аким «Жадина». **Диспут.** |
| **76** |  | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»… Украинская народная сказка «Рукавичка». |
| **76** |  | Г. Остер «Спускаться легче». |
| **77** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок). |
| **78** |  | В. Сутеев «Под грибом». |
| **79** |  | А. Шибаев «Что за шутки»? Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета». |
| **80** |  | Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость». |
| **81** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения К. Чуковский «Муха-Цокотуха». **Инсценирование.** |
| **82** |  | Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился». |
| **83** |  | Е.Чарушин «Яшка». А.Кушнер «Что я узнал»! |
| **84** |  | Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв «Медвежата». |
| **85** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Ёлка». |
| **86** |  | М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква». |
| **87** |  | Н.Носов «Ступеньки». **Викторина.** |
| **88** |  | О.Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет Мартышке» (отрывок). |
| **89** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Палочка- выручалочка». |
| **90** |  | Е.Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц». |
| **91** |  | Н.Носов «Затейники». |
| **92** |  | Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». |
| **93** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения Е. Пермяк «Пичугин мост». |
| **94** |  | Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». |
| **95** |  | А.Толстой «Ёж» (отрывок). В.Лунин «Волк ужасно разъярён»… Г.Цыферов«Зелёный заяц». |
| **96** |  | В.Драгунский «Он живой и светится». |
| **97** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения Н. Саконская «Мы с мамой». |
| **98** |  | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Н.Сладков «Лиса и мышь». |
| **99** |  | Г.Сапгир «Лошарик». |
| **100** |  | В.Берестов «Картинки в лужах». |
| **101** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения В. Чаплина «Мушка». |
| **102** |  | «Прощай, Букварь!» **Утренник.** |
| **103** |  | **Читаем сказки, загадки, скороговорки 5 ч. (Литературное чтение)**  Литературные (авторские) сказки А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок). |
| **104** |  | Сказки народные Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». |
| **105** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения С. Баруздин «Весёлые рассказы». **Учебная игра.** |
| **106** |  | В. Сутеев «Кораблик». Скороговорки Кир Булычёв «Скороговорка». |
| **107** |  | В. Бианки «Лис и мышонок». |
| **108** |  | **Учимся уму-разуму 7 ч.**  К.Д.Ушинский «Играющие собаки». *Дополнительное чтение* Л.Н.Толстой «Косточка». |
| **109** |  | В.А.Осеева«Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы». |
| **110** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения Е. Ильина «Чик-чик ножницами». Е.Пермяк «Торопливый ножик». |
| **111** |  | Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь». *Дополнительное чтение.*Э.Мошковская «Лед тронулся». |
| **112** |  | В. Осеева «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье». **Диспут.** |
| **113** |  | А.Барто «Я-лишний», Я. Аким «Мама», Э. Успенский «Всё в порядке». |
| **114** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». |
| **115** |  | **Читаем о родной природе 4 ч.**  Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь». *Дополнительное* *чтение.* Э.Мошковская «Лед тронулся». |
| **116** |  | И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка. *Дополнительное* *чтение.* Русская народная песня «Березонька». Загадка. |
| **117** |  | С.Я.Маршак «Апрель». *Дополнительное* *чтение.* М.М.Пришвин «Лесная капель». **Деловая игра.** |
| **118** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения В. Бианки «Лесной Колобок-колючий бок». |
| **119** |  | **О наших друзьях-животных 4 ч.**  И.Mазнин «Давайте дружить». *Дополнительное* *чтение.* Ю.Коваль «Бабочка». Загадка. |
| **120** |  | С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. Дополнительное чтение Е.И.Чарушин «Томкины сны». |
| **121** |  | М.М.Пришвин «Ежик», Ю. Могутин «Убежал», Б.Заходер. «Ёжик». |
| **122** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Терёшечка». М. Пришвин «Норка и Жулька». Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». |
| **123** |  | **Учимся уму-разуму 3 ч.**  М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?», В. Осеева «На катке». **Тематическая дискуссия.** |
| **124** |  | В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится», Е. Пермяк «Самое страшное», С. Востоков «Кто кого», И.Бутман «Клоун». |
| **125** |  | Е. Пермяк «Бумажный змей», В. Берестов «Серёжа и гвозди». |
| **126** |  | **Читаем сказки, загадки, скороговорки 3 ч.**  Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». М. Пляцковский «Урок дружбы», В. Орлов «Как малышу маму нашли». |
| **127** |  | А. Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке», В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок». |
| **128** |  | С. Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо». |
| **129** |  | **Читаем о родной природе 4 ч.**  Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения Г. Скребицкий «Мать». И.Соколов-Микитов «Радуга», Е.Трутнева «Эхо».  *Дополнительное* *чтение.* И.Шевчук «Ленивое эхо». К.И.Чуковский «Загадка». |
| **130** |  | *Рассказы о природе.* И.Соколов-Микитов «Май». *Стихотворения о весне.* А.Плещеев «Травка зеленеет». |
| **131** |  | Я.Тайц «Всёздесь». *Дополнительное* *чтение.* Я.Тайц «По ягоды». *Веселые стихи.* Загадка. К.И.Чуковский «Радость». |
| **132** |  | Ур. слушания. Развитие восприятия художественного произведения А. Барто «Весенняя гроза». Ю.Коринец «Волшебное письмо». Р.Валеева «Здравствуй, лето!». Проверь себя.**Брейн-ринг.** |